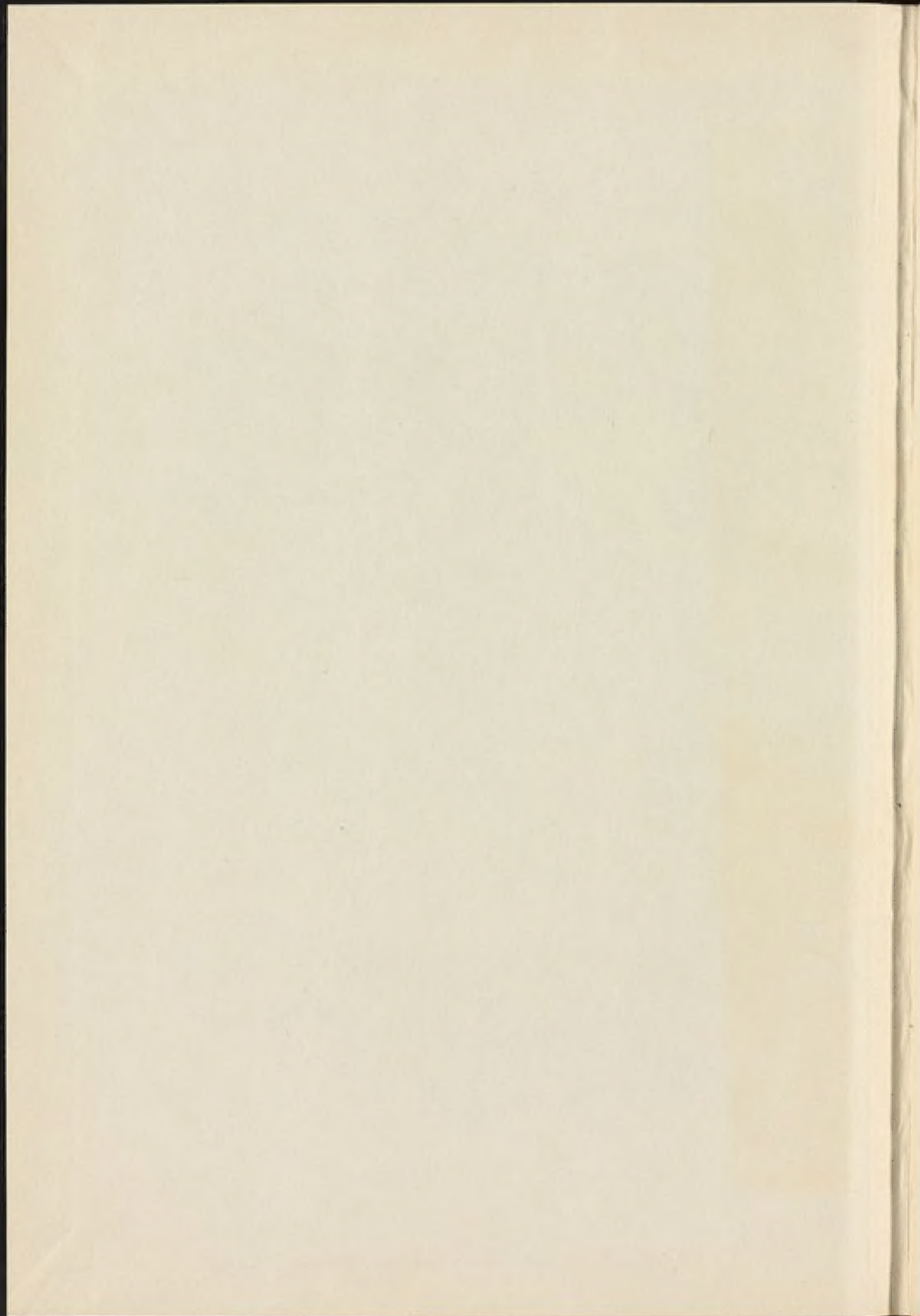


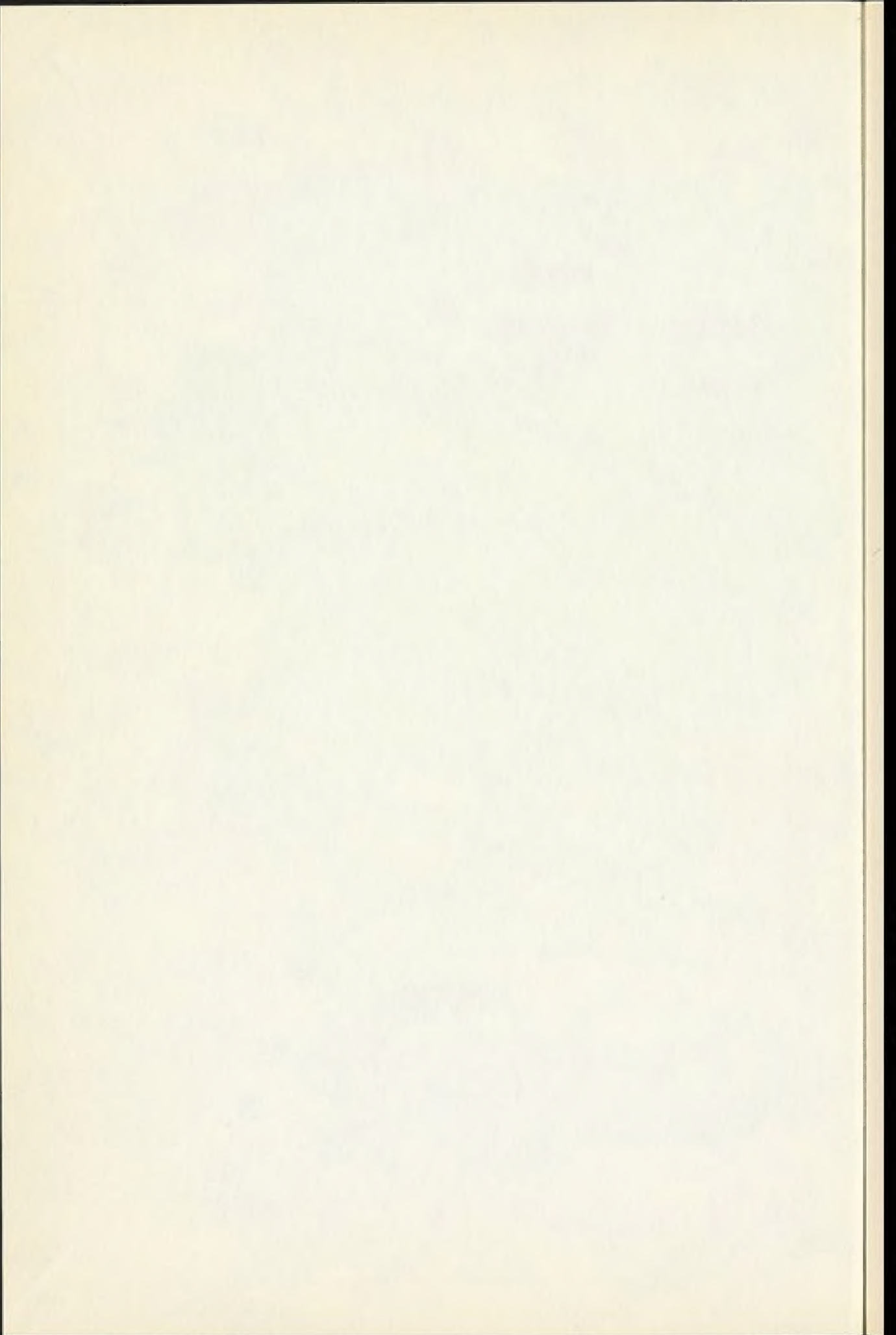


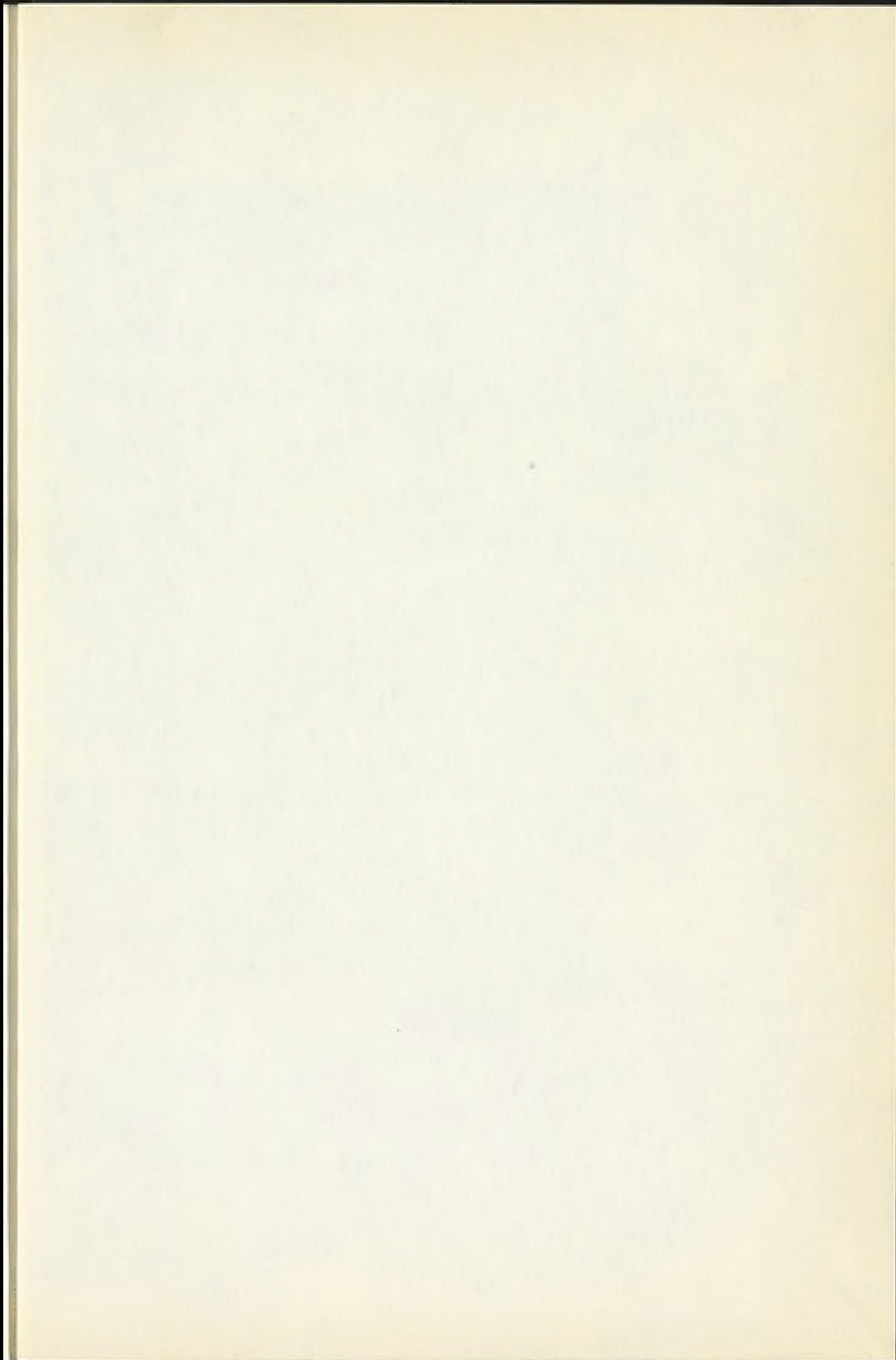
THE LIBRARIES
COLUMBIA UNIVERSITY

GENERAL LIBRARY









الدكتور فيصل السامر

كلية الآداب - جامعة بغداد

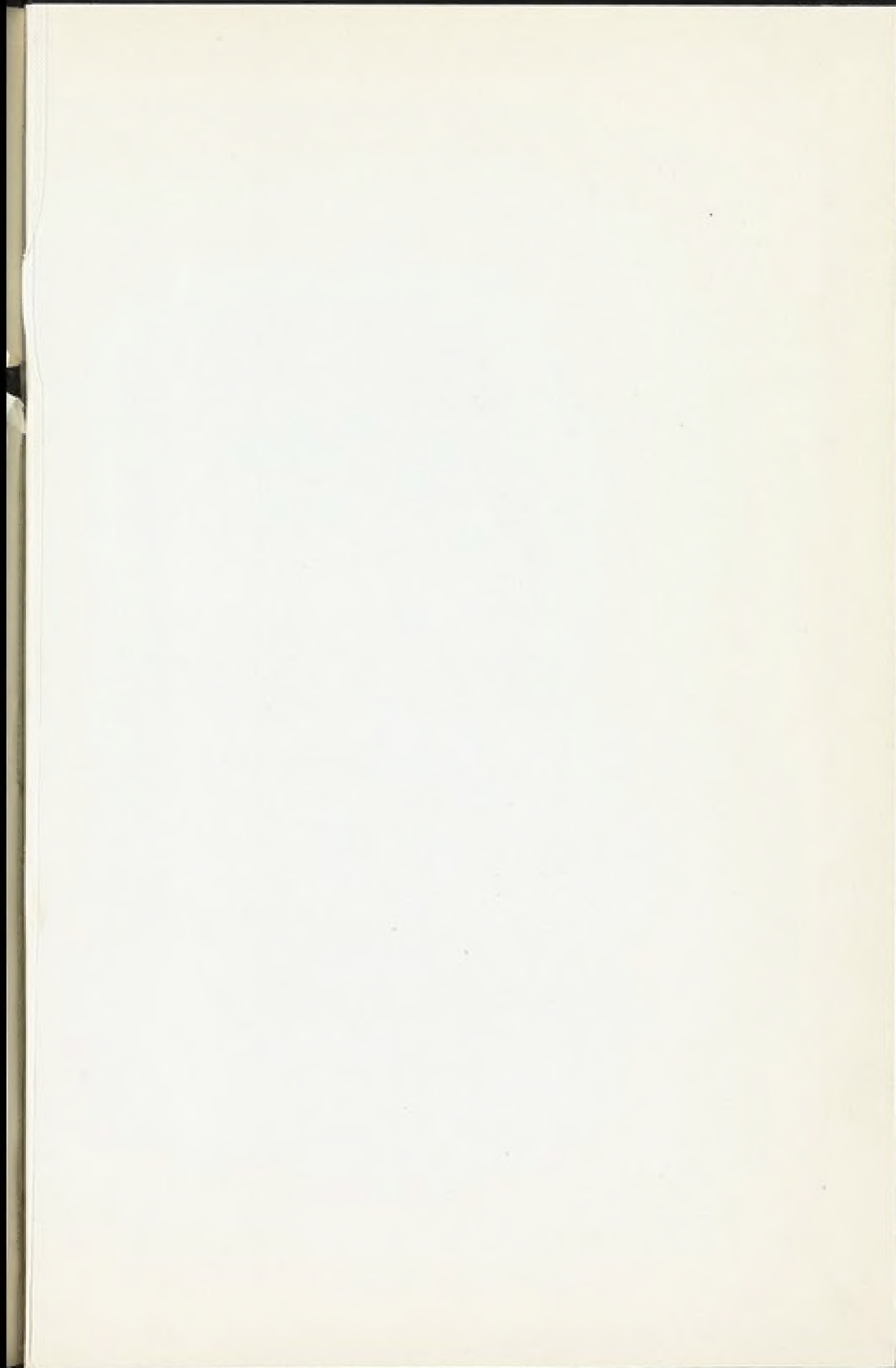
الرسالة للمحمد بن سنان

في الموصل و حلب

الجزء الأول

ساعدت جامعة بغداد على نشره

مطبعة الايمان بغداد ١٩٧٠



الدكتور فيصل السامر
كلية الآداب

الدولة الحمدانية

في الموصل وحلب

الجزء الأول

ساعدت جامعة بغداد على نشره

طبع
المكتبة المركزية
جامعة بغداد

الطبعة الأولى

DS

76

.528

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

نطاق البحث

بمقد تاريخ الدولة الحمدانية نحو مائة عام أي منذ قيام إمارتهم في الموصل عام ٢٩٣ هـ (٩٠٥ - ٩٠٦ م) حتى سقوط إمارتهم في حلب عام ٣٩٢ هـ (١٠٠١ م) . ومعنى ذلك إن الدولة الحمدانية شملت أواخر القرن الثالث وكل القرن الرابع للهجرة تقريباً. إن دراسة الحمدانيين تعني دراسة قطاع من تاريخ الخلافة العباسية من جهة ، ودراسة تاريخ خاص بدولة من الدويلات المستقلة في إقليم من أقاليم الدولة العربية الإسلامية من جهة أخرى . ولعل مصدر أهمية الدولة الحمدانية لا يكمن في كونها مجرد دولة مستقلة من تلك الدويلات الكسثر التي ظهرت إبان ضعف السلطة المركزية وضياح هبة الخلفاء العباسيين فحسب ، ولا مجرد كونها مركزاً هاماً من مراكز الإشعاع الثقافي والجذب الفكري في تلك الحقبة الزاهرة حضارياً من تاريخ الدولة العربية الإسلامية ، بل لكونها إحدى الدويلات العربية القلائل بين الدويلات المستقلة التي قامت على حساب الخلافة العباسية ، ولأنها وقفت مدافعاً متيناً في وجه الغزو البيزنطي الذي كان يستهدف بيت المقدس كما سنرى . والحق أن هذا لم يكن بالأمس الحين في عصر شهد سيادة العناصر الأجنبية من الفرس والترك والديلم وغيرهم ، وتضاؤل نفوذ العنصر العربي في الإدارة والسياسة والجيش . صحيح أن الحمدانيين لم يوفقوا كثيراً إلى إشاعة الاستقرار في الأقاليم التي حكموها - وهي الجزيرة والشام - ولم يبالوا الرضى العام من جانب رعاياهم العرب ، وصحيح أن القبائل العربية أعلنت عصيانها على الحمدانيين في كثير من الحالات ، غير أن هذا الأمر - وهو يرتبط بطبيعة أساليب الحكم في العصور الوسطى - لا يمنعنا من القول بأن الأمراء

الحمدانيون كانوا عرباً في حياتهم الخاصة والعامة ، وكانوا أمراء شعير
وحرب وكرم وفروسية وثأر وعصبية وبذلك مثلوا الخصال العربية
القبيلية خير تمثيل :

وبربط قيام الدولة الحمدانية أشد الارتباط بحالة الضعف التي مرت
بها الخلافة العباسية في هذا القرن ، فكأنما أعلن الصفاريون والسامانيون
استقلالهم في الأقاليم الشرقية ، وكما قامت الدوائن الاخشيدية والفاطمية
في الأقاليم الغربية قدر لقبيلة تغلب وهي صاحبة النفوذ في الجزيرة أن
تتمتع بسيادة فعلية في هذا الاقليم ، والحق أن واجب الحمدانيين في
حكم هذه البلاد كان شاقاً عسيراً بسبب وجود عدة قوى ذات بأس
وخطر ، فإذا استثنينا الخوارج السليبين طالما اتحدوا الجزيرة مرة أخرى
لنشاطهم والقرامطة الذين ظالوا يثورون هنا وهناك حتى أيام سيف الدولة
نجد هناك قوتين عظيمتين أولاهما القبائل العربية وثانيتهما القبائل الكردية ،
وقد سلك الحمدانيون في سبيل إخضاع العرب مسلك الذين تارة والبطش
تارة أخرى ، ولجسأوا في جذب الأكراد اليهم إلى سياسة حكيمه
فصاهروهم وبذلك إرتبطوا معهم برابطة الخؤولة ووفرا غلى أنفسهم
قلائل هذه العناصر القوية :

وسوف نرى إن الحمدانيين أقاموا دولتهم أول الأمر في الموصل
منذ سنة ٢٩٣ ثم أخذ قاصر الدولة ببسط نفوذه في إقليم الجزيرة وبحاول
إعلان إستقلاله ، غير أنه لم يوفق في توفير عناصر الاستقرار لدولته
فكانت حياته سلسلة من الصراع المريع مع معز الدولة البويهى وحين
توفي الحصان إستمر الصراع بين خليفتيها أبي تغلب الحمداني وعضد
الدولة البويهى . وكانت النتيجة ان فقد الحمدانيون سيادتهم على الجزيرة
لهائياً . والحق ان إختلاف كلمة أولاد قاصر الدولة وتنازعهم على

السلطة كالما من الأسباب التي أدت إلى ضياع ساططهم سنة ٣٦٩-٩٧٩م
ويحذر بنا أن نشير هنا إلى حقيقة هامة في تأريخ الأسرة الحمدانية هي أن
الحب والألفة كانا أمراً نادراً بين أفرادها وسوف نورد بعض الأمثلة
لتصوير هذه الحقيقة :

غير أن سقوط الحمدانيين في الموصل لا يعني إختفاءهم من مسرح
التاريخ فقد ظلت دولتهم قائمة في حلب حتى أواخر القرن الرابع عشر
ذلك أن سيف الدولة - وهو أعظم أمراء الحمدانيين وأجملهم سيرة -
استطاع بقوة عزيمته ومثابرتة أن يقطع أغلب بقاع سورية ويقوم فيها
إمارة على حساب الأخشيديين . ولم يلبث هذا الأمير الحمداني أن بسط
نفوذه على العواصم والثغور وبذلك امتدت سلطته من دمشق جنوباً حتى
حدود الروم شمالاً، غير أن هذه الأقاليم الشاسعة أخذت تنقلص وتنكمش
في عهد خلفائه حتى إذا ما توفي سعيد الدولة سنة ٣٩٢ هـ استأثر أولاد
بالحكم وبذلك سقطت الدولة الحمدانية في حلب نظرياً، وإن كانت قد
سقطت عملياً منذ أيام سعيد الدولة الذي خضع للفاطميين تارة وللروم
تارة أخرى .

ولكي يتفهم الباحث تأريخ الحمدانيين جيداً يجب عليه أن يدرسه
في ضوء علاقاتهم الخارجية . ذلك أن البقعة التي قامت فيها الدولة
أصبحت في النصف الثاني من القرن الرابع ميداناً لاطلاع قوتين عظيمتين
هما البيزنطيون والفاطميون :

أما البيزنطيون فالمعداء بينهم وبين المسلمين قديم يرجع في أصوله
إلى أيام الخلفاء الراشدين، وقد ظل المسلمون منذ ذلك الوقت يقومون
بغزواتهم السنوية على الحدود البيزنطية دون إنقطاع تقريباً. غير أن سيف
الدولة أضفى على هذه الغزوات الرتيبة روحاً جديداً وأخذ على عاتقه

واجب الجهاد دون هوادة فاستطاع أن يوقف - إلى حين - توسع الروم بل استطاع أن يتوغل في بلادهم مراراً . غير أن جهوده انتهت بتفوق عدوه ، ذلك التفوق الذي ظهرت نتائجه في عهد خلفائه ، حتى أصبح الروم أصحاب السيادة في أملاك الدولة الحمدانية و صاروا يهدقون إلى فتح بيت المقدس أي إعلان حرب صليبية . ومما هو جدير بالذكر أن هذه الحرب التي رفعت من ذكر سيف الدولة كانت - في الحقي - وبالا على العواصم والثغور فقد عطلت الزراعة وعرقلت التجارة وأودت بالسكان وشردتهم من ديارهم حتى أصبحت تلك الأقاليم فقراً يباباً ، ومع ذلك فقد نتجت عن هذه الحرب علاقات تجارية ودينية وحضارية بين المسلمين والبيزنطيين وبخاصة في أوقات الهدنة . ومن جهة أخرى فقد كانت هذه الحروب جهاداً قام به سيف الدولة على أحسن الوجوه فتصدى للخطر البيزنطي تصديراً شجاعاً .

أما العلاقات بين الحمدانيين والفاطميين فقد كانت عدائية منذ البداية مع أن الاسرتين كانتا تعتنقان المذهب الشيعي ، والحسب أن الروابط المذهبية لم تكن المنصر الحاسم بجانب الاطلاع السياسية ، بدليل أن البويهيين الشيعة وقفوا في وجه الحمدانيين والفاطميين وكذلك دعا الحمدانيون للخليفة العباسي رغم وجود خلافة شيعية في مصر وهي الخلافة الفاطمية وقد هدف الفاطميون منذ البداية إلى التوسع في بلاد الشام باعتبارها الحدود الطبيعية لمصر واتبع ضم بسط نفوذهم في القسم الجنوبي منها فلما لمسوا ضعف الأمراء الحمدانيين واستنثار الفاطميون بالسلطة أخذوا يتدخلون في شؤون سورية الشامية حتى تم لهم إعلان سيادتهم فيها منذ عهد سعد الدولة الذي خطب لهم وضرب النقود باسمهم .

بلاحظ الباحث في تاريخ الحمدانيين أنه اصطغ بغ بصيغة عسكرية

منذ بدايته حتى نهايته حتى لم يكن القول ان الحروب - الداخلية والخارجية - استنزفت جل جهود الأمراء وقتهم واموالهم ، وهذا أمر طبيعي في عهد كانت فيه القوة هي الفصيل النهائي. غير ان هناك ناحيتي مجد في تاريخ هذه الأميرة هما اللذان رفعتا من شأنها في نظر التاريخ اوضحا العناية بالثقافة ، لقد كان غير قليل من الأمراء الحمدانيين شعراء مجيدين وكان الشعر والحروب عند سيف الدولة صنوين لا ينفترقان ، ومن هنا فتح بابه لكل عالم واديب حتى اجتمعت في عصره نخبة من المع رجال الفكر في التاريخ العربي. غير ان هناك حقيقة هامة يجب الا نغرب عن بالنا هي ان كثيراً من هؤلاء الأدباء كانوا وسيلة دعابة للحمدانيين يتغنون بانتصارانهم ويبررون هزائمهم ويدعون الناس الى نصرتهم ، لذلك كان أغلب أدب هذا العصر ارسنقراطياً عاش على موائد الماوك واغفل تصوير الحياة العامة إلا في النادر القابل. ومع ذلك فيكفي سيف الدولة فخراً انه رعى المتنبي وابا فراس وابن خالويه والفارابي .

وثانيها تصديهم الدائب - وبخاصة في عهد سيف الدولة المجيد - للخطر البيزنطي على حدود الدولة العربية بل والتوغل - في كثير من الحالات - داخل املاك الدولة البيزنطية وتهديدها في الصميم . وليس ادل على ذلك من كثرة ترديد اسم سيف الدولة في ادبيات البيزنطيين في ذلك العصر واعتباره من الشخصيات الشبيهة بالاسطورية .

ادى إنشغال الحمدانيين بالحروب الخارجية والمنازعات الداخلية الى تتبعتين سلبيتين خطرتين هما :-

١- انهم احتاجوا الى كثير من المال للانفاق على حروبهم وجنودهم فلجأوا الى سياسة مالية واقتصادية قاسية وبخاصة في الجزيرة حتى امتلك ناصر الدولة اكثر الاراضي ، واتبع اسلوباً متشدداً في جباية الخراج

وحلدا حلوه ابنه ابو الغلب :

٢- انهم انصرفوا عن اي اصلاح ايجابي فلم يقدموا لرعاياهم خدمات اجتماعية او اقتصادية ، ومع ذلك فقد ادخلوا زراعة القطن الى الجزيرة وعنوا بالحبوب والغللات مما ادر عليهم ارباحاً طائلة :

وإذا انتقلنا الى طبيعة السلطة الحمدانية وجدناها غير ثابتة الاركان وبخاصة في الموصل ، حيث عصف البويهيون باستقلالها . اما في حلب فكانت اكثر استقراراً وثباتاً بل وأكثر حضارة وتقدماً . وقد تمتع سيف الدولة بسيادة فعالة على سورية الشمالية والثغور ، وكان ذا علاقات ودية مع العباسيين ، واتخذ الحمدانيون لأنفسهم وزراء وكتاباً كانوا أشبه بوزراء التنفيذ من حيث انهم خضعوا خضوعاً تاماً للأمراء . ومما يحسن ذكره ان جميع الموظفين كانوا كذلك بما فيهم القضاة بدليل ان أبا حصين كان يستولي على ارث من يموت لمصاحبة سيف الدولة ، ومما يؤثر إن هذا لم يعين قضاة من الشيعة لأنه راعي مذاهب خالوية السكان السنة وهو دليل على سعة افق هذا الأمير وعزوفه عن التعصب المذهبي الذي تميز به غيره من معاصريه ، غير ان سعد الدولة اتخذ بعض القضاة من الشيعة لأن اتباع هذا المذهب ازداد عددهم بحلب بعد سنة ٨٣٥١ :

إن نظم الدولة الحمدانية كانت نموذجاً مصغراً لتنظيم الدولة الاسلامية ايام العباسيين لكنها لم تكن واضحة المعالم لأن الأمراء قبضوا على جميع السطات بأيديهم واتبعوا سياسة مرقة لا تجري على قواعد ثابتة ، غير ان الحمدانيين وجهوا عناية خاصة الى الجيش باعتباره الأداة المنفذة لسياساتهم العسكرية ، وكان الجيش الحمداني يتكون من عدة عناصر على غرار الجيوش الاسلامية في القرن الرابع فتجد ، فيه العرب والترك والديلم وغيرهم : الا ان الطاعة لم تكن سائدة بين الجند وبخاصة

في العهد المتأخرة ، وذلك بسبب ضعف الامراء وإهمال الحرب مع
البيزنطيين ، ومن هنا يمكن القول ان العلماء الذين كونوا قراءة الجيوش
الحمداني أيام سيف الدولة وناصر الدولة أصبحوا أداة هدامة في جسم
الدولة الحمدانية فيما بعد وكانوا من عوامل ضعفها وسقوطها .

هذا موجز حاولت فيه ان ارسم للقاري صورة مصغرة للبحث الذي
اضعه بين يديه ، وسوف يتضح له مسبقاً انني لم اكرس بحثي لنواحي
النشاط السياسي والحربي للدولة الحمدانية في الموصل وحلب فحسب ،
بل خصصت فصولاً لدراسة نواحي الحضارة في مجتمع الدولة الحمدانية
كذلك ، وفي الوقت نفسه فاني وجهت عنايتي خاصة الى العلاقات
الخارجية وبخاصة مع البيزنطيين باعتبار ان الحرب الحمدانية - البيزنطية
تمثل صفحة خطيرة من صفحات النزاع بين الشرق الاسلامي والغرب
المسيحي ، حتى نستطيع اعتبارها تمهيداً للحروب الصليبية باعتبار ان
فتح بيت المقدس كان الهدف في هذه وثلك .

وختاماً فاني اود ان اقدم القاريء تبريراً لاختياري هذا البحث
الذي كان في الأساس رسالة نلت بها درجة الدكتوراه في التاريخ
الاسلامي من جامعة القاهرة عام ١٩٥٣ ، ذلك انني اردت يومذاك ان
اختار موضوعاً لم يكتب فيه مرجع جامع بالعربية ، وان يكون ضمن
نطاق تاريخ العراق الاسلامي ، فاقترح علي اساتذتي ان اختار موضوع
الحمدانيين لان ما كتب فيه لم يزد عن بحوث متفرقة يتناول اغلبها حياة
سيف الدولة باعتباره اشهر امراء الحمدانيين في نظر الشرقيين والغربيين
على الاطلاق ، في حين ان تاريخ الحمدانيين في الموصل والجزيرة - بصورة
اخص - لم ينل كبير اهتمام من المؤرخين ، فلعلني استطعت ان اساهم في
احياء ناحية من تاريخ العراق الاسلامي .

التي اذ نشر هذا البحث (بعد ادخال تعديلات جوهرية فيه) بعد
انصرام كل هذه السنوات ، اود ان اوضح للقاريء بأن ظروفًا خاصة
فوق طاقتي هي التي منعتني من نشره قبل هذا اليوم. واتني إذ افعل الآن
إنما اشعر بنوع من رضى الضمير لاداء مهمة علمية ارجوا ان تكون ذات
جسدوى في وقت نحن احسوج ما نكون فيه الى الجهد العلمي
والله ولي التوفيق .

في المصادر

استطيع ان اقدم المصادر التي افدت منها في هذا البحث الى طائفتين ، الاولى تشمل المصادر الخاصة بتاريخ الحمدانيين ، والثانية تشمل المصادر التي تبحث في التاريخ العربي الاسلامي على وجه العموم. ولا اريد هنا ان اقدم بحثاً مسهباً عن جميع الكتب التي افدت منها ، وهي مجموعة ضخمة ، مخطوطة ومنشورة ، قديمة وحديثة ، عربية واجنبية ، وانما سأؤكد على الكتب التي كانت ذات قيمة اساسية بالنسبة لموضوع بحثي ، خاصة وقد زودت القاريء ببيت كامل لقائمة المصادر في آخر الكتاب يمكنه الرجوع اليها إذا شاء ذلك .

وتعتبر مخطوطة « كتاب اخبار الزمان في تاريخ بني العباس او كتاب الدول المنقطعة » لجمال الدين بن ظافر من اعظم الوثائق في تاريخ الحمدانيين وقد عاش هذا المؤرخ في مصر أيام الايوبيين وتوفي سنة ٦٢٣هـ ويتضمن كتابه القيم هذا اخبار الدويلات الاسلامية المستقلة مرتبة على السنين فبدأ بسنة ٣٢٨ وانتهى الى سنة ٥٧٥ واريخ للدويلات الحمدانية والساجية بالجزبال والطولونية والافشيدي والفاطمية بمصر والصنهاجية بالمغرب والأندلس . ويوجد من هذا الكتاب مجلد واحد في دار الكتب المصرية وهو صورة شمسية عن مخطوطة المتحف البريطاني. وبما يميز هذا الكتاب انه امدنا بمعلومات جديدة عن الحمدانيين لم ترد في الكتب الاخرى وبخاصة فيما يتعلق بالوزراء والحجاب والقضاة ، فضلاً عن انه أسهب في علاقات الحمدانيين الخارجية وأحوالهم الداخلية .

ولا يقل كتاب « زبدة الحلب من تاريخ حلب » : لكمال الدين بن

العديم (٥٨٨ - ٦٦٠ هـ) قيمة عن كتاب ابن ظافر : وقد اكتشف العلماء الغربيون قيمة هذا الكتاب ، فتصدى له المستشرق فريتاخ ونشر منه فصولاً عدة ، كما قام بترجمة النص العربي إلى اللاتينية وعاق عليه وذلك في سنة ١٨٦٥ م ، ثم أخذ بوالي نشر فصول أخرى منه في السنوات التالية . وقام المستشرق مولر بترجمة القسم الخاص بحوادث الفترة الواقعة بين سنتي ٣٩٤ - ٤٧٢ هـ . أما تحقيق المخطوطة ونشرها كاملة فعمل قام به المؤرخ السوري الدكتور سامي الدهان معتمداً المخطوطة الاصل الموجودة بباريس مع مقابلتها على النسخة الثانية الموجودة في لنيغراد وقد أصدر الدكتور الدهان « الزبدة » في ثلاثة اجزاء بين عامي ١٩٥١ - ١٩٦٨ ، فقدم بهذا العمل الجليل خدمة جليلة للتأريخ العربي ، خاصة وقد بذل جهداً فائقاً في اغناء الاصل بالشروح والتعليقات :

كان عصر ابن العديم - أواخر القرن السادس والتسعين الأول من القرن السابع - عصرأ حافلاً بالمؤرخين النفاة أمثال ياقوت الحموي وابن خلكان وابن شداد ، وكلهم كانوا من أصدقاء ابن العديم الذين لازمهم فأفاد منهم وأفادوا منه . ولما كان ابن العديم متصلاً بالأوساط الرسمية العليا واتيح له ان يختلط بالملوك والوزراء وان يقوم بسفارات سياسية بينهم ، فانه استطاع أن يطالع على بواطن الامور . ومن ثم يعتبر كتابه وثيقة بالغة الاهمية . وفيها يتعاق بالحسدانيين فالباحث لا يستغني عن هذا المرجع وبخاصة فيما يتعلق بوصف حلب وبالفتره الاخيرة من حكم خلفاء سيف الدولة أي فترة استبداد الغلمان والماليك ، ويعتبر كتاب « العيون والحداثق » الذي استفدت من نسخة مصورة لمخطوطته الوحيدة (١) من الكتب ذات الفائدة المحققة وبخاصة فيما

(١) برلين تحت رقم ٩٤٩٦ .

بتعلق بالحمدانيين خلال عصر امرة الامراء وبدايات العصر البويعي ، وهو الجزء الرابع من هذا الكتاب (١) ويختلف كتاب العيون عن مسكوبه مثلاً في انه اعتمد على الفرغاني ، وقد أورد معاوومات طريفة عن علاقة ناصر الدولة بالمنقي وأمير الامراء بحكم ، وتعرض لتواحي جديدة في تاريخ الحمدانيين خلال هذه الفترة بالذات .

وقد أفدت من مخطوطة « الاعلاق الخطيرة في ذكر امراء الشام والجزيرة » لابن شداد (المتوفي سنة ٦٨٤ هـ) وتوجد منها صورة شمسية في جامعة الدول العربية . والجديد الذي أتى به هذا المؤرخ هو وصفه لبناء حلب وابوابها واسوارها وقصورها ومساجدها ومدارسها ومشاهدها وأحوالها الاقتصادية والبشرية . أما فيما عدا ذلك فهو تأريخ هام ليس فيه جديد اللهم الا بعض الحقائق عن حروب سيف الدولة مع السروم : (٢) ولا يقل عن كتاب ابن شداد أهمية كتاب « الدر المنتخب في تأريخ مملكة حلب » فهو من أوثق المصادر في تأريخ حلب وآثارها ومعاهدها وجوامعها ومدارسها وعن هذين الكتابين أخذ المؤرخون المحدثون الذين كتبوا على حلب كالمغزي في كتابه « نهر الذهب في تأريخ حلب » والطباخ في « أعلام النبلاء بتأريخ حلب الشهباء » وغيرهما .

ولعل من خير المصادر عن تأريخ الموصل مخطوطة أبي زكريا

(١) يشتمل على الفترة بين ٢٥٦ — ٨٢٥ / ٨٦٩ — ٩٦٢ م . ويؤلفه

عاش في القرن السابع الهجري . أما المخطوطة فتتبع الى القرن العاشر .

(٢) غير أنني وجدت فيما بعد ان هذا المؤلف القيم نشر في أجزاء ثلاثة ضمن منشورات المعهد

الفرنسي دمشق للدراسات العربية . وقد هي بنشر الجزء الأول منه الأستاذ دومينيك

سورديل وصدر في سنة ١٩٥٣ . وقام الدكتور سامي الدمان بنشر وتحقيق الجزء

الثاني والثالث . وبذلك قدما خدمة جليلة للقراء العربي . هذا وقد صدر الجزء الثاني

بتأريخ دمشق في سنة ١٩٥٦ والثالث الخامس بلبان والأردن وفلسطين في سنة ١٩٦٣ .

الأزدي تأريخ الموصل ، وهي مرجع قيم في تأريخ الموصل في العصرين الأموي والعباسي وقد أفدت منه فيما يتعلق بأحوال الموصل الاجتماعية والعمرائية وخططها وقبائلها . ولا يوجد من هذا الكتاب للأسف سوى الجزء الثاني وهو صورة شمسية بدار الكتب المصرية (١) .

ويمكن اعتبار مخطوطة الذهبي ، تأريخ الاسلام من المصادر ذات القيمة بالنسبة لبداية الحمدانيين ، وقد رجعت إلى صورة شمسية لهذا الكتاب بمعهد إحياء المخطوطات بجامعة الدول العربية بالقاهرة صورت عن نسخة المكتبة الاحمدية بحلب (٢) أما مخطوطة ركن السدين السدودار المصري (المتوفي سنة ٨٧٢٥) (زبدة الفكرة في تأريخ الهجرة) فلها قيمة خاصة فيما يتعلق ببداية ظهور الحمدانيين وعلاقتهم بالاكراة والقرامطة ، وقد وجدت لها صورة شمسية بمكتبة جامعة القاهرة عن مخطوطة جامعة اوبسالا ومكتبة جامعة او كسفورد (٣) :

وتجدر الاشارة الى تأريخ الفارقي أو تأريخ ميفارقين لاحمد بن الازرق الفارقي (ولد سنة ٥١٠ هـ) الذي حققه الدكتور بدوي عوض ونشر في القاهرة في سنة ١٩٥٩ (١٣٧٩ هـ) ، وهو ذو أهمية في دراسة الدولة المروانية التي أعقبت الدولة الحمدانية وشغلت جزء من الاقاليم التي كانت تحت سلطتها . ويعتبر تأريخ ميفارقين هذا من الكتب الفريدة في بابها ، فقد كتبه ابن الازرق ليكون تأريخاً لمدينة ميفارقين حتى عصره (القرن السادس الهجري) محاكياً أمثال الخطيب البغدادي الذي

(١) تحت رقم ٢٤٧٥ غير ان هذا المؤلف القيم صدر مؤخرأ في القاهرة (١٩٦٧) وقام بتحقيقه تحقيقاً علمياً جيداً الدكتور علي حبيب ، مما أتاح لي أن أفيد من الكتاب فائدة أتمنى .

(٢) تحت رقم ٦٥ / ٥٨٠ .

(٣) تحت رقم ٢٧ - ٢٤ .

كتب تأريخ بغداد وتأريخ الموصل الأزدي وغيرهما . ويعتبر الكتاب موسوعة للعصر الذي عاش فيه المؤلف حيث تحدث عن الأمويين والعباسيين وذكر الوزراء وأرباب المناصب والأمراء في الشام والعراق والجزيرة وأرمينية وفارس وعن علاقاتها ببعضها وبالخلافة العباسية وبالروم والفاطميين . ولما كانت مدينة ميفارقين من المدن الرئيسة في الدولة الحمدانية فإن الرجوع إلى هذا الكتاب ضروري لمعرفة تأريخ هذه المدينة وتطورها العمراني وولاتها وحكامها وخططها .

إن كتاب أبي علي مسكويه (١) « تجارب الامم وتعاقب الهمم » من أعظم المصادر وأرقاها عن علاقة الحمدانيين بالخلافة في العصر البويهي بصورة خاصة . ذلك أن هذا المؤرخ إشتغل خازناً لعضد الدولة البويهي وكان شاهداً عياناً فيما أورده عن تأريخ الحمدانيين في الموصل في عهد لاصر الدولة وأبي تغلب . وقد رافق مسكويه عضد الدولة في حملته على الموصل سنة ٣٦٨هـ واشترك بنفسه في أحداث تلك السنة التي شهدت نهاية أبي تغلب الحمداني . والحق إن كتاب مسكويه هذا ذو أهمية بالغة فيما يتعلق بأحوال العراق والجزيرة في تلك الحقبة . ويزيد من قيمة المعلومات التي أوردها مسكويه خبرته الشخصية وإطلاعه على الوثائق الرسمية من مصادرها الأصلية ودقته العلمية الواضحة في سرد المعلومات وحياده التاريخي الذي يثير الإعجاب . وحين يتصدى مسكويه إلى وصف شخصيات عصره ذات النفوذ نجده غير ميال إلى المبالغة والنفاق بل على العكس فهو يظهر مزاياهم وعيوبهم على حد سواء . مثال ذلك أن مسكويه لا يغالي كثيراً من المؤرخين والشعراء . في وصف بطولات

(١) هناك خلاف في اسم هذا المؤرخ فبعضهم يقول أنه مسكويه على حين يسميه البعض الآخر ابن مسكويه ومن هؤلاء بروكلمان ودائرة المعارف الإسلامية .

سيف الدولة، بل إنه لا يتردد في ذكر أخطائه العسكرية التي أدت إلى هزيمته أحيانا في حروبه مع البيزنطيين ، وقد أفدت إلى حد كبير من مؤرخين متأخرين عن مسكويه تماما بنكمة تأريخه وهما أبو شعاع (المتوفي سنة ٤٨٨) وابن القلاسي (المتوفي ٥٥٥) فالاول يكمل مسكويه ، حتى سنة ٣٨٨ في كتابه الذي اعتبره ذبلا لتجارب الامم ، وهو ذو قيمة بالنسبة لتأريخ الحمدانيين المتأخرين ، على حين يفيض ابن القلاسي في كتابه « ذيل تأريخ دمشق » في موضوع العلاقات بين الحمدانيين المتأخرين ومصر :

والحق ان كتاب محمد بن يحيى الصولي « الاوراق » (١) مصدر ثمر لتأريخ الحمدانيين أثناء توليهم أمرة الامراء أيام الخليفة المتقي (٣٢٩ - ٣٣٣) ومما يزيد في قيمة هذا الكتاب ان مؤلفه كان مؤدبا للخليفين المتقي والراضي (٣٢٢ - ٣٢٩) فجاءت كتاباته عن عصرهما مباشرة ودقيقة . لقد كان كتاب « الاوراق » أحد المراجع الاساسية التي نقل منها مسكويه حين وضع كتابه « تجارب الامم » الذي أشرنا اليه ، ولا تقتصر قيمة الاوراق على الاخبار العسكرية والسياسية لتلك الفترة المضطربة ، بل تعداها الى المعلومات المالية والاقتصادية :

انه لمن نافلة القول الاشارة إلى أهمية الطبري وابن الاثير بالذات في هذا الصدد . فكتاب الطبري « تأريخ الرسول والملوك » الذي وصل به الى سنة ٣٠٢ هـ من أعظم المصادر الاولية عن تأريخ الدولة العربية ، ومن ثم فقد أفدت منه ومن صلته التي كتبها عريب بن سعد القرطبي والتي

(١) توفي الصولي سنة ٣٣٦ هـ (٩٤٧ م) وقد عني بنشره الأستاذ جيوث دن عن مجلدين في دار الكتب المصرية أولهما قسم أخبار القضاة وثانيهما « أخبار الرضا بالله والمتقي بالله » هذا ونشر في القاهرة سنة ١٩٣٥ (١٣٥٤ هـ) .

وصل بها الى سنة ٩٣٢/٣٢٠م فائدة محققة فيها يتعلق بأحوال الخلافة
العباسية الداخلية خلال القرن الثالث وبدايات القرن الرابع للهجرة. أما كتاب
ابن الاثير «الكامل في التاريخ» فبالإضافة الى كونه مكملًا لتأريخ الطبري،
فإنه ذو قيمة كبيرة جداً في دراسة تأريخ الحمدانيين في الموصل
وحلب، وبالنسبة للشؤون الداخلية في الدول العربية الإسلامية كذلك،
وتتضاعف قيمة ابن الاثير بالنسبة لدراسة الفترة الأخيرة من تأريخ
الحمدانيين في الموصل وقيام المروانيين، وكذلك في موضوع الحروب
البيزنطية. وما دنا بصدد التواريخ العامة فيمكن الإشارة إلى أهمية
المسعودي في كتابه العظيم مروج الذهب وابن خلكان وابن خلدون
والمعجم المختلفة وكتب الطبقات والموسوعات، وهي جميعاً مما لا
يستطيع باحث في التاريخ الإسلامي أن يستغني عنها.

أما عن علاقات الحمدانيين بالأخشيديين والفاطميين فقد أفدت من
المراجع الخاصة بتأريخ مصر ككتاب «الولاة والقضاة» للكندي
الذي نشره رف.ن جست و «المغرب في حاسلي المغرب» لابن سعيد
و «النجوم الزاهرة في أخبار مصر والقاهرة» لأبي الحاسن و «المواعظ
والاعتبار في ذكر الخطط والآثار» للحمري، وجميعها من المصادر
القيمة في علاقات الحمدانيين بمصر: ولا بد لي هنا من أن أؤكد على
أهمية «النجوم الزاهرة» بصورة خاصة فيما يتعلق بصلات الحمدانيين
بالفاطميين، ويمكن إعتبار كتاب القرمانلي «أخبار الدول» وكتاب
ابن القلانسي «ذيل تأريخ دمشق» من المصادر الهامة في هذا
الموضوع كذلك.

ولما كتب قد وجهت عناية خاصة لعلاقات الحمدانيين بالبيزنطيين
وأسهبت في دراسة الحروب العربية البيزنطية وبخاصة في عهد سيف

الدولة ، فقد احتجت إلى الرجوع إلى عديد من المصادر العربية والأجنبية في هذا الصدد . ومن الكذب القبيح عن حروب الحمدانيين مع الروم تأريخ يحيى بن سعيد الأنطاكي ، وهو مؤرخ عربي مسيحي عاش في القرن الخامس الهجري (الحادي عشر الميلادي) ، وقد إهتم الغرييون بالتأريخ الذي وضعه فعرفه سلمبرجر اليهم (١) ونقل مدنيكييف مقتطفات منه في كتابه عن العرب والروم ، ثم أشرت مع كراتشكوفسكي في نشره سنة ١٩٢٤ ضمن مجموعة Patrologia Orientalis . ويقول مؤلفه أنه كتب ليكمل تأريخ سعيد بن البطريق المسمى « كتاب التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق » الذي إنتهى به إلى سنة ٩٣٧/٣٢٦ م. وقد قلد يحيى سعيداً في منهجه وتحدث عن جميع الخلفاء والأمراء بإيجاز ووجه إهتماماً خاصاً إلى البطارقة في الشرق ووصل إلى سنة ٩٦٩/٣٥٩ م وكتابه هذا عظيم القيمة في حروب العرب والروم ، وقد نشر كذلك في بيروت سنة ٩٠٩ م ، وإذا إستثنينا مسكويه وابن الأثير وابن العديم - الذين أشرت اليهم - وجميعهم من أولى إهتماماً للحروب بين الحمدانيين والبيزنطيين ، نجد طائفة من المراجع الأجنبية أنصبت على العلاقات العربية البيزنطية بصورة عامة وعلاقات الحمدانيين بالبيزنطيين بصورة خاصة ، وهذه كتبت بالأغريقية أو بالسريانية وأفاد منها الباحثون المعاصرون من الذفاة في مجال الدراسات البيزنطية . وفي مقدمة هؤلاء الباحثين الكبار يقف قازيلبييف المحجسة الشهير في الدراسات البيزنطية ، والذي كرس كثيراً من أبحاثه للعلاقات بين العرب والروم ، فذكر منها بحثه الدقيق في « تأريخ كامبرج الوسيط »

(١) في كتابه عن الامبراطور البيزنطي نيقفور مؤخر

Un Empereur Byzantin au disime siecle Nicephore Phocas (Paris 1840) .

وكتابه الشهير « العرب والروم » والفصل القيم عن « بزنطة والاسلام »
الذي ظهر بين مجموعة من الدراسات نشرها المؤرخان نورمان بينز
وموس تعني بتراث الامبراطورية البيزنطية . خاصة وإن الميزة الأساسية
لغازيليف إنه إطلع على المصادر اليونانية والعربية معاً .

ويمكن أن نذكر من الأبحاث القيمة عن الحروب بين الحمدانيين
والروم البحث الذي وضعه ليونهارت عن نقفوز فوكاس والحمدانيين ،
وبحث شلمبرجر عن نقفوز نفسه . وقد إهتم المؤرخ رونسيان بالحروب
العربية - البيزنطية في كتابه عن الامبراطور ليكابينوس وفي مؤلفاته
الاخرى في مجال التاريخ البيزنطي . ولقد أفدت كذلك فائدة محققة من
مؤلفات بيوري وأومان وفينلي وديهل وكاهم من المؤرخين النفاة
في البيزنطيات .

وسيجد قاري هذا الكتاب إن فصولاً وافية كرسنها لجغرافية
الأقاليم التي حكمها الحمدانيون وهي الجزيرة والشام ، ومنطقة العوالم
والشغور التي تنقلت ملكيتها بين العرب والروم بحسب الأحوال . ومن ثم
فقد رجعت إلى المصادر الجغرافية العربية الشهيرة وهي مؤلفات المقدسي
والاصطخري وابن حوقل وابن خردابه وقدامة والهمداني وابن رسته وابن
الفقيه وياقوت وغيرهم وبالإضافة إلى الباحثين المعاصرين وفي مقدمتهم لسترانج
وتعد هذه الكتب في الوقت نفسه مراجع هامة عن الأحوال الاقتصادية والعمرانية
وتعد المصادر الأدبية - نثر أو شعراً - مصدراً غنياً لتاريخ الحمدانيين
الذين إزدان بلاطهم بباقية زاهية من الادباء والشعراء والمفكرين . لذلك
فقد أفدت كثيراً من شعر الوأواء والصنوبري في وصف الأديرة والرياض
والقرى بحلب ، وكذلك من ديوان السري الرفاء في وصف الموصل
وأصواقها وحماماتها وحناناتها ، في حين كان ديوان كشاجم كبير القيمة

في وصف حفلات الأكل والشراب وألات الطرب والعادات الاجتماعية في ذلك العصر : وغسني عن البيان إن ديواني المتنبي وأبي فراس (١) يعتبران مصدرين تأريخين هامين وبخاصة عن حروب سيف الدولة وغزواته في أرض الروم. ولا تقل عن هذه الأهمية ينسبها الثعالب التي تعتبر مصدراً رئيساً عن الحياة الثقافية في عصر الحمدانيين. وعلى ذكر الكتب الأدبية أود أن أشير إلى كتاب التنوخي «جامع التواريخ» أو «نشوار الخاضرة» بإقسامه المخطوطة منه والمطبوعة الذي يقدم صوراً قصصية زاهية تتعلق بحياة ناصر الدولة الأولى وعلاقته، والده أبي الهيثم وأفراد أسرته، والحق أن هذه النصوص أشبه بالحكايات غير أنها تقدم بعض المعلومات الطريفة عن الحمدانيين :

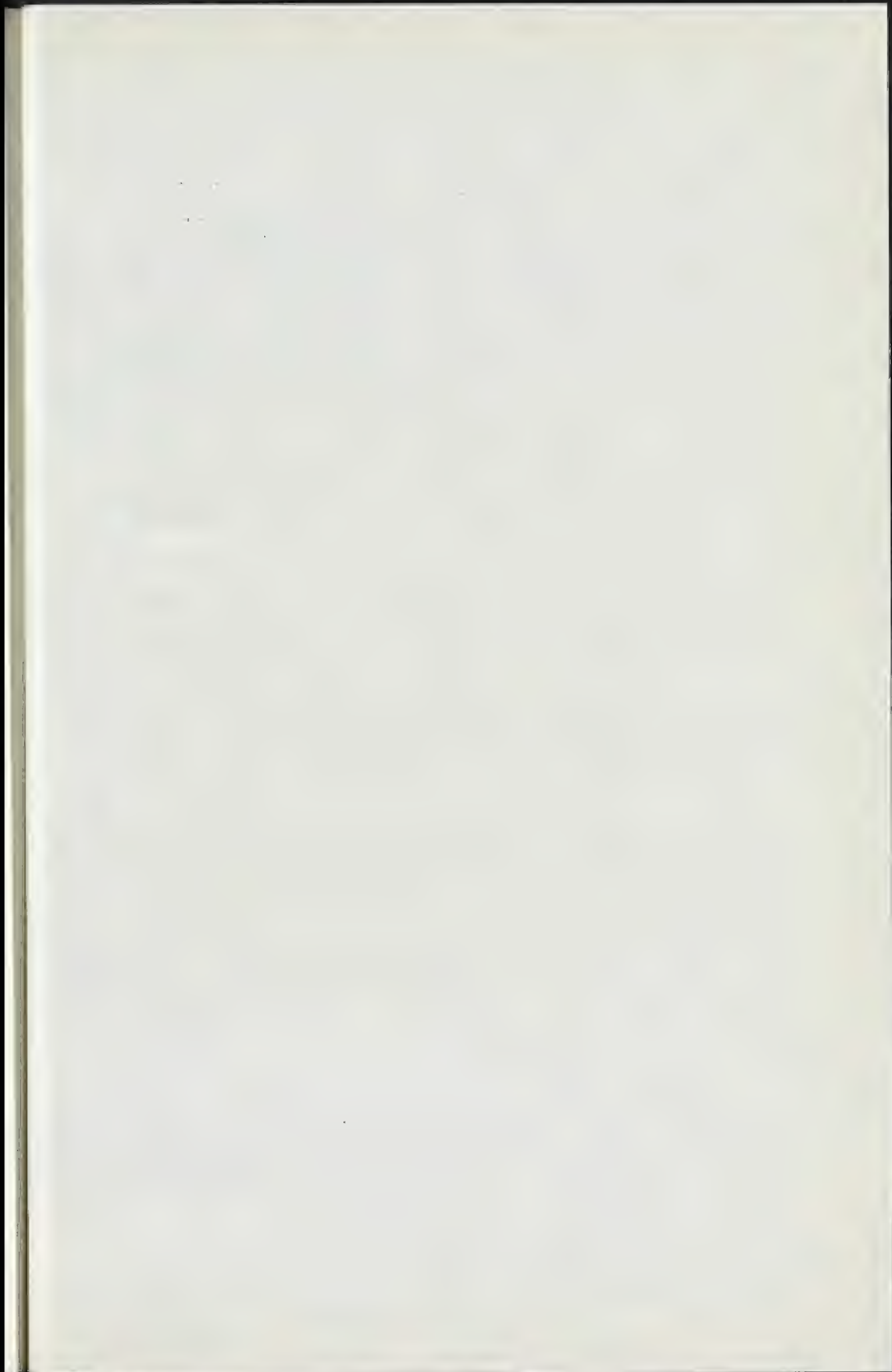
وأجد التزاماً علي أن أشير إلى طائفة من المؤرخين المعاصرين الذين قاموا بمجهودات مشكورة في موضوع الحمدانيين، والذين إنفقت بمجهوداتهم في كتابة هذا البحث. فمن المؤرخين المعاصرين الأجانب الذين عنوا بتاريخ الحمدانيين الأستاذ مار يوس كانار، الذي تخطت بمجهوداته العلمية الجدية التاريخ السياسي لهذا العصر فقام كذلك بجمع نصوص نادرة عن حياة سيف الدولة وعني أشد العناية بموضوع العلاقات العربية - البيزنطية - ونشر المؤرخ الهندي صدر الدين كتاباً خاصاً بسيف الدولة وعصره، وتعتبر دراسات سوفاجية باللغة الأهمية في دراسة الحمدانيين في حلب وكذلك كتاب الأستاذ فريشاخ الالماني عن الحمدانيين الذي هو بمثابة لانتخابات من ابن العديم :

(١) كانت فائدتني كبيرة جداً من شرح ابن خالويه لديوان أبي فراس - وقد قام الدكتور سامي الدعان بشره عن مخطوطات عديدة. وقضلاً عن فائدتني في سرد بعض الأحداث التاريخية فإنه ذكر أكثر أفراد آل حمدان وقرنتهم بأعمالهم من باب المدح.

وأخيراً نجد دراسات قيمة لبعض المؤرخين العرب المعاصرين منها
كتاب ابن الشحنة «الدر المنتخب في تاريخ حلب» وكتاب الاسناد سامي
الكياي عن «سيف الدولة وعصر الحمدانيين» والمؤلف القيم عن
«خطط الشام» للمؤرخ محمد كرد علي وكتاب الغزي عن حلب والذي أسماه
«نهر الذهب في تاريخ حلب»، ومؤلف سليمان صائغ الموصل في
«تاريخ الموصل» الذي يعتبر من الكتب القلائل في هذا الباب :

ولا بد لي من أن أشير إلى استفادتي الأكيدة من المعاجم المختلفة وكتب
الطبقات والتراجم والأنساب مثل مؤلف البلاذري القيم في «أنساب الأشراف»
«التنبيه والأشراف» للمسعودي وكتاب ابن حزم العظيم الأهمية «جمهرة
أنساب العرب» ونهاية الآرب للنويري وأصبح الأعشى للقائشيدي
ومؤلف البكري «معجم ما استعجم» ومعجم الاستاذ كحالة عن القبائل
العربية ، «وفيات الأعيان» للمؤرخ الحجة ابن خلكان و «معجم
البلدان» و «معجم الأدباء» لياقوت الحموي و «أعيان الشيعة» للمعالي
ودوائر المعارف المختلفة وبصورة أخص دائرة المعارف الإسلامية
ودائرة المعارف البريطانية :

أما بقية المراجع فسيجد الفاري الكريم ثباتاً تفصيلياً بها في آخر
هذا البحث :



الباب الأول
ظهور الحمدانيين

الفصل الأول

روح العصر

إذا صح ما يقال من أن القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي) كان قرن النضج الحضاري في مجتمع الدولة العربية الاسلامية ، بحيث غدت بغداد محط أنظار العالم الوسيط ، وانصببت فيها كل جداول العلم والمعرفة وكذلك كل أفانين البلخ والوان الترف ، فإن هذا القرن شهد في الوقت نفسه قمة الصراع الفكري والاجتماعي والسياسي ، كما شهد زخم الحركات المعارضة ذات الاصول المتباينة التي راجت في الواقع منذ النصف الثاني للقرن الثالث :

وإذا أراد الباحث أن يجعل السمات العامة التي حددت روح العصر فإنه يجد ثلاث سمات بارزة - ميزت النصف الثاني من القرن الثالث والقرن الرابع - هي : أولاً ، ضعف السلطة المركزية - أي الخلافة العباسية - وضباب وحدة الدولة الاسلامية ، واستقلال الأطراف استقلالاً واقعياً ، وثانياً ، حدة التمايز الاجتماعي وسوء أحوال الطبقة العامة ، وتكديس الثروة في أيدي طبقة اجتماعية محدودة العدد ، وثالثاً ، إنتشار الحركات الثورية والنزعات الاجتماعية والدعابات الدينية المعارضة للسلطة المركزية :

والحق ان هذه السمات لا يمكن أن تبحث بمعزل عن بعضها البعض فهي مترابطة ترابطاً عضوياً وذات تأثير متبادل : ذلك إن سوء أحوال الطبقات العامة أدى إلى إذكاء الحركات المعارضة ، التي وجد قاداتها في هذا التمايز الاجتماعي الحاد غذاء يلذكي طموح الجماهير المعذمة ويدفعها إلى الارتقاء في أحضان أية دعوة سياسية أو إجتماعية أو دينية تدعو إلى تغيير

الأوضاع: وقد زاد في إقبال العامة على هذه الحركات - مهما كانت دوافع قادتها - إنها تبنت الدعوة الدينية كسبيل إلى تنفيذ برامجها السياسية أو الاجتماعية . إن هذه الحركات التي إمتلأت باخبارها مراجع القرلين الثالث والرابع للهجرة ، وجدت في ضعف السلطة المركزية هاملا مشجعا ، أدى إلى دفع الكثيرين من الخارجيين والطامعين والشائرين - الذين كسبوا الأنصار بسهولة - إلى تهديد الخلافة في عقر دارها ، فضلا عن تصديهم إلى إقتطاع الأجزاء البعيدة من جسم الدولة ، حيث كانت رقابة السلطة المركزية تترأخى شيئا فشيئا على مر الأيام ، وبذلك إستحقوا لقب « المتغلبين » الذي أضفته عليهم مراجع ذلك العصر .

غير ان ضعف السلطة المركزية وإن كان أحد الأسباب في تمادي الحركات الاستقلالية أو الانفصالية أو الاجتماعية ، إلا أنه يمكن أن ينظر اليه على أنه نتيجة لتزايد هذه الحركات وانتشارها . فقد زاد في ضعف السلطة المركزية انها اضطرت إلى الاحتفاظ بجيوش ضخمة من المرتزقة تطلبت ميزانية هائلة للصرف على أرزاق الجنود وتوفير سلاحهم وأقواتهم ودوابهم . ولما كان الخارجيون على الخلافة يعتمدون على أعوان يجذبونهم من بين الفلاحين بالدرجة الأولى ، فإن النتيجة الحتمية التي تترتب على ذلك هي النقصان المطرد في الأيدي العاملة والمنتجة ، مما أدى بدوره إلى شلل في الزراعة ، وبالتالي إلى نقص في موارد الدولة ، بحيث إنعكس الأمر على مراكز الخلفاء المتأخرين بالذات : كما أن مطالبة الجنود - وقادتهم بالدرجة الأولى - بأرزاقهم ، وزيادة هذه الأرزاق كلما تأزم موقف الخلافة واحتاجت إلى خدماتهم ، أظهر الخليفة بمظهر العاجز عن تلبية هذه الطلبات ، ممسا أدى بدوره إلى تمرد الجنود ، وبالتالي إلى عزل الخليفة والتنكيل به . وقد اضطرت

الخلفاء الضعفاء في سبيل المحافظة على سلطانهم بل وعلى سلامتهم ، إلى اتباع سياسة مالية واقتصادية استنزفت كل مدخرات بيت المال وافقرت الزراعة والتجار والصناع بله الفلاحين ، فإذا ما وصل إلى الحكم خليفة ذو مزاج ورغبة في الإصلاح ومقاومة فساد القادة العسكريين من الأتراك والدبلم ، تألب عليه ذوو المصالح المباشرة في بقاء الفساد وتخلصوا منه بشكل أو بآخر .

ومن جهة أخرى فإن كثرة الثورات والحركات الانفصالية وتهدد القنن أدبا إلى إختلال الأمن وضياح الاستقرار في أرجاء الدولة ، فبجانب التأثيرين ذوي الاهداف المخلصة ظهرت فئات اجتماعية كانت وليدة هذه الأوضاع الشاذة ، منها فئة مارست العنف بل والسطو والسرقة ، وأخرى إتخذت الحيلة أسلوباً لها ، وثالثة رمت نفسها في احضان السلطة تخدمها وتملق لها وتعيش على موائدها ، ورابعة آثرت التمرد على كل المواضع السائدة فتتكررت للقيم والتقاليد والأفكار المخاطبة بها من القدسية والاحترام ، وخامسة انسحبت من المجتمع مؤثرة السلامة والبحث عن لقاة الروح ، فاحتجت سلباً على الفساد المستشري وراحت تعبر عن نفسها بطريق صوفي .

إن ظاهرة ضعف السلطة المركزية لا تنفصل عن ظاهرة تجزؤ الدولة واستغلال الأطراف ، كما ان هاتين الظاهرتين ترتبطان بظاهرة تزايد الثورات والحركات الاجتماعية وحدة الصراع الفكري والاجتماعي . ويبدو للباحث ان هذه الظواهر كانت نتائج حتمية منسجمة مع طبيعة الأحوال وتطور المجتمع الاسلامي ، ان نمو الحركة الفكرية ، وامتزاج الثقافات العالمية القديمة ، وتطور اقتصاد الدولة الذي تحول إلى الزراعة الواسعة القائمة على الانقطاع واستغلال الرقيق وأشباه الرقيق من الفلاحين ، وتركز الاراضي بيد فئة محدودة من القادة العسكريين والتجار الاغنياء

والموظفين الكبار ، وانتشار الدعاية الاجتماعية والدينية ، كل ذلك كان لابد أن يؤدي الى النتائج المتوقعة . فكيف يظل أي مجتمع ساكناً جامداً وهو يشهد كل هذه التحولات الفكرية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية؟ إن كون الخليفة يتمتع بصفة من القدسية حفظت للخلافة عمراً أطول ، لم يكن كافياً لتفادي انفجار الثورات والحركات الانفصالية التي شهدتها العصر :

والحق ان ظاهرة التجزؤ تبدو طبيعية ولا تثير استغراب المؤرخ العصري ، وهي ليست ظاهرة خاصة بالدولة العربية - الاسلامية ، بل هي لصيقة بكل الدول الكبرى القديمة والحديثة والتي تضم أقاليم واسعة شاسعة متباعدة وشعوباً وقوميات وثقافات متباينة . صحيح ان الاسلام كان رابطة قوية وحدت بين جميع الأقوام التي اعتنقته وعاشت في ظل دولته ، وحلت محل أية رابطة أخرى قبلية أو عنصرية ، الا ان هذا الأمر يصح بالنسبة للعصور الاسلامية الأولى ولا يمكن ان ينطبق على العصور المتأخرة . ولا نريد هنا أن نخوض في التفاصيل ، بل تكفي الإشارة إلى ان تحول الخلافة الى ملك موروث ، واتباع سياسة مالية وإجتماعية ميزت بين الرعية ، وسوء تصرف كثير من الولاة والموظفين الإداريين وجباة الضرائب في الأقاليم ، وبقاء الاتجاهات والنزعات القديمة - دينية وعنصرية - في صلب المجتمعات القديمة التي دالت للإسلام نتيجة الفتوح ، وظهور الحركات ذات الاصول المتباينة في اطراف الدولة مستغلة فقدان أمل الكثيرين بالعدالة الاجتماعية ، كل ذلك وجه ضربة ماحقة الى وحدة الدولة الاسلامية والى تصدعها بل وتجزئتها :

وأود هنا أن أورد على ما يقوله كثير من الباحثين ، من ان كثرة الثورات وعدم الاستقرار في العصور العباسية المتأخرة ، انما كان سببه

لضعف الخلفاء ، فهذا العامل وحده لا يشرح الأسباب الأساسية التي تفسر هذه الظاهرة . لقد استطاع ابو جعفر المنصور مثلاً ان يكبح جماح حركات المعارضة ويقضي على الحركات الخطيرة التي شهدتها حكمه ، إلا ان قوة ارادته وعزمه الراسخ وزهده في الترف لا تفسر وحدها نجاحه ، كما ان نقبض صفات المنصور وهي ضعف الارادة والانهماك في الترف لا تفسر وحدها كذلك تفاقم الثورات والحركات الاستقلالية والانفصالية في عهود الخلفاء المتأخرين . إننا يجب ان نبحث عن الأسباب الأساسية فيما اصاب المجتمع من تحولات اقتصادية واجتماعية وفكرية اخذت تتبلور حتى أسفرت عن النتائج التي اشرنا اليها .

ويجب علينا هنا ان نؤكد أمراً هاماً ذا علاقة وطيدة بظاهرة نجرؤ الدولة ، وهو ان الأقاليم التي ضمت الى الدولة الاسلامية عن طريق الفتوح السريعة ، لم يتوفر لها الوقت الكافي للدخول في وحدة عضوية مع مركز الدولة . ان حركة الفتوح السريعة وان غيرت شكل الارتباط السياسي ، إلا انها لم تكن كافية لتغيير النظام الاجتماعي والعلاقات بين الطبقات في تلك المجتمعات تغييراً أساسياً . وقد عرقل الوصول إلى هذا الهدف ، إن الأساليب التي اتبعها الولاة والموظفون الماليون . بعد إنقضاء عصر الخلفاء العاديين والاقوياء . أثارت ردود فعل سيئة لدى أهالي تلك الأقاليم ، الذين كانوا يطمحون إلى العدالة الاجتماعية التي وجدوها في تعاليم الاسلام وحرص على تحقيقها الخلفاء الاول . فقد لجأ كثير من الولاة الى استنزاف أكثر ما يمكن استنزافه من المال من الولايات التي انيطت بهم ، بل إعتبرها بعضهم على انها ملك شخصي يجب أن يدر عليهم المال والنشب مستعينين بحاشية من الموظفين والاداريين والماليين أكثر جشعاً . وما دام الخليفة بعيداً عنهم ، ووسائل

الردع كادت أن تكون معدومة لإنشغال الخليفة بشؤونه الخاصة وبمشاكل
العاصمة وما حولها ، ودفع أخطار الجند المرتزقة من الأتراك والديلم ،
فقد خلا الجو تماماً لكل طماع طامح أو كلت إليه إدارة إقاليم من
تلك الأقاليم .

يضاف الى كل ذلك ان المجتمع في الأقاليم التي ورثتها الدولة الإسلامية
عن الروم والفرس ، كان مجتمعاً طبقياً وإن أدى دخول الاسلام فيه الى
تخفيف الفوارق الطبقية . وقد ظهر فيها بعد - أي في العصر الأموي -
تمايز جديد هو إقامة فروق بين العرب والموالي كان نتيجتها ظهور حركات
المعارضة التي انسمت بطابع العنف وتبني أفكار وعقائد قديمة والتي كان ميدانها
الأقاليم الشرقية من بلدان الخلافة . كما ان تعدد الاجناس والعناصر ضمن اقاليم
الدولة الإسلامية والتي لم تندمج ببعضها اندماجاً كلياً ، تحول - فيما بعد -
الى عامل لعب دوره في ذر قرن الخصومة والشحناء . ذلك ان هذه
الفروق اختفت أول الامر تحت تأثير العقيدة الدينية ، أما حين تقادم
الزمن فقد نشأت عصيات بين الاجناس والاولاد والعناصر تردد صداها
في أدبيات القرنين الثالث والرابع . فقد ألف الجاحظ رسالة للمفاضلة
بين البيض والسود وأخرى في الرد على النصارى (١) وفي فترة إستبداد
الأتراك في النصف الثاني من القرن الثالث والثالث الأول من القسرين
الرابع ، اشتدت كراهية الناس لهم (٢) وخاصة حين عرقل شعبهم
المستمر أسلوب الحياة المعتاد للناس وأثر على معيشتهم . وحين استبد
الديلم بالامور على عهد البويهيين (٣٣٤ - ٤٤٧ / ٩٤٥ - ١٠٥٥ م)

(١) مجموعة رسائل الجاحظ ، مصر .

(٢) انظر ابن الأثير ٧ ص ١٣٩ ، مصر .

ضاق الناس بهم ذرعاً ، وثار أهل الموصل على الديلم والأتراك (١) كما
نجد الناس « لا تقنع إلا بقتل الديلم » (٢) ومن جهة أخرى يشتد العداء
وتتقدم الصراعات العنيفة الدامية بين الأتراك الذين فقدوا مركزهم
وبين الديلم الذين احتلوا هذا المركز (٣) ،

ومن جهة أخرى انقسم الناس في عاصمة الدولة نفسها إلى طبقتين
النتين ، طبقة عليا تركز في أيديها المال والجاه والنفوذ ، وأخرى - وهي
الغالبية الساحقة - طبقة فقيرة تسمى سعيّاً دائماً لا هودة فيه من أجل لقمة
العيش ، فتظل تحيا على الكفاف : وبين هاتين الطبقتين فئات أخرى
عاشت على افضال الطبقة العليا فاحترفت الوظائف أو العمل الترفيهي
أو الأدبي . وروى في هذا الصدد عن الفضل بن يحيى البرمكي (٤) انه
قسم الناس في المجتمع العباسي إلى أربع طبقات ، « الأولى : ملوك
قدمهم الاستحقاق ، والثانية : وزراء فضاهم القطنة والرأي ، والثالثة :
علية انھضهم اليسار ، والرابعة : أوساط الحقهم بهم التأديب : والناس
بعدهم زيد جفاء وسيل غشاء ، لكع لكاع وربطة اقضاع ، هم احدهم
طعمه ونومه » . وهذا الوزير المترف يرى في الهامة رأي طبقة فيهم ،
وانظر الى ما يقوله وزير آخر هو المؤرخ ابو شجاع (٥) « لا يستظرف
من الغوغاء تناقص الاهواء ولا يستنكر الارعاع اختلاف الطبائع . وهم
أجراً الحاق اذا طعموا واخربتهم اذا قبعوا » . واليك ما يقوله المثل الشائع

(١) أبو شجاع ، ذيل تجارب الامم ص ١٢٥ .

(٢) نفس المصدر والمكان .

(٣) انظر مثلاً مسكويه ، تجارب الامم ج ٢ ص ١٠٠

(٤) ابن الفقيه ، مختصر كتاب البلدان (زيادة) ص ١

(٥) ذيل تجارب الامم ص ١٢٨

بومذاك في العبيد : « ان العبد اذا جاع نام واذا شبع زنى (١) » وهذه الأقوال جميعاً إنما تعبر أوضح تعبير عن وجهة نظر الارستقراطية في العامة من جهة، وهي نظرة قائمة على الاحتقار والأزدراء، وعن الحقد على ابناء هذه الطبقة والدعوة الى اضطهادها بل ونجويتها للأسكات صوتها وابعاد خطر تحرركاتها وثوراتها .

ومن تلك الفئات السيئ عاشت على موائد الطبقة العليا القصاصون والشعراء وكتبة الرسائل والمتجمون ، وهم يمثلون من الناحية الاجتماعية انتقالاً بين الطبقة العامة والطبقة العليا ، فمن هؤلاء من كان يعيش وفق الصدق ومنهم من كان يسعده الحظ فيحصل بقابلياته الى أوساط البلاط قصور السادة ، ومنهم من كان يعيش منبوذاً مطروداً من المجتمع ، كما نجد في قعر السلم الاجتماعي - فوق العبيد وانصاف العبيد - الخوذة والشحاذين وطوائف المشردين والمحتالين والظرفاء من طوائف بني ساسان (٢) .

ونحن نعثر في بطون المراجع على فئات اجتماعية منبوذة أخرى أسلفت القول انها خرجت على العرف السائد ، وما رست - في سبيل العيش - اسلوباً مستذكراً كالتجار والذين يقول ابن الاثير (٣) في حوادث سنة ٣١٥ انهم عاثوا في العاصمة فساداً واكثروا فيها النهب والسلب . ونسمع في سنة ٣٢٦ عن اص كبير ببغداد يدعى ابن حمدي يترأس عصاة كبيرة استرقفت نهب اموال اغنياء بغداد . وقد عجزت الخلافة عن كسر شوكتها ، حتى ان أمير الامراء ابن شيرزاد اتفق معه

(١) آدم مشر ، الحضارة الاسلامية ص ٢٧٨ .

(٢) يمكن الرجوع الى مقامات الهمداني ويدهج الزمان بهذا العدد .

(٣) ج ٨ ص ١٧٣ (دار صادر)

على ان يظل يجبي الأتاوات ويؤدي مبلغاً معيناً له . ويبدو ان ابن حمدي ارهب وجهاء البغداديين فهجروا بيوتهم وطلبوا من يستأجرها بالمجان ، واغلقت عدة حمامات وتعطلت اسواق ومساجد (١) . وهو امر يدل في الوقت نفسه على اضطراب حيل الأمن وانعدام الاستقرار في تلك الفترة : ونسمع كذلك عن جماعة « العسرة » الذين يردد الطبري (٢) ذكرهم ويورد بيتاً من الشعر يصف فيه عمرو الوراق وضعهم الاجتماعي :
 عريان ليس بلدي قميص يغدو على طلب القميص

كذلك يشير الطبري (٣) في مواضع شتى الى « الغوغاء » و « العراة » و « السفلة » و « العيارين » واستمع الى ما يقوله ابن الاثير (٤) عن فئات غريبة من العامة يردد ذكرهم في حوادث الفتنة ببغداد في سنة ٣٦١ هـ وتحزب الناس وظهر العيارون وأظهروا الفساد وأخذوا أموال الناس وكثر بين العامة الذين نفروا للغزاة ضد الروم فئات من أصناف البشوية والفتيان والسنية والشيعة والعيارين والمهم هنا ان مؤرخينا القدامى وصموا هذه الفئات من العامة بالافساد دون النظر الى دوافعهم . فمن الواضح ان « الغوغاء » والعيارين وغيرهم انما كان يحركهم الجوع ، كما ان فتنة ٣٦١ هـ انما كانت احتجاجاً على اهمال الجهاد ضد الروم وتعرض حدود الدولة الاسلامية (دار الإسلام) لخطر الغزو الاجنبي :

غير ان المؤرخ الحاذق مسكويه ينصرف الى دراسة النتائج الاجتماعية التي ترتبت على الكساد الاقتصادي الذي ساد اثر دخول البويهيين ببغداد

(١) كتاب الديون ورقة ٢٠٧ أ . كذلك آدم متر نقلا عن المنتظم ص ١٧٢

(٢) ج ٧ ص ٦٦-٦٨ ، (مطبعة الاستقامة)

(٣) نفس المرجع ج ٧ ص ٦٨ ، ٦٩ .. الخ (الاستقامة)

(٤) ج ٨ ص ٦١٩ - ٢٠ (دار صادر - بيروت)

سنة ٩٤٥/٣٣٤م فيقول: وفي هذه السنة افترط الغلاء حتى عدم الناس الخبز البتة واكل الناس الموتى والحشيش والمبته والجفيف. وكانت الدابة اذا راثت اجتمع على الروث جاعة ففئذشوه ولقطوا ما يجدون فيه من شعير واكلوه وكان الرجل والمرأة والصبي يقف على ظهر الطريق وهو تالف ضراً فيصبح الجوع ! الجوع ! الى ان يسقط ويموت . وكان الانسان اذا وجد البشير من الخبز ستره تحت ثيابه . وخرج الضعفي الى البصرة خروجا مفرطاً متتابعين لاكل التمر فتلف اكثرهم في الطريق، ومن وصل منهم مات بعد مديدة . . وكانت الدور والعقارات تباع برغفان واخذ الدلال بحق دلالتهم بعض ذلك الخبز . . وعلى الرغم من الصفة الاسطورية والمبالغة الواضحة في هذه الاقوال فهي تدل على سوء الاحوال العامة التي نتجت عن الفوضى السياسية والعسكرية التي شهدتها ذلك العصر .

فهذه النتائج كانت حتمية ولا مفر منها اذا عرف القاري "مقدماتها". ان قراءة النصوص الكثيرة حول النصف الثاني من القرن الثالث والثلاث الاول من القرن الرابع تجيز لنا ان نسمي هذا العصر بعصر الجنسود الاجانب المرتزقة او عصر نفوذ المماليك والغلمان . ان هؤلاء المرتزقة لم يخدموا هدفاً او عقيدة ولا نظاماً معيناً ، انما منحوا ولاءهم الى من كان يدفع لهم اجراً اعلى وارزاقاً اكثر تسربت الى جيوب قاداتهم بالدرجة الاولى . وقد لحقت كل فئة من هؤلاء الجنود المماليك بسيد لها سميت باسمه ، ثم ما لبثت ان تحولت فيما بعد الى فئات ذات اثر كبير في الحركات السياسية والعسكرية منذ مقتل المتوكل في سنة (٢٤٧هـ / ٨٦١م) ومن هذه الفئات العسكرية على سبيل المثال لا الحصر (البايقية) نسبة الى بليق (١) والهارونية والمؤنسبة (٢) وغلمان ام المقددر والحجرية

(١) ونرد البليقية نسبة الى بليق . مسكويه ١ - ص ٢٦٠ .

(٢) نسبة الى مؤنس الخادم . وسيد ذكره كثيراً .

والساجية (١) وغيرهم . وكانت هذه الفرق العسكرية من الترك والديلم والفرس والمغاربة والسودان وغيرهم دائمي الشكوى من تأخر أرزاقهم ، واخبار تمرداتهم وشغبهم متواترة ومتشابهة تتكرر في جميع مراجع ذلك العصر . وقد لجأ المسؤولون في حالات افلاس الخزينة الى اساليب ملتوية وغير شرعية لدفع أرزاق هؤلاء الجند دفعاً لخطرهم وشرهم ، فلجأ الوزراء الى مطالبة مياسر التجار بأموال يعجلونها ، ويكتب لهم بها سلفاً ، وهذا ما يمكن ان يطلق عليه حسب المصطلح المصري القرض الداخلي . فاذا اختفى التجار خوفاً من استنزاف اموالهم الذي لم يقف عنده ، لجأت الساطرة الى ايقاع العقوبات بهم بل لجأت عند تأزم الاحوال الى مصادرة الوزراء انفسهم ، فصودر أبو عبدالله بن عبدوس وعلي بن عيسى واخوه وعلي بن محمد البريدي وعلي بن الفرت ومحمد الخاقاني وحامد بن عباس وابن مقلدة ، بل صودر اغلب الوزراء على يد من يخلفهم في الوزارة (٢) والحق ان اغلب هؤلاء الوزراء انما جمعوا بدورهم ثرواتهم بطرق غير مشروعة وبلغ بعضهم قمة الثراء .

ان دراسة الوضع الاقتصادي يفسر لنا كثيراً من الاحداث التي ملأت القرنين الثالث والرابع ، كما يفسر حدة الصراع الفكري وانتشار اركات ذات الاصول المتباينة وذات المضامين الاجتماعية . ففي هذا العصر نشأ الاقطاع والملكية الواسعة الاراضي الزراعية . وراضي الاقطاع هي التي اقطعها الساطران لشخص ما فتصير له رقبته اي تصبح ملكاً له (٣) . وقد

(١) فرق عسكرية من المرتزقة نسبت الى القواد مساعدة وينسب الساجية الى يوسف ايزامي الساج والى اذربيجان وارمينية في عهد المعتز . ابن الاثير ج ٨ ص ٩٨ .
(٢) انظر بهذا الصدد مذكورة ج ٢ في مواضيع مختلفة وكذلك العولي . الاوراق في مواضيع مختلفة .
(٣) الخوازمي ، مقاييس العلوم ص ٤٠ .

تعددت أنواع الإقطاع فكان هناك إقطاع التملك وهو ما يملكه صاحبه ويورثه ، وإقطاع الاستغلال وهو ما يقابل الإقطاعات العسكرية (١) كما منح كبار الموظفين أراضي واسعة بمثابة إقطاع ، فأدى هذا وبخاصة إقطاع التملك إلى نشوء أراضي الملك (٢) . وكانت هناك أراضي بور موت أراد الخلفاء إحياءها فمنحوها إلى الأغنياء الذين استغلوها لمصلحتهم وجلبوا لها رقيق الأرض ، ولعل خير مثل على ذلك الأراضي المحيطة بالبصرة (٣) .

ويعتبر الخليفة وكبار الموظفين والقواد العسكريين أهم كبار ملاك الأراضي ، لأن صغار الملاك كانوا يلجئون أراضيهم اليهم . وبجانب هؤلاء نجد كبار التجار الذين جمعوا ثروات طائلة عن طريق جلب البضائع النادرة وأدوات الترف لنلبية حاجة قصور الخلفاء والأمراء ، حتى بلغت ثروة ابن الجصاص - وهو تاجر عاش في القرن الثالث - عدة ملايين (٤) وامتلك تاجر بصري آخر عشرين مليون دينار (٥) فلذا التفتنا إلى غالبية الناس وجدناهم - كما أسلفنا - يمثلون الطبقة العامة ما بين صانع وفلاح وعاطل عن العمل . إلا أن أسوأ أنواع الإقطاع التي شهدناها القرن الرابع هو الإقطاع العسكري . فبعد أن فتح معز الدولة البويهى بغداد (في سنة ٣٢٤/٩٤٥ م) منح الإقطاعات إلى كبار جنده ليسكنهم ويرضيهم (٦) لكنهم تمسكوا بها حين أخذت تدر عليهم

(١) الماوردي ، الأحكام السلطانية ص ١٨٩ .

(٢) نفس المصدر ص ١٨٩ - ١٨٧ .

(٣) الاسطخري ، مسالك الممالك ص ٨٠ .

(٤) مسكويه ٢ ص ٢٥ .

(٥) جرجي زيدان ، تاريخ التمدن الاسلامي - ٥ ص ٤٢ .

(٦) مسكويه ٢ ص ٩٧ .

الأرباح الطائلة ، فإذا وجدوا أن الأرض لا تعود عليهم بأرباح مجزية ردوها فمضوا عنها بغيرها أحسن منها . وكانت النتيجة الواضحة أن الأراضي المعادة تركت مخربة مهملة (١) . هذا من جهة ، ومن جهة أخرى وقع العبء على كاهل الفلاحين ، فأنت عابهم الجوائح وورقت أحوالهم ، فمن بين هارب حال وبين مظلوم صابر لا ينصف ، وبين مستريح إلى تسليم ضيعته إلى المقطع لبأمن شره وبوافقه (٢) .

إن العصر الذي ظهر فيه الحمدانيون على مسرح الأحداث هو نهاية القرن الثالث على نحو ما سنرى . وقد مكنت الأوضاع العامة التي أشرنا إليها الحمدانيين وغير الحمدانيين من الأفراد والأمم من ذوي الطموح والثروة والحرارة أن يظهروا بقوة على مسرح التاريخ ليلعبوا دورهم ويفرضوا إرادتهم . وقد رأينا أن المجتمع الإسلامي قد شهد تحولات كبرى سياسية واجتماعية وفكرية واقتصادية . وهذه التحولات - كما أسلفت - ليست ظواهر غريبة وهي ليست مقصورة على مجتمع الدولة العربية الإسلامية . وإنما هي نتيجة حتمية لتوسع الدولة المائل وكثرة شعوبها واجتماعها وتباين ثقافات وحضاراتها ، وقد شهد العصر العباسي حركات دينية اجتماعية فلسفية سياسية معاً هددت كيان الدولة في الصميم . فحركات الخوارج والقرامطة وغيرها إنما كانت مظاهر لحركة واحدة تمثل الضيق الاجتماعي والأهداف الاجتماعية في ذلك العصر . إن التبدل الذي طرأ على الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية أدى إلى قيام كثير من الثورات والفتن في القرنين الثالث والرابع نجد جذورها في القرن الثاني .

(١) نفس المصدر ج ٢ ص ٩٧ .

(٢) نفس المصدر ج ٢ ص ٩٧ .

ان ظهور الثائرين ومؤسسي الدولات المستقلة والمتمردين على
الخلافة في المشرق والمغرب - بل وفي مركز الدولة كذلك - نجد تفسيره
في التحولات الكبرى التي طرأت على المجتمع الاسلامي والتي اخذنا الى
نخطوطها العريضة . وثمة ملاحظة أخيرة ان هذه المقدمات وحدها هي
التي تتيح لنا المضي في دراسة التاريخ السياسي للخلافة العباسية
وللمحمدانيين بالذات الذين كانت دولتهم وليدة هذه الظروف .

الفصل الثاني

نسب الحمدانيين

يلتسب الحمدانيون إلى جدهم أبي العباس حمدان بن حمدون وبه تسموا ، وهو أقدم فرد في هذه الأسرة له دور في التاريخ ، فكأن الأسرة الحمدانية تبدأ به ، أما من قبله فمغمورون لا نعرف عنهم سوى أسمائهم وبعض قصص الفخار التي ردها أبو فراس في شعره (١) . وحمدان هذا هو ابن حمدون بن الحارث بن لقمان بن راشد بن المنفى بن رافع بن غطف بن محربة بن حارثة بن مالك بن عبيد بن عدي بن اسامة بن مالك بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب (٢) : أما المسعودي فيخالف قليلا سلسلة النسب هذه فيقول (٣) : إنه حمدان بن الحارث بن منصور بن لقمان ، ثم يعود فيفق مع ابن خلكان وغيره في تمة نسب الحمدانيين . وقد اشارت بعض نسخ ديوان أبي فراس (٤) التي رواها ابن خالويه إلى أن جد الحمدانيين هو أحمد بن حمدون ، غير أن أكثرها ذكرته بإسم حمدان . وقد اشار العامل (٥) إلى نسخة خطية

(١) الديوان - تحقيق المدان - ص ١٠٩ .

قوله : أنا الحارث المختار من نسل حارث إذا لم يسد في القوم إلا الاخير .. الخ . يقول ابن خالويه - الديوان ص ١٢٤ : أراد جده الأدنى الحارث بن لقمان بن راشد .. فإنه أصلح بين قبيلة بني تغلب وودي قلاهم من ماله وكانوا منه قتيلا .

٢ - ابن خلكان ، وفیات الاعيان ج ١ ص ١٧٥ .

٣ - مروج الذهب ج ٨ ص ١٤٧ [طبعة باريس] .

٤ - نسخة برلين (مكتبة الماسة) رقم ٧٥٨٠ .

٥ - أميان الشبة - ٢٨ ص ٨٧ .

للدبوان في حوزته خلق على هامشها نقلا عن ابن خالويه في شرح قول
 أبي فراس ، وكان له جده من القوم ماثرا (١) بما يلي : كان جده أبو
 العباس أحمد بن حمدون أمار (٢) المعتضد وحاشيته وقت إصعاده إلى
 حرب الطولونية ، ولقد حدث عن أبي العباس حمدان بن حمدون قال :
 فكان أحمد وحمدان اسمان لمسمى واحد هو جد الحمدانيين الأدنى ،
 وخاصة وقد أشار سعيد بن حمدان والد أبي فراس إلى أبيه بقوله .
 أنا سعيد وأبي أحمد

بالسيف ضري وبه أنفع (٣)
 والحق أن الأسرة الحمدانية نسبت إلى حمدان وبه عرفت واشتهرت ،
 ولم تنسب إلى أحمد وفي هذا إجماع المؤرخين . بل إن أبا فراس نفسه
 يذكر جده بإسم حمدان فيقول :

حمدان جدي خير من وطني الشري
 وأبي سعيد في المكارم أحمد

وقوله :

فما أنا من حمدان في الشرف الذي

له منزل بين السماكين طالع (٤)

وبنو حمدان حسب أغلب الروايات وأرجحها - بطن من بني
 تغلب بن وائل العرب العدنانية ، وقد شد عن هذا الرأي
 الحمدا في (٥) فساعتير بني حمدان مساوي لبني تغلب . ويقول

١ . في قصيدته الرائية الشهيرة يقول :

أبو الفيض مار الناس سولا محرماً وكان له جده من القوم ماثرا

(٢) مار وأمار من المدة أي أنه زودهم بالأفواه .

(٣) أبيان الشبهة ج ٢٨ ص ٨٧ .

٤ . أندليون ص ٨٨ و ١٨٢ .

٥ . سفنة جزيرة العرب ص ١٣٣ .

ابن خلدون (١) ان ابن حزم لم يذكر بني حمدان في كتاب الجمهرة واعتبرهم موالي بني أسد غير أنني رجعت الى الجمهرة فلم أجد أية إشارة الى هذا الموضوع ، ومن جهة أخرى لم أجد أية إشارة الى بني حمدان علماً بأن هذا المرجع يعتبر قديماً في بابيه ويكاد يأتي بكل شاردة وواردة من انساب العرب . الا ان عدم ايراد الحمدانيين في بطون تغلب من جانب ابن حزم لا يقف دليلاً على تكرار نسبتهم الى تغلب الرابعة . (٢) ويقول ابن خلدون . (٣) عند كلامه على موقف بني تغلب من الفتوحات الإسلامية أيام الخليفة عمر بن الخطاب في العراق - كما سرى فيما بعد - انه اشتهرت ثلاثة بيوت من تغلب في العهد الإسلامي هم : آل عمر بن الخطاب العدوي وآل هرون المغيرة وآل حمدان بن حمدون بن الحارث بن لقمان بن أسد . وهكذا نرى ان ابن خلدون يختلف هنا مع النسابة الآخر بن فيجعل اسداً أباً للقمان بدل راشد ويستطرد قائلاً ان هذه البيوت لم يذكرها ابن حزم في الجمهرة . (٤) وهو امر صحيح ويقول : « وقفت على حاشية في هذا الموضوع من كتابه - أي الجمهرة - فيها ذكر هؤلاء الثلاثة كالأستلحاق عليه . وقال في بني حمدان : وقيل انهم موالي بني أسد . ثم قال آخر الحاشية انه من خط المصنف يعني ابن حزم ويتضح ان هذا الخامس اضافته شخص وقعت بيده المخطوطة » ان لابن خلدون رأياً واضحاً في موضوع الانساب يستحق الاهتمام فهو يقول : « ان بعضاً من الأنساب يسقط الى

٢ . العبر ٤ ص ٢٢٨ - مجلد ٤ ص ٤٨٩ طبعة بيروت ١٩٥٨ .

٣ . انظر جمهرة أنساب العرب لابن حزم [مصر ١٩٦٢] وقد ذكر بطون تغلب المشهورة

وهم : بنو جشم وبنو مالك ابني بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب .

٤ . العبر ٤ ص ٢٢٨ .

(*) مقدمة ابن خلدون ص ١١٤ - ١١٨

اهل نسب آخر بقرابة اليهم او حلف او ولاء او لفرار من قومه بحماية اصحابها فيدعي نسب هؤلاء . فولي القوم منهم وسواء كان مولى رقي او اصطناع وحلف . والولاء نعمة كل احد على اهل ولائه وحلفه للألفة التي تلحق النفس من اختصاص جوارها او قريبها او نسيبها . ثم ان انصریح في النسب لا يكون الا للمتوحشين ، اما الموجودون في مناطق الخصب فاختلطت انسابهم .

ان الادلة على نسبه الحمدانيين الى بني تغلب متوفرة لدينا ، فبالإضافة الى اقوال المؤرخين الثقة (١) في هذا الصدد ، نستطيع ان نقدم هذه الشواهد على انهم تحدروا من أصل عربي لا شاذة فيه

١- لا يستطيع الباحث حين يقرأ تاريخ بني حمدان منذ ظهورهم حتى بلغوا أوج مجدهم في القرن الرابع الهجري ، الا ان يقطع بصحة نسبهم العربي . ففي عصر كان فيه للأعاجم صولة وجولة ، وكان فيه الممسكون بأزمة الحكم واعتته من الترك والديلم ، لم يكن هناك ثمة داع للتمسك بالأرومة العربية والافتخار بها والتعني بأعجدها . ومع ذلك نجد الحمدانيين شديدي الفخر بنسبتهم الى تغلب بن وائل بن ربيعة . والذي يقرأ شعر أبي فراس الحارث بن سعيد الحمداني ، يجده يغالي في التعني بأعجاد تغلب ومكانتها في الجاهلية والإسلام ، ويعرض بالأعاجم في أكثر من موضع في ديوانه (٢) .

(١) الطبري ابن الأثير ، ابن خلدون ، ابن حنوق ، الصولي ، مسكويه ، التنوخي ... الخ هؤلاء وغيرهم « مثل ابن طاووس وابن شداد » لم يوردوا ما يشير بشبهة الى نسبة الحمدانيين لتغلب .

(٢) منها قوله « الديوان » .

وقد علمت ربيعة الى نزار بأنا الرأس والتاس الثناي

وقوله :

٢- كما ظهر اعتزاز الحمدانيين بشبههم التغلبي في تسمية أنفسهم باسمها ، اذ نجد اثنين من أفراد هذه الأسرة يسميان بتغلب هما ابو وائل تغلب بن داود بن حمدان وابو تغلب ابن ناصر الدولة .

٣- كانت طباع الحمدانيين القبلية البدوية ملازمة لهم دائماً حتى في أوج مجدهم من فروسية وكرم ومروءة وحب للنار وعصية . بل ان هناك من يذهب الى أنهم التزموا جانب العرب في أغلب الأحيان وانهم مثلوا كفاح العنصر العربي في القرن الرابع ضد سطوة الاجانب الذين استأثروا بالسلطة في الدولة الإسلامية . غير ان في هذا الرأي - كما ستري - غير قليل من المبالغة ، لأن الحمدانيين وضعوا ايديهم بأيدي الأتراك والأكراد وتظاهروا مع هؤلاء الاخيرة واتخذوهم عوناً لهم وحلفاء .

٤- خدّض الحمدانيون ص - راعاً مريراً متصلاً مع كثير من القبائل العربية في الجزيرة والشام - كما ستري - غير ان واحدة من هذه القبائل لم تنهم الحمدانيين او تعيرهم بأنهم كانوا موالي لبني تغلب أو بني أسد .

وما نحن إلا رائل ومهلل	صفاء . دلاً مالك ومنعم
وقوله :	
وأعمامي ريمة وهي صيد	واخواني بلعقر وهي غلب
وقوله :	
سمت بنا رائل وقاذت	بالسر اشوالا تميم
وقوله :	
نبأت من فرعي صمد كليها	مكناً اراشي كيف نزل المغامر
ويجتمعا في وائسل عشيرة	ودود وأرحام هناك شواجر
لنا أول في المكرمات وأخر	وباطلن مجد تغلبي وظاهر
وقوله :	
اذ العرب الغرياء تبني عماد	ومنا له ظاوي حل التار ذاكر
اذا في الغلاء الشلبي ورعظه	عواقب ما جرت عليه الجرائر
ومنا الآخر ابن الآخر مهمل	غليلي ان ذم الخليل المعاصر

٥- ان اشارة ابن خلدون الى ما قال انه ورد في جمهرة ابن حزم إنما هي متأنية من تعليق أو هامش على نسخة أطلع عليها ، كان كاتبها ممن وقعت في يده هذه النسخة وهو أمر معروف وشائع في المخطوطات العربية . يؤيد هذا ان مثل هذه الاشارة لم ترد في المتن المطبوع لكتاب ابن حزم (١) : ان النسب الذي أورده ابن خلدون والذي يجعل فيه أسداً جدياً للحمدانيين ، أمر يدعو للمناقشة . فأسد هو ابن ربيعة بن نزار وولده جديلة وعنزة وعميرة ، ومن جديلة بن أسد تحدر دعمي الذي كان منه النمر بن قاسط (٢) . غير اننا نجد - من ناحية ثانية - ان أسداً أخرى كانت تنسب الى مضر وهي أسد بن خزيمه بن مدركة بن الياسر بن مضر (٣) . فأَي أسد منها كان يعنيه ابن خلدون ؟

٦- لقد هاجم ابن حوقل (٤) الحمدانيين هجوماً عنيفاً وسيهم سباً مقلداً وعرض بسيماهم الداخلية وعلاقتهم بالقبائل العربية في الجزيرة وبأجرائهم الاقتصادية ، إلا انه لم يعرض بنسبهم العسري ، بل أيده وجعلهم من أولاد عمومة بني حبيب التغلبي .

٧- ويجدر بنا ان نختم هذه الشواهد بالقول بأن المؤرخين والباحثين للقضايا الثقة في هذا الصدد كادوا يجمعون على نسب الحمدانيين التغلبي . ويكفي ان نستشهد بابن خلكان (٥) وابن خلدون (٦) والمسعودي وابن حوقل وبقاوت والتقيشندي والصولي ومسكويه وابوشجاع والفارقي

١ - حق الجمهرة وعلى عليها الاستاذ عبدالسلام محمد هارون ونشرتها دار المعارف بمصر [١٣٨٢ / ١٩٦٢] .

٢ - ابن حزم ، جمهرة انساب العرب ص ٢٩٢ .

٣ - المصدر السابق ص ١١ .

٤ - صورة الأرض في مواضع متعددة من بحثه عن الجزيرة ص ١٨٧ - ٢٠٧ طبعة بيروت .

٥ - وفيات الايمان ج ١ ص ١٧٥ [مصر] .

٦ - المسير ج ١ ص ٤٨٩ .

و القلاسي وابن ظافر وابن حوقل وابن الأثير وغيرهم ان لم يؤيدوا نسب
الحمدانيين التغلبي - واكثرهم أيده - فأنهم لم يشكوا فيه . وقد سار على
منوال المؤرخين القدامى في تأكيد نسب الحمدانيين التغلبي الباحثون
المحدثون كوستنفلد وسوبرنهايم وكثار وفريتاخ وغيرهم .

وهكذا نستطيع ان نخلص إلى القول بأن بني حمدان كانوا بطناً من
بطون بني تغلب بن وائل من العرب العدنانية ، ووائل هو بن قاسط بن
هنب بن اقصى بن دغمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن زرار بن معد بن
عدنان (١) وقد تفرعت الأسرة الحمدانية من حمدان بن حمدون هذا الذي
انجب ثمانية اولاد هم (ابو اسحاق) ابراهيم و (ابو علي) الحسين وابو
السرايا نصر وابو الهيجاء عبدالله وابو العلاء سعيد و (ابو سليمان) داود
وكان اشهر هؤلاء الاولاد ابو الهيجاء الذي انجب ولدين هما الحسن
الذي لقب فيما بعد بناصر الدولة ، وهو مؤسس فرع الحمدانيين في
الموصل ، وعلي الذي لقب بسيف الدولة وهو رأس الفرع الحمداني في
حلب (٢) غير ان هناك ولداً سابقاً لابن العباس حمدان لم يذكره ابن
ظافر هو ابو الوليد سليمان الذي سماه ابن خالويه « بشيخ بني حمدان » ووصفه
بـ « الحرون » (٣) ، وولد ثامن ورد ذكره في شعر أبي فراس هو علي .
ومن بين هؤلاء الاولاد الثمانية لحمدان بن حمدون يبرز الحسين
وعبدالله بالدرجة الأولى ، ومن نسل عبدالله بالذات انحدر الحسن
(ناصر الدولة) وعلي (سيف الدولة) وهما اللذان قلر لهما أن يشيدا

(١) التويري ، نهاية الأرب ج ١ ص ١٦٥ و ١٦٩ ، السمعاني ، الأنساب ص ١٠٧ .

الفتشدي ، صبح الأعشى ج ١ ص ٢٢٧ .

(٢) ابن ظافر ، أخبار الدول المنقطعة [مخطوط] ورقة ٢٥ ب .

(٣) ديوان أبي فراس ج ٢ « الدهقان » ص ١٢٤ وما بعدها .

الدولة الحمدانية . أما الاخوة الستة الآخرون فقد قاموا بادوار ثانوية فرعية فحسب في تاريخ هذه الفترة (١) ويقرن سورنهام (٢) بروز ابي الهيجاء عبد الله في ميدان الطموح السياسي الى أخلاقه الشريرة وهو حكم مبسر . اعتبر النسابون ربيعة من العرب العدنانية التي عاشت في تهامة والمجاز ونجد ، وهي ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان (٣) . وكان اخوة ربيعة الآخرون قضاة ومفسر وربيعة وإباد والنمار (٤) . وإذا أردنا ان نحدد مساكن ربيعة القديمة في شبة جزيرة العرب ، فيمكن القول أنهم أقاموا في مهبط الجبل من غمر ذي كندة ووطن ذات عرق وما صافبها من بلاد نجد الى الغور من تهامة (٥) . وبعد نزوح قضاة وانهار وإباد عن مواطنها في تهامة بسبب شحة الموارد الاقتصادية وزيادة السكان والحروب والوقائع الدامية بين القبائل ، ظلت ربيعة تحيا مع اختها مضر ، ثم لم تلبث ان هجرت مساكنها بسبب الحروب التي قامت بين قبائلها ، فترحت عبد القيس الى البحرين وهجر ، ونزلت قبائل ربيعة أخرى في نجد والحجاز واليمن . أما سائر قبائل ربيعة وهم بكر وتغاب وعنزة وضبيعة فقد أقامت في ظواهر نجد والحجاز . وجدير بالذكر ان ربيعة قد تفرع منها بطنان أسد وضبيعة ، وكانت أسد أكثر انخاداً فمنها جديلة التي ينتمي اليها وائل بن قاسط الذي الحذر من صلبه بكر

(١) يستطيع القاري أن يرجع الى شجرة النسب الحامة بالأسرة الحمدانية الملحق بهذا الفصل .

(٢) Ency. Islam Vol. 11 P. 78

(٣) ابن حزم الجمهرة ص ٢٩٢

(٤) المصدر السابق ص ٩ . يشك ابن حزم في نسب قضاة الى معد فيقول انه مختلف فيه

فبينهم من يعتبرهم عدنانيين ومنهم من يعتبرهم من القحطانيين (ص ٨) .

(٥) تهامة : هي المنطقة التي توازي امتداد ساحل البحر الاحمر . وهي تهامة الحجاز وتهامة اليمن .

انظر ياقوت ج ٦ ص ٢١١ . الهمداني في عدة مواضع .

وتغلب وهما اعظم قبائل ربيعة شأنًا (١) . وقد اشتهر من تغلب هذا كليب
ملك بني وائل الذي قتله جساس فهاجت بسبب ذلك حرب البسوس (٢)
بين بكر وتغلب التي دامت - كما قيل - اربعين سنة في القسطنطين الخامس
الميلادي (٣) . وظلت الایام الدائمة تنوالى بين بكر وتغلب ومنها
يوم واردات ويوم الذئاب ويوم الحنو ويوم التحالف وغيرها ، والنصر في
اكثرها لتغلب ، حتى قدر ان بكر ان تنصهر اخيراً في يوم قضية باليامة (٤) . والحق
ان بني تغلب كانت قبيلة كثيرة الميل الى الحروب ، فهي لم تكتف بصراعها
مع اخوتها بكر بل خاضت كذلك حروباً دامية مع بني يربوع التميمية (٥)

(١) يقال ان جد هذه القبيلة (تغلب) كان اسمه دثار (ابن حزم ص ٢٠٢) وان اياه
تمنى ان يغلب فالحق به هذا الاسم . غير ان اسم تغلب انما هو صيغة الامر للدؤن
القائب . وتدل تغلب من حيث التذكير والتأنيث على ان الاسم اقدم من الاسطورة المتلفعة بعدها .
والشعر القديم يجعل تغلب ابنة وائل لا ابنه Ency. Islam Vol. 5 P. 325
(٢) حول البسوس انظر . البكري . معدوم ما استعجم من ٨٤٢ - ٤٣ . الاغانى ج ٤
ص ١٤٣ . ابن الاثير ج ١ ص ٣٨٤ - ٩٧ .

(٣) يجب على الفاري . ان ينظر الى الارقام هذه - بصورة عامة - نظرة شاك .

(٤) من ايام بكر وتغلب كذلك (سوية) وهي مضية طويلة .. لا يعرف بنجد جبل الطول
منها .. وقد كانت بكر بن وائل وتغلب اقتتلوا عندها (ياقوت . البلدان ج ٣ ص ١٩٩
لا يبرز ١٨٦٦) . و (الصواب) جبل بين البمامة والبحرين جرى فيه يوم من ايام
بكر وتغلب [البلدان ج ٣ ص ٢٨٧] . أما (قصة) فواد كانت فيه وقعة بين بهسكو
وتغلب في قتل كليب . والجاهلية تسميتها حرب البسوس . (ياقوت ج ٤ ص ١٢٩) .
ويقول ياقوت (ج ٤ ص ١٢٩) عن يوم التحالف ان بكرأ انتصرت فيه على تغلب
ففرقوا من ذلك اليوم . وانظر ياقوت (ج ٤ ص ٨٨) حول يوم واردات . ومن ايام
بهسكو وتغلب يوم (حدود) انتصرت فيه تغلب (ياقوت ج ٢ ص ٤٠) انظر كذلك
البكري ص ٥٦ . المقد الفريد ج ٣ ص ٦٩ حول يوم التحالف . انظر كذلك حول
ايام تغلب عمر وحنا كعالة . معجم قبائل العرب (دمشق ١٩٤٩) ص ١٢١-١٢٢ .
(٥) بنو يربوع من تميم هزموا امام تغلب في عدة وقائع منها وقعة في ثيرة ويوم اواب ويوم
الموى ويوم ذرود (كعالة ، ص ١٢١) .

ومع بني شيبان (١) ومع سعد بن تميم (٢) .

كانت تغلب اذن من قبائل ربعة ذات الشأن في الجاهلية ، بحيث آل اليها لواؤها فوليه منهم وائل بن ربعة وهو كليب الذي أسلفنا ذكره (٣) ، وقد انجب تغلب (دمار) (٤) ثلاثة اولاد ذكور هم غنم والأوس وعمران (٥) . ومن صاب غنم جاء عمرو ووائل (وولد وائل هذا شيبان) ، اما عمرو فقد انجب حبيب الذي انجب بدوره ثلاثة أولاد ذكور هم جشم وبكر ومالك . ومن صاب بكر تحدر الاخوة الستة الذين يسمون بالأراقم (٦) وهم جشم ومالك والحارث وعمرو وثعلبة ومعاوية (٧) والذي يهمننا هنا ان بني جشم بن بكر وبني مالك بن بكر كانا اكبر بطون تغلب ، ومن صاب أسامة بن مالك انحدر حمدان بن حمدون جد الاسرة الحمدانية .

ويبدو ان تغلب ، بعد أن ضاقت بها مواطنها الأصلية في شبه الجزيرة

(١) خاضت تغلب مع بني شيبان وقعات منها وقعت في فطيفة بالبحرين ظفرت فيها تغلب ووقعت في دير « لي » ودير « ليني » دير قديم على جانب الفرات الشرقي وهو من منازل بني تغلب ذكره . الاخطل . [ياقوت ج ٦٩٢] ويقول « ياقوت ج ٣ ص ٩٠٣ » عن فطيفة انه موضع بالبحرين كانت به وقعة بين بني شيبان وبني ضبيعة وتغلب .

(٢) من أيام تغلب مع سعد بن تميم يوم ذي هدي « يقول ياقوت ج ٢ ص ٢٥٦ » : الحريم موضع في ديار بني تغلب قريب من ذي هدا . ومن أيام تغلب يوم الكلاب .

(٣) هو كليب بن ربعة .

(٤) ابن حزم . جمهرة انساب العرب ص ٢٠٢

(٥) نفس المرجع ص ٢٠٢ .

(٦) نفس المرجع ص ٢٠٤ .

(٧) يلقب أبناء معاوية الاربعة بالخنافين . يذكر المقداد الفريدي أبناء بكر بن حبيب ويسمهم بالأراقم لكنه يهمل ذكر مالك ج ٢ ص ٤٥ . وتشتمل الأراقم في القالب كتابة من

العربية ، اتخذت تنتشر في الأرض ، فنزلت مع غيرها من قبائل ربيعة
هضاب نجد والحجاز ونخوم نهامة ، وكانت منازلها في الأحقار
والأزغب والموتج وعالز وعذارة وكاثرة وعنية والنهسى وهذه
الآخيرة كانت من مواقع حرب البسوس بين البحرين واليمامة ،
وظلت تغلب تشغل هذه البقاع حتى القرن السادس الميلادي ، غير أنها
اخذت توطن أقدامها شيئاً فشيئاً على المجرى الأدنى لنهر الفرات في
ديار ربيعة (١) .

وكانت كبات شمالي الأنبار سوق تغلب أيام الجاهلية (٢) ، وفي
القرن الأول الهجري (السابع الميلادي) لم يلبثوا أن تمركزوا في وسط
الجزيرة بين قرقيسيا وسنجار ونصيبين والموصل شمالاً وعانة وتكريت
جنوباً ، وهي منطقة اقرب ما تكون إلى شبه جزيرة تحدها انهار الخابور
ودجلة والفرات . لقد شغلت تغلب منطقة واسعة امتدت شمالاً من
منبج والرصافة حتى عين التمر وجبل الإلهة (لاهة) جنوباً ، كما انهم
عاشوا بين خفان والعذيب وعبرت جماعة منهم إلى أذربيجان (٣)
لقد انتشرت تغلب في هذه المناطق الواسعة ، واتخذت تستقر فيها منذ
هجرة نها التي بدأت في أيام ذي نواس حوالي سنة ٣٨٠ م. والتي استمرت
عدة قرون ولم تنف الا في العهد الاسلامي حيث استقر بهم المطاف في
ديار ربيعة وغيرها من مناطق الجزيرة . (٤) وقد ذكر المؤرخون

١ . مراد الاطلاق ج ٣ ص ٢٥٥ .

٢ . موضع بالجزيرة التي تغلب ، كان يقام « سوق في الجماعة غراء المسلمون أول أيام عمر
[باقوت ، معجم البلدان ج ٤ ص ٣٢] . انظر كذلك مراد الاطلاق ج ٢ ص ٤٧٥ .

٣ . انظر حول هذا الموضوع : دائرة المعارف الاسلامية (الترجمة العربية) ج ٥ ص ٣٤
كما بعدها تحت عنوان « تغلب » . انظر كذلك البكري . معجم ما استعجم ج ٢ ص ٥٠٥ .

٤ . Kindermann E. I Supp. P 223

حمديون

العمر بن حمديون
 أبو جعفر هـ
 أبو العباس
 حمدان بن حمديون

أبو المجدل عمدة ٩٢٩/٣١٧ (عبد ربيعة)		أبو سليمان حمديون	أبو الوليد سليمان	أبو السرايا نصر	علي	أبو علي الحسين ٩١٨/٣٠٧	أبو سليمان حمديون	أبو القلاء حمديون ٩٢٣/٣١٢
أبو العباس ٩٥٠/٣٣٩ مهمل		أبو عثمان أبو زهير	حمد ٩٥٠/٣٣٩					أبو القلاء حمديون ٩٢٣/٣١٢
أبو الحسن علي ٩٦٦/٣٥٠ صيف الدولة		أبو الطلائع جابر	عمارة ٩٦٩/٣٥٣	فاطمة ٩٥٥/٣٤٤	أبو محمد الحسين ٩٦٨/٣٥٩	أبو العباس ٩٦٨/٣٥٩	أبو علي الحسين ٩٦٨/٣٥٩	أبو القلاء حمديون ٩٢٣/٣١٢
أبو القلاء حمديون ٩٦٩/٣٥٠ شريف	أبو القلاء حمديون ٩٦٩/٣٥٠ شريف	أبو القلاء حمديون ٩٦٩/٣٥٠ شريف	أبو القلاء حمديون ٩٦٩/٣٥٠ شريف	أبو القلاء حمديون ٩٦٩/٣٥٠ شريف	أبو القلاء حمديون ٩٦٩/٣٥٠ شريف	أبو القلاء حمديون ٩٦٩/٣٥٠ شريف	أبو القلاء حمديون ٩٦٩/٣٥٠ شريف	أبو القلاء حمديون ٩٦٩/٣٥٠ شريف
أبو القلاء حمديون ٩٦٩/٣٥٠ شريف	أبو القلاء حمديون ٩٦٩/٣٥٠ شريف	أبو القلاء حمديون ٩٦٩/٣٥٠ شريف	أبو القلاء حمديون ٩٦٩/٣٥٠ شريف	أبو القلاء حمديون ٩٦٩/٣٥٠ شريف	أبو القلاء حمديون ٩٦٩/٣٥٠ شريف	أبو القلاء حمديون ٩٦٩/٣٥٠ شريف	أبو القلاء حمديون ٩٦٩/٣٥٠ شريف	أبو القلاء حمديون ٩٦٩/٣٥٠ شريف
أبو القلاء حمديون ٩٦٩/٣٥٠ شريف	أبو القلاء حمديون ٩٦٩/٣٥٠ شريف	أبو القلاء حمديون ٩٦٩/٣٥٠ شريف	أبو القلاء حمديون ٩٦٩/٣٥٠ شريف	أبو القلاء حمديون ٩٦٩/٣٥٠ شريف	أبو القلاء حمديون ٩٦٩/٣٥٠ شريف	أبو القلاء حمديون ٩٦٩/٣٥٠ شريف	أبو القلاء حمديون ٩٦٩/٣٥٠ شريف	أبو القلاء حمديون ٩٦٩/٣٥٠ شريف



والجغرافيون القدماء كثير من الأودية ومراكز المياه التي نسبت لبني تغلب ، فمن أوديتها ظبي (على الفرات) ومن مياهها البشر (١) وقباقيب والتنوير . (٢) وبالإضافة إلى هذه ذكر ياقوت من منازل تغلب ومواطن مياههم بالجزيرة رادي الثرثار الذي استأثرت بنو تغلب بأكثره والثني قرب الرصافة (٣) ودير لبى أو لبني على جانب الفرات الشرقي (٤) والرصاب قرب الرصافة (٥) والرميل في ديار بكر (٦) وكباث وهو على حد قول ياقوت (٧) موضع بالجزيرة لبني تغلب كان يقام به سوق في الجاهلية ، والبني وهو ماء بالجزيرة لبني تغلب والمصيخ (٨) الذي يقع بين حوران والقلت والحريم قرب ذي بهذا (٩) وحزة (١٠)

[١] البشر : بكسر الباء منازل بني تغلب بني واقف . وقد استمد اسمه من البشر بن حلال بن مقبة الذي كان غفيراً لفارس قتله خالد بن الوليد حين سار من العراق إلى الشام لجددة أبي عبيدة (ياقوت معجم البلدان ٣ ص ٦٢) .

(٢) التنوير : ضم التاء ماء بالجزيرة من منازل تغلب (ياقوت ١ ص ٩٤٠) .

(٣) الثني : فتح التاء موضع قرب الرصافة تجتمع فيه بنو تغلب . لحرب خالد بن الوليد . (ياقوت ١ ص ٩٢٧) .

(٤) دير لبى : ضم اللام وتشديد الباء وتحتها ويروى لبني دير قديم على جانب الفرات بالجانب الشرقي منها . وعم من منازل بني تغلب ذكره الأخطل (ياقوت ٢ ص ٦٩٠) .

(٥) أوقس : خالد ياهل البشر في أيام أبي بكر وعطف من البشر إلى الرصاب وهو موضع بالرصافة قبل بناء هشام . فاقسح من بها من بني تغلب (ياقوت ٢ ص ٧٨٩) .

(٦) الرميل : يضم الراء موضع في ديار بكر شرق الرصافة أوقف فيه خالد بن تغلب (ياقوت ٢ ص ٩٤٧) .

(٧) معجم البلدان ٤ ص ٢٢٢ .

(٨) المصيخ : ضم الميم وفتح الصاد وتشديدها بين حوران والقلت وهو مصيخ بني البراء الطبري ٢ ص ٥٨٠ .

(٩) الحريم موضع في ديار بني تغلب قريب من ذي بهذا (ياقوت ٢ ص ٢٥٦) .

(١٠) حزة فتح الحاء وفتح الراء وتشديدها : بين نصيبين ورأس العين على الحايور كانت عند وقعة بين تغلب وفيس (ياقوت ٢ ص ٢٦٢) .

والحشاك (١) والحصيد (٢) وهكذا نرى مدى سعة انتشار بني تغلب في ارض الجزيرة من الناحية الجغرافية ، وهو امر يدل على كثرة عددها وقوة بأسها ويعتقد فريتاخ (٣) ان عمرو بن هند كان هو الذي قدم ببني تغلب من جزيرة العرب وافتاح بهم فيما بين الحيرة والفرات . ويبدو ان بني تغلب تفرعوا بعدئذ ثلاث شعب سكنت احدها في الصحراء والثانية في ديار ربيعة ودبار بكر والثالثة في حاب وما حولها (٤) :

لاعتنقت بنو تغلب النصرانية في الجاهلية بتأثير اتصالها بالروم وكانت قبل ذلك وثنية - شأنها شأن القبائل العربية الاخرى - تعبد الصم أو الالهة اسوة بانسائها بكر بن وائل (٥) . وبعد الإسلام ظلت أكثر تغلب على النصرانية ، على حين أسلمت جماعة منهم منذ السنين الأولى بعد الهجرة (٦) . ولم تكن تغلب وحدها من القبائل التي اعتنقت النصرانية قبل الإسلام فقد فعلت ذلك تلك القبائل التي إرتبطت سياسياً أو اقتصادياً مع الروم وحاربت المسلمين مع هرقل أسوة بنصارى العرب يومئذ كغسان وایاد وقضاة وزبابة (٧) . ونجد تغلب - من جهة اخرى - تحارب الى جانب الفرس وترتبط معهم في عدة مواقف قبل الإسلام

(١) الحشاك : يفتح الحاء والسين وتشديد واو او ينهر بارض الجزيرة بأخذ من الهرماس

ويص في مجلة . ياقوت ٢٠ من ٢٧٢ .

(٢) الحصيد : يفتح الحاء موضع في أطراف العراق من جهة الجزيرة « ياقوت ٢٠ من ٢٨٠ » .

(٣) أنظر Freytag Z. D. M. G, Vol. x 1 P. 436

(٤) السوي التنيب والاشراف من ١٤٨ .

(٥) ياقوت معجم البلدان ج ١ من ٣٩٥ - أوام صم كان ليكرين وائل وتغلب بن وائل .

(٦) قدم وفد من تغلب على الرسول في المدينة سنة ٩ هـ .

(٧) ابن خلدون . العبر ج ٤ من ٢٢٧ .

وفي أيام الفتح الأول ، وتفسير هذه المواقف والصح ، فنحن إذا تتبعنا تاريخ هجرة تغلب ومنازلها التي إحتلتها نجد ان الظروف وضعتها في أقاليم ذات أهمية عسكرية واقتصادية ، وهي من مناطق الصراع بين القوى السياسية الكبرى المتصارعة يومذاك . ولما كانت تغلب قد مثلت في بعض المناطق قوة حربية ذات خطر على الحدود فان مصالحها إرتبطت بهذه الدولة او تلك حفاظا على بقائها ووجودها .

ولم يتغلغل الإسلام في تغلب في السنين الأولى ، لذلك نجدها عند بدء حركة الفتوحات في العراق في صراع مع الجيش الإسلامي الفاتح (١) . ونحن نسمع عن وفد من بني تغلب وصل الى المدينة عام ٩ للهجرة كان بعضهم من المسلمين والبعض الآخر من النصارى ، فيمن قدم من الرقود الكثيرة خلال هذا العام والعام الذي تلاه ، وذلك بعد أن ثبت الإسلام أقدامه في شبه الجزيرة العربية (٢) . غير ان الإسلام لم يتغلغل في بني تغلب ، لذلك بقول البلاذري (٣) . ان مسجاح المرتدة النعمانية حين اخفقت دعوتها وقتل زوجها مسيلمة الكذاب صارت إلى أخوالها بني تغلب وماتت بينهم .

لقد حاربت تغلب في أيام الفتوحات الإسلامية الأولى إلى جانب الروم والفرس ، ففي عام ١٢ للهجرة كانت تغلب وأباد والنمر مع جيش

١ . Kindermann, Ency. of Islam., Supp., P. 224 .

٢ . قدمت على الرسول (ص) - عام ٩ هـ - وفود عربية عديدة أسلمت على يده منها

وفد بني أسد ، ووفد الداريين من الحمْ ، ووفد بني تميم ، ووفد يهرام ، ووفد بني فزارة ..

الخ - أنظر الطبري ٢ - القاهرة سنة ١٩٣٩ ص ٢٦٢ - ٢٨٢ .

٣ . فتوح البلدان ص ١٠٦ .

الفرس في عين النمر ، وكان هؤلاء العرب بقيادة عقبة بن أبي عقبة (١) الذي هزم على يد خالد بن الوليد شر هزيمة وعوقب بالقتل لانه أصر على حرب المسلمين وكن للجيش الإسلامي بقيادة خالد (٢). وفي المصباح (٣) استطاع خالد أن يشنت فلول بني تغلب وحلفائها بقيادة المهدي بن عمران (٤). وأرادت تغلب أن تثار لمقتل عقبة فتحالفت بقيادة ربيعة بن بجير التغلبي مع القائد الفارسي روزبه وتجمعت في النفي (في سنة ١٢ هـ) لكنها لقيت هزيمة جديدة على يد خالد (٥) . ويبدو ان تغلب أساءت للمسلمين الى حد كبير مما دفع خالد إلى أن يقسم « لبيغتن تغلب في دارها » (٦) ، واستطاع فعلا ان يالحق بها هزيمة ساحقة في البصرة ، وبعد أن صنع خالد الجيوب المعادية في هذه المنطقة سار إلى الفراض والفراض نحو الشام والعراق والجزيرة (٧) ولما احتشد الجيش الإسلامي الفاتح في هذه المنطقة التي تعتبر حدوداً للروم والفرس معاً ، تحالف الجيشان الفارسي والبيزنطي لصد خطر المسلمين مستعينين كذلك بتغلب وإياد

١ . عقبة ابن أبي حصة قيس بن البشر بن هلال بن البشر بن قيس بن ذهير بن عقبة بن جشم بن هلال بن ربيعة بن النمر بن قاسط - ياقوت - فتوح البلدان ١٣ ص ٦٣١ - ٦٣٢ - (وستفك) .

٢ . الطبري ٢ - القاهرة ٩٢٩ - ص ٥٧٦ - ٥٧٧ .

٣ . المصباح : مصباح بني البرشاء بني حوران والقلت (ياقوت ٤ ص ٥٥٦) .
أنظر الطبري ٢ ص ٥٨٠ - ٨٥١ .

٤ . نفس المصدر والمكان .

٥ . نفس المصدر والمكان . ياقوت ١ ص ٩٢٧ .

٦ . الطبري ٢ ص ٨٢ .

٧ . نفس المصدر والجزء ص ٨٢ .

والنمر الذين أمدوهم بنجذات ضخمة (١) غير أن جيش المسلمين حقق على يد خالد بن الوليد نصراً مؤزرأ في معركة « الفراض » هذه حتى بلغ عدد القتلى - على حد قول الطبري - (٢) مائة ألف . وفي أوائل خلافة عمر بن الخطاب هزمت تغلب هزيمة أخرى على يد المثنى بن حارثة في الكبات وهو سوقها العتيد في الجزيرة (٣) .

يبدو أن هذه الهزائم المتتالية التي حلت بتغلب فتت من عزيمتها خاصة بعد إنهيار المواقع الفارسية والبيزنطية في العراق والشام . وفي عهد الخليفة عمر خضعت تغلب للمسلمين ، ويروي لنا ابن خلدون (٤) . أن الخليفة أراد أن يفرض الجزية على رجالها لسوء بغيرهم من أهل الذمة فاحتذتهم العزة وقالوا له : « يا أمير المؤمنين لا تذلنا بين العرب وإجعاتها صدقة مضاعفة فعل » وتفصيل الأمر كما ورد في فتوح البلدان (٥) أن عمير بن سعد كتب إلى عمر بن الخطاب يعلمه أنه أتى شق الفرات الشامي ففتح علات وسائر حصون الفرات وأنه أراد من هناك من بني تغلب على الإسلام فأبوا وهموا بالخفاق بأرض الروم ، وكذلك وقف التغلبون في الشق الشرقي من الفرات نفس الموقف . فأمر الخليفة قائده أن يضاعف الصدقة التي تؤخذ من المسلمين على بني تغلب ، فإذا أبوا حاربهم حتى يبيدهم أو يسلموا ، فرضي التغلبة بهذا الحل قائلين : « أما إذ لم تكن جزيرة كجزيرة الأعلاج فلما نرضى ونحفظ ديننا » . ومن الجدير بالذكر

١ . الطبري ٢ ص ٥٨٢ (القاهرة ١٩٢٩) .

٢ . نفس المصدر والمكان .

٣ . ياقوت ، معجم البلدان (وشتغلد) ٤ ص ٢٢٢ .

٤ . الصير ٤ ص ٢٢٧ .

٥ . البلاذري ، ص ١٩٠ .

ان الصلح بين المسلمين وبني تغلب نص كذلك وعلى أن لا يصيبوا (١)
 صبياً ، ولا يكرهوه على دينهم (٢) . وفي رواية اخرى لا للاذري (٣)
 ان النعمان بن زرع (أو زرع بن النعمان) قال لعمر : «أنشدك الله في بني
 تغلب فإنهم قوم من العرب بأنفون من الجزية» وهم قوم شديدة لكايتهم
 ولا يغن عسودك عليك بهم ، فأرسل عمر في طلبهم فردهم وأضعف
 عليهم الصدقة . ويبدو ان الخليفة عثمان بن عفان هم بأن يعيد النظر في
 وضع بني تغلب فأمر ان تؤخذ منهم الجزية ذهباً وفضة فحسب ، إلا
 أنه تراجع حين ثبت له إن عمرأ أخذ منهم الصدقة مضاعفة (٤) :

لقد فاصرت تغلب الخليفة علي بن أبي طالب في بداية الأمر ، غير
 انها ما لبثت ان انحازت إلى الأمويين وحاربت مع معاوية في صفين
 ومع يزيد في الحيرة ومع مروان بن الحكم في مرج راهط (٥) . وأمل
 إنحياز بني تغلب إلى معاوية كان بسبب موقف علي الصلاب منها لإنها
 خفضت العهد فصرت أولادها ، مما دفع بالخليفة إلى القول «لان تفرغت
 لبني تغلب ليكون لي فيهم رأي ، ولاقتلن مقاتلتهم ولاسبين ذريتهم ،

(١) أي المعمودية أو التعميد .

(٢) البلاذري ، فتوح البلدان ص ١٩٠ .

(٣) فتوح البلدان ص ١٨٩ .

(٤) نفس المصدر ص ١٩١ . يبدو ان مسألة بني تغلب الخاصة اعتبرها الفقهاء حالة تستحق
 المناقشة ، حتى نص الفقهاء المسلمون بما فيها مالك وأبو حنيفة وأبو يوسف على أن يؤخذ
 من التتالي نصف ما يؤخذ من المسلم في أرضه وماشيته وماله وقالوا جميعاً ان سبيل ما
 يؤخذ من أموال بني تغلب سبيل مال الخراج لانه بدل من الجزية (البلاذري ، نفس
 المصدر والمكان) .

Kindermann, E. 1 Supp. P. 225 (*)

فقد نقضوا العهد وبرئت منهم الذمة حين نصرُوا أولادهم (١) ..

وقد خاضت تغلب في العهد الأموي حروباً ضارية - ووقائع دامية
مع قيس أشبه ما تكون بأيامها في الجاهلية . وسبب هذه الوقائع ، هو
نفس السبب الذي نعلل به أيام القبائل ، فهو لا يخرج عن الصراع حول
الاستئثار بالأراضي العامرة ذات الحصب والماء . وقد غذى نار هذه
الحروب روح الثأر والانتقام لقتلى أعزاء ذهبوا في حرب سلفت . نحن
نعلم ان تغلب استقرت في الجزيرة فيما بين الحابور والفرات ودجلة ،
ويبدو ان بني سليم القيسيين بقيادة عمر بن الحباب هبطت عليهم في
منازلهم وارادت ان تشاركهم فيها ، مما أدى الى الصدام المحتم بين
القبيلتين . وتعدنا المراجع بتفاصيل وافية عن هذه الوقائع الدامية أو
(الأيام) التي نالت أسماء المواضع الجغرافية التي جرت فيها أو حولها .
وفي هذه الوقائع تتكامل البطون والقبائل بدافع العصبية وتجاوب بعضها
في حمية نذكرنا بأيام الجاهلية ذهب ضحيتها الكثير من أبناء الجانبيين .
والذي يهمنا هو ان كثيراً من بني تغلب ما زالت في هذا الوقت - أيام
عبد الملك بن مروان - يدينون بالنصرانية وهو وضع ديني خاص كان
يحتم عليهم اتخاذ مواقف معينة من باب الدفاع عن النفس إلا ان
هذه التكتلات القبلية التي افاد منها عبد الملك بن مروان وشجعها بشكل
واضح (٢) عصفت باستقرار الجزيرة كما عصفت بإستقرار

(١) منوح البلاط من ١٩١ .

(٢) يروي ان عبد الملك سأل الأعطل شاعر بني تغلب بحضور الجحاف بن حكيم بن عاصم بن

قيس زعيم بني سليم: أتعرف هذا يا أعطل ؟ قال نعم . هذا الذي أقول فيه :

إلا سائل الجحاف هل هو ثائر يقتل أميت من سليم وعامر

إشارة بذلك الى ما فعله تغلب بقبائل الجحاف في يوم الحشاك فانار ذلك

المجتمعات القبلية وانخرت تخضرها وتمدنها، واودت بالتطور الاقتصادي،
واحالت تلك المناطق الحصبة ذات المياه الوفيرة الى ساحة حرب داخلية
بين القبائل العربية ذاتها. ونحن لا نريد ان ندخل في تفاصيل هذه الأيام
بين تغلب وقيس، لكننا نود ان نشير الى اهمها: فمنها يوم أبي (٣)
- بين تكريت والموصل - قرب الثرثار، ويوم ماكسين (٤) وهي قرية
من قرى الحابور - ويوم الثرثار الأول (٥) ويوم الثرثار الثاني (٦) ويوم
الفدبن (٧)، ويوم السكير (٨)، ويوم المعارك (٩)، ويوم بلد (١٠)،
ويوم الشرعية (١١)، ويوم البايخ (١٢)، ويوم الحشاك (١٣)، ويوم
الكحيل (١٤) ويوم البشر وحزة.

المعاف وفاد قبيلة في حرب عند تغلب عند الرحوب أو البشر وهو ماء لبني جشم من
بكر فأنار ذلك قوم الأعطل قرب الرقة فقتل جماعة عظيمة من بني تغلب. وكثرة قتل
تغلب نصحوه الا يدقوهم لكيلا يرى الناس كثرة قتلاهم فيستغفروهم ويغفروهم.
[أنظر البلاذري: أنساب الأشراف - ج ٥ ص ٢٢٨ - ٢٢٩] ياقوت، معجم
البلدان - ج ١ ص ٦٣٢.

(٣) استمات تغلب بالحوارج من قومها في أذربيجان فاجتدوهم بالقى فارس بقيادة شعيب
بن مليل الذي عبر دجلة الى بني تكريت والموصل. وأتى الثرثار فوجد قهساً مجتمعين
عليه تغلب بأذانهم ولي فوق تكريت وهي من أرض الموصل. وقد التقى في دبرها
الذي يشار فأنصتوا أي تكلموا [البلاذري أنساب الأشراف ج ٥ ص ٣٢٢] ويقول
ياقوت [ج ٥ ص ٦٩ طبعة ومنتخبك] ان دبر لي وديرو لي دبر فديم على جانب
الفراء الشرقي. من منازل بني تغلب ذكره الأطل.

(٤) بين قيس وتغلب. وكان على قيس عمرو بن الحباب وعلى تغلب شعيب بن مليل فقتلوا
عمير بني تغلب وجماعتهم بماكسين وهي قرية من قرى الحابور بينه وبين وأمس عين
يوم أو يومان. قتل من بني تغلب عسماًة وقتل قائدها شعيب [البلاذري أنساب
الأشراف ج ٥ ص ٣١٧].

(٥) يوم الثرثار الأول: نهر يتبع من هرامس نصيبين. وفي هذا اليوم استعدت تغلب
لشأ ثيوم ماكسين وحشدت أهولها ومنهم النمر بن قاسط وأناها المجشر بن الحارث

ولدى تتبع أخبار هذه الوقائع أو الأيام بين تغلب وقيس (وبخاصة سليم) ، نجد أنها أخبار مملو ومتشابهة ، وتمثل صفحات من الصراع القبلي مليئة بالدماء والثأر المتبادل الذي وصل الى حدود غاية في القسوة تعدت قتل الأعداد العديدة من الرجال ، الى بقر بطون النساء . غير أننا نجد - من ناحية أخرى ، ان هذه الوقائع - الشبيهة كل الشبه بأيام العرب في الجاهلية ، النجحت ادباً شعرياً دار حول الفخر بالقبيلة والاعزاز بأعجادها لعلها يتمثل خير تمثيل في شعر الأخطل الذي كان خير معبر عن لسان حال بني تغلب : وأود ان أؤكد هنا على أن الامويين لعبوا دوراً في اذكاء نار هذه الحروب بتأييدهم لكلب ووقوفهم ضد القيسية التي فكبت يوم مرج راهط (سنة ٨٦٥) فظالت تطلب النار لقتلاها . ولما كان بنو تغلب - وهم مروانيون - قد أيدوا قيساً وأزروها في غاراتها ضد كلب (البائية) ، فأنهم زجوا انفسهم في صراع دام استمر طوال

= من ولد أبي ربيعة بن ذهل بن شيان [وكان من سادات بني شيان بالجزيرة] وأماها زمام بني مالك الشيباني في جمع . وفي هذه الموقعة التي تعالت فيها قتال ربيعة ضد القيسيين انهزمت قيس وبقر التغلبيون بطون ثلاثين امرأة من بني سليم [وهو عمل متناه في هذه الحروب ، ولعله دلالة رمزية على إتلاف البطون التي تنجب الأعداء] . البلاذري ، أنساب الأشراف ج ٥ ص ٣١٨ .

(٦) في يوم الثرثار الثاني : نجحت قيس واستعدت واستعدت وكانت برهامة عمير بن الحباب وأماها ذفر بن الحارث زعيم القيسية وبطلها في هذا المعركة . وكان يترغم بنو تغلب والنمر ومن معهما ابن هوبر فالتقوا بالثرثار في حرب حامية الرطيس أبلت فيها سليم وبنو عامر بلاء حسناً . أسفرت عن هزيمة تغلب ومقر ابنه عبد يسوع بن حرب ومحكان وعبد الحارث من بني الأوس بن تغلب .

ياقوت معجم البلدان ج ١ ص ٩٢١

البلاذري ، أنساب الأشراف ج ٥ ص ٣٢٠

(٧) يوم القدين : « القدين قرية تقع على الحايور لها حصن » وتسميها العامة القصور

هذا العصر . فما هي حصيلة هذا الصراع في المستقبل ؟

نحن نجد ان المنطقة التي جرى فيها هذا الصراع - وهي منطقة الجزيرة - كانت من المناطق ذات الالهية العسكرية والاقتصادية ، وان جميع الحكومات حاولت ان تكسب الى جانبها القبائل ذات القدرة الحربية في هذه المنطقة . وعلى الرغم من جميع الظروف السيئة التي احاطت بتغلب - هزائمها امام القيسيين ونصرانياتها التي جعلتها في موقف المستضعف - فإن هذه القبيلة ظلت قوية عفية كثيرة العدد فائقة النفوذ في المنطقة ، وانها انتشرت في كل مناطق الجزيرة انتشاراً واضحاً . ومن جهة اخرى فإن تغلب اخذت تتخلى عن نصرانياتها بالتدريج ، واخذت تذوب في المجتمع الاسلامي الكبير :

== « والحقيقة انهما قرينان بينهما اربعة قراصب » ويوم الفدين غارة قام بها عمر بن الخطاب في القرية فقتل عامة اهلها .

البلاذري . انساب الاشراف ج ٥ ص ٢٢١

(٨) يوم السكك : هو سكك العباس وقرية نضج على الخابور ومنها ناحية نضج على الفرات التي فيها بنو سليم بقيادة عمر مسدح بن تغلب بقيادة ابن هوبر فانهزم تغلب والتمسك .

البلاذري . انساب الاشراف ج ٥ ص ٢٢١ .

(٩) يوم المعارك : المعارك موضع بين الحضر والعقير من ارض الموصل جرت فيه واقعة بين قيس وتغلب انهزمت فيها تغلب .

انساب الاشراف ج ٥ ص ٢٢١

(١٠) يوم بلد : في هذه الموقعة ثكافاً قيس وتغلب .

انساب الاشراف ج ٥ ص ٢٢٢

(١١) الشريعة : (يفتح الشين والدين) جرى فيها يوم بين قيس وزعامه عمر وتغلب وحلفائها بزعامه ابن هوبر وفي هذه الموقعة حققت تغلب نصراً على قيس ، والفرعية من بلاد بني تغلب ، وبناحية

==

وحين الهارت الساطة الاموية - التي أيدها بنو تغلب وحاروا في ظاهها عطفاً ورعاية حتى تولى منهم أفراد مناصب عالية امثال حنظلة بن قيس وعمرو بن بسطام الذي تولى السند (١٥) نجد تاريخ بني تغلب يكتنفه الغموض ، ونجدهم كغيرهم من القبائل بضيعون في خضم الاحداث الكبرى التي تلت قيام الحكم العباسي الذي ذوب الصراع القبلي نتيجة استناده الى قوى خارجية وجيوش مدربة جاءت من فارس وخراسان وبلاد ما وراء النهر وتركستان . اننا سوف نشهد في الفصل القادم ان الصراع قد تحول من صراع قبلي الى صراع اجتماعي ، وان القبائل العربية لم تعد سوى عنصر فحسب في الجيوش الضخمة التي تكونت من عناصر عديدة منها الفرس والديلم والترك والمغاربة والفراغنة والزنج وغيرهم من اجناس العالم الوسيط .

== منج شرعية اخرى .

أنساب الأشراف ج ٥ ص ٢٢٢

(١٢) يوم البلخ: اجتمعت تغلب برعامة ابن هوير وسارت الى البلخ حيث احتشدت القبيلة برعامة صير ، فهزمت تغلب وقتل منها الكثير وبقرت بطون نسائهم كما فعلوا هم يوم الزئار . . والبلخ نهر بين الرقنين .

أنساب الأشراف ج ٥ ص ٢٢٣

(١٣) يوم الحشاك : الحشاك واد أو نهر يارح الجزيرة بين دجلة والفرات يأخذ من الهرماس . نهر نصيبين ويصب في دجلة . وقال بعضهم الحشاك نهر عدة عند الزئار كانت فيه وقعة لتغلب مع قيس .

باقرت ، معجم البلدان ج ٢ ص ٢٧٢

وفي يوم الحشاك جمعت تغلب حضرها وبدوها وسارت الى الحشاك وهي منطقة فيها نلال « قرب الشرعية » فالتقى الفريقان - قيس وتغلب - عند نل الحشاك واستمر القتال ثلاثة ايام قتل خلالها ابن هوير زعيم تغلب فترعبها مراد بن علقمة الزميري

ان النتيجة التي أريد أن أصل إليها من هذه المقدمات ان الحمد البين،
الذين انحدروا من بني تغلب ، أفادوا من هذه القبيلة وانغموا بها في
مجهودهم لبناء دولتهم ، لكننا سنرى انهم - حين حذقوا فنون سياسة
العصر - أخذوا أيضاً - أسوة بغيرهم من البدول - يعمدون الى
تكوين جيوش نظامية كان عمادها - بل وعمودها الفقري - المماليك الذين
يدينون بالطاعة والولاء لمن يدفع لهم أرزاقهم ويوسع لهم في
هذه الأرزاق :

صحيح اننا سوف نجد بني تغلب وغيرها من أقربائها مجرد عنصر في
جسد الدولة الحمدالية ، لكننا سوف نجد - من ناحية أخرى - ان القبائل
العربية سوف لن ترضى بهذا الوضع ، وانها تثور عليه كلما اسعفتها
الظروف محاولة أن تجد لنفسها ظلاً من كياناتها القديم في مجتمع أخذت
تذوب فيه القيم البدوية وتصبح فيه الكيانات القبلية ليست بذات أثر
فعال في المجتمع الجديد . غير ان هذه الثورة التي تقوم بها القبائل أيام

الذي بدأ تغلب على ديارهم وامر كل بني أب ان يجعلوا نسائهم خلفهم فلما ابحرهم
عمر قال لامحابه « يا معشر قبس ان تغلب هي كثيرة العدد » وفي هذه الحرب قتل
عمر وانتصرت تغلب .

أنساب الأشراف - ص ٢٢٤

(١٤) يوم الكعيل : اودت قبس أن تثار لقتلها في يوم الحشاك فحدثت كل قواها وانجدها
زفر بن الحماوت فتصدوا لبني تغلب التي اجتمعت بالعقيق من أرض الموصل فلما
أست بخطورة الحملة عدها اوتحلت تريد عبور دجلة ، وعند الكعيل لحقهم زفر
فهزمهم وقتل الكثير وغرق آخرون وبقرت بطون نساء منهم كما ضلوا يوم الثرار .

أنساب الأشراف - ص ٢٢٦ - ٢٧٠

(١٥) وهو اسم كما يبدو لشخص مسلم كان أبوه نصرانياً .

الحمد للرب . وهي ثورة مارسها بنو هومة الحمدانيين كما سنرى .
لم تكن متأبة عن النار أو العصية ، إنما عن دواقم اقتصادية واجتماعية
واضحة . ان هذه القبائل وجدت ان هناك سلطة قوية تهدد مصالحها
وتبتز أموالها وتفرض عليها التزامات فادحة وتطالبها بضرائب لا قبل
لها بدفعها ، مما دفعها الى أن تنتفض على هذه السلطة وتثور ضدها ،
وتبحث لها أحياناً عن ارض جديدة في حماية ساطة اخرى .

الفصل الثالث

الحمدانيون والخوارج

١ - الخوارج في الجزيرة .

٢ - تحالف حمدان مع الخوارج .

١- الخوارج في الجزيرة :-

كانت الجزيرة في العصر الأموي الميدان الرئيس لنشاط الخوارج ، حتى ليتمكن إعتبارها مجاهم الحيو في أيام الأمويين الأخيرة : ولعلنا لا نعدو الصواب إذا قلنا أن جميع ثورات الخوارج في هذه الفترة تكاد ان تكون قد خرجت من الموصل ومن آل بكر (١) ويرجع سبب كثرة اضطرابات الخوارج وغيرهم في الجزيرة الى كثرة القبائل وتعدد إفتئاتها وميولها واهدافها ووجود القبائل البسدية التي عاشت حياة شبه بدوية رعوية ، وأهمها بنو شيان التي كانت اكبر القبائل واشدها بأساً والذين إنتشروا في أطراف الموصل وبخاصة في شرقها (٢) . ففي سنة ١٠٠ هـ أي في أيام عمر بن عبدالعزيز - خرج شوذب (ويسمى بسطام أيضاً) من بني

(١) فلهوذن ، الخوارج والشيعة [الترجمة العربية] ص ١٢٩ .

(٢) سلمان صانع ، تأريخ الموصل ص ٧٢ .

يشكر ، ولما كان الخليفة يكره سفك الدماء ويميل إلى المسالمة، فإنه دخل مع شوذب وجماعته في مناظرة أدت إلى إعجاب الوفد الخارجي بعمر ونصريح هذا بعدم رضاه عن ولاية العهد يزيد، ويقول ابن الأثير (١): أن بني أمية خافوا أن تخرج السلطة من أيديهم ، فوضعوا على عمر من سقاه سمًا . وبعد وفاة عمر سنة ١٠١ / ٧١٩م الذي دعاه الخارجي شوذب « بالرجل الصالح »، نشب القتال بين جيوش يزيد بن عبد الملك وأعدوان شوذب من بني شيان ويشكر أصفر عن هزيمة عدة جيوش أموية لكن شوذب ما لبث أن قتل على يد الجيوش الأموية (٢). وفي عام ١٥٠ / ٧٣٣م (أي في أيام يزيد بن عبد الملك) خرج حروري (٣) آخر إمامه عقفان ، كما ظهر مصعب بن محمد الوالبي الذي عسكر في حزة من أعالي الموصل لكنه مني بالهزيمة أيضاً (٤) - وفي خلافة هشام بن عبد الملك خرج بهلول بن بشر الملقب كثارة وهو من الموصل من شيان وذلك في سنة ١١٩ / ٧٣٧م غير أنه هزم عند الكحيل في الموصل (٥) كما شهدت السنة نفسها خروج الصحاري بن شبيب بناحية جبل (٦) .

إلا أن حركات الخوارج أخذت تشتد وتقوى لما بدأت الخلافة الأموية في التدهار ، فقد أصبحوا بأعداد ضخمة بعد أن كانوا يقاتلون

(١) الكامل ج ٣ ص ٤٥ وما بعدها [طبعة دار صادر ١٩٦٥] .

(٢) ابن الأثير ج ٥ ص ٦٨ - ٧٠ .

(٣) نسبة إلى حروراء وهي قرية بظاهر الكوفة نزل بها الخوارج الذين اعتزلوا الإمام علي بعد صفين فتسبوا إليها [انظر الفرق بين الفرق للبغدادي ص ٥٧ القاهرة] .

(٤) ابن الأثير ج ٥ ص ١١٩ وما بعدها .

(٥) انظر قلهوذن ص ١٢٠ .

(٦) ابن الأثير ج ٥ ص ٢١٣ . يذكرها « قلهوذن ص ١٢٠ » جيل وفي الهامش على أنها جبل القديمة في سهل دجلة .

في جماعات صغيرة (١) : فبعد قتل الوليد بن يزيد بن عبد الملك سنة ١٢٦ / ٧٤٣م خرج بالجزيرة حروري (أي خارجي) يقال له سعيد بن محمد الشيباني في مائتين من أهل الجزيرة فيهم الضحاك بن قيس الشيباني ، وقد أفساد سعيد من إنشغال مروان بن محمد في مشاكل الشام فاعلان الثورة بإرض كفرثوذا ، وسار إلى العراق لكنه مات في الطريق فبايع الشراة (٢) خليفته الضحاك بن قيس الذي اجتمع إليه خوارج أرض الموصل وشهرزور حتى أصبح جيشه من الصغرية (٣) أربعة آلاف ، والطريف في الأمر ان أهل الموصل كاتبوا الضحاك يستدعونه اليهم فسار إلى الموصل فعلا وفتح أهلها له أبوابها فدخلها . واستولى الضحاك على الموصل وكورها في سنة ١٢٨ / ٧٤٥م (٤) . وتضخم أنصاره حتى بلغ جيشه الذي حاصر به تصبيين أكثر من مائة ألف (٥) كما انه وجه جيشاً في أربعة آلاف أو خمسة آلاف إلى الرقة . غير ان مروان حين نقرغ من مشاكله مؤقتاً سار إلى الضحاك فالتقوا في نواحي كفرثوذا من أعمال ماردين . وأسفر القتال عن مقتل الضحاك . وبروي

(١) انظر ابن الأثير ج ٥ ص ٤٥ تجد ان شوق خرج بشائين رجلاً . وفي نفس المصدر ج ٥ ص ١٠٩ تجد ان صفان خرج في ثمانين ايضاً .

(٢) الشراة : أي الخوارج باعتبارهم باعوا أنفسهم له واشتروا الجنة . انظر حول هذا الموضوع قلهوذن ، الخوارج والشيعة ص ٧٤ وما بعدها .

(٣) الصغرية : من طرق الخوارج نسبة إلى زياد بن الاسفر أو نسبة إلى عبد الله بن صفار . قلهوذن ص ٧٢ ، وقد قالوا بالثقية في القول دون العمل ولم يكفروا الذين قلدوا من الحرب ما داموا متفقين في العقيدة . وهم فئسة معشلة يمسك الإدارة الثلاثة (انظر الشهرستاني ج ١ ص ١٨٤ - ١٨٥) د (قلهوذن ص ٧٣) .

(٤) انظر حول الضحاك ابن الأثير ج ٥ ص ٣٣٤ - ٣٣٦ وص ٣٤٨ - ٣٤٩ .

(٥) ابن الأثير ج ٥ ص ٣٤٩ .

ابن الأثير ان الضحاك قاتل ببسالة حتى وجد في وجهه ورأسه أكثر من عشرين ضربة (١) .

وفي سنة ١٢٩ / ٧٤٦م ثألى نجم شيان بن عبدالعزيز ابو الدلف البشكري الخارجي الذي يابعه الخوارج وبلغ اصحابه نحو اربعين ألفاً . وكانت الموصل تدين له بالولاء ، بحيث اتخذها قاعدة له ، فكانت مقرهم ومرافقهم منها (٢) بل إن أهلها كانوا يقاتلون معه . وظل مروان بن محمد يحاربهم شهراً عديدة دون جدوى ، حتى استنجد يزيد بن عمر بن هبيرة بأمره بالمسير من قرطيسيا بجميع من معه إلى العراق . وكانت الكوفة تدين بدورها بالولاء للخوارج فكان المنى بن عمران العائذي خليفة لهم بها وبالعراق عامة ، حيث كان لهم أعوان ونفوذ وولاء في واسط والبصرة كذلك (٣) عزيمة مروان وكثرة جيوشه انهيها سلطة شيان فقتل في سنة ١٣٠ / ٧٤٧م .

وبحل فلهورن (٤) ثورة الخوارج الاخيرة هذه فيقول انها قربتهم من السلطان أكثر من اية ثورة سابقة لهم ، وفي هذا القول كثير من الصحة ، فقد أسلفنا القول ان الخوارج حكموا العراق حكماً فظلياً رعينوا فيه عمالاً لهم ودانت لهم بالولاء الامصار الكبرى وهي البصرة وواسط والكوفة فضلاً عن الجزيرة وقاعدتها الموصل . ويعمل فلهورن سبب اخفاقهم بدخول عناصر اجنبية في جيوشهم والتحالف مع فرق أخرى ،

(١) نفس المصدر ج ٥ ص ٢٤٩ .

(٢) ابن الأثير ج ٥ ص ٣٥٣ .

(٣) انظر نفس المصدر ج ٥ ص ٢٤٨ - ٢٥٥ .

(٤) الخوارج والشيعة ص ١٣٦ .

وهو تعامل غيبه كثير من الحق ، لكنه لا يفسر وحده اخفاق حركة الخوارج . ففي هذا الصدد يمكن ان نصيب عوامل أخرى مثل طبيعة تنظيم الجيوش وتسايرها وتمويلها والصرف على اعدادها، وهي شروط توفرت لدى السلطة المركزية أكثر مما توفرت لدى الثوار الخوارج :

والحق ان عجيء العباسيين بدعوى ازالة الظلم الأموي وتوفير العدالة لجمهور المسلمين، لم يوقف حركات المعارضة الا بصورة مؤقتة ، والذي يهمنا هنا ان حركات الخوارج بالذات استمرت في الظهور في منطقة الجزيرة (بعد توقف مؤقت في بداية الحكم العباسي) وهددت سلطة العباسيين نهديداً خطيراً . والحق ان ثورات الخوارج عادت فنشبت منذ عهد المهدي، حيث تغلب خوارج بني نعيم على أغلب ديار ربيعة . وفي سنة ١٧١ هـ (٧٨٧ م) اي في بداية خلافة الرشيد ، خرج الصمصغ الخارجي بالجزيرة وسار الى الموصل ثم غلب على ديار ربيعة كلها، لكنه قتل بدرين (من أعمال الجزيرة) على يد قواد الرشيد (١) . وفي عام ١٧٦ هـ خرج نصيبين الفضل الخارجي وسار الى دارا وآمد وأرزن وخلاط ، وجي من اهلها المال ثم عاد الى قاعدته نصيبين ومنها قصد الموصل وهزم جيشاً عباسياً على الزاب (٢) :

لكن قمة الحركات الخارجية في الجزيرة كانت في سنة ١٧٨ / ٧٩٤ م حيث خرج الوليد بن طريف التغلبي ، فاستولى على نصيبين واتخذها مركزاً له ودخل الى ارمينية وكاد أن يفتح خلاط (بأرمينية) لولا ان

(١) ابن الأثير ج ٦ ص ١١٢ .

(٢) ج ٨ ص ٢٦١ ابن الأثير ج ٦ ص ١٢٢ . انظر كذلك أبو الفدا ج ٢ ص ١٦ .

اهلها افتدروا انفسهم بالمال (١). ثم سار الى اذربيجان ، فدخلوا وان ارض
السواد ، ثم عبر الى غرب دجلة وقصد مدينة بكدي حيث افتدى اهلها
انفسهم بمائة الف دينار. لقد هدد الوليد كل اقليم الجزيرة وهدد الخلافة
في الصميم واغلق الخليفة القسوي الرشيد (٢) . والطريف في الأمر ان
القائد الذي ارسله الرشيد لقتال طريف ، وهو يزيد بن مزيد الشسياني
اخذ يتركها في حرب خصمه ، بحيث اتهمه البرامكة لدى الرشيد بالتواطؤ
معه باعتبار صلة النسب التي تجمعها وتردها الى وائل . وحين اندفع
يزيد الى القتال واستطاع قتل طريف قال بعض الشعراء :

واثل بعضهم يقتل بعضاً لا يقل الحديد الا الحديد (٣)

٢- تعاليف حمدان مع الخوارج .

وأول ما نسمع عن الحمدانيين التغالبة في حوادث الخوارج بالموصل
عام ٨٦٨/٢٥٤م حين استطاع معاوية بن عبد الحميد البجلي الموصللي
الخارجي ان يستولي على اكثر اعمال الموصل فيتصدى له الحسن بن
أيوب بن أحمد بن عمر بن الخطاب العدوي التغلبي عاملها نيابة عن ابيه

١ - نفس المصدر ج ٦ ص ١٤١ .

٢ - نفس المصدر والمكان .

٣ - بعد مقتل الوليد قادت أخته ليلي بنت طريف قوماً عليها الدرع فجعلت تعمل على الناس
فبعروا يريد بانها قاتلة فضحت المشيرة فاستعيرت ونصرفت وهي ترمي أعباءها في
قصيدتها الشهيرة التي تقول فيها :

فيا شجر الخايبر مالك موقفاً كأنك لم تعرج على ابن طريف
فيا لا يجب الزاد إلا من النقي ولا المال إلا من قنأ وسيف

ابن الأثير ج ٦ ص ١٤٣

بجيش ضخم كان احد قواده حمدان بن حمدون « جد الامراء الحمدانية »
 ذو النفوذ في الموصل وما حولها من القلاع (١)، غير أن مساوراً هزم هذا
 الجيش العباسي وانتشرت سلطته في الموصل وحزة (من اعمال أربل) (٢).
 غير أننا يجب ان نعود قليلا الى الوراء لتلقي بعض الضوء على بدايات
 حركة مساور البجلي: فقد بدأت هذه الحركة في رجب سنة ٨٦٦/٢٥٢م
 في الفترة التي تلت قتل المستعين: وتسرعني الانتباه رواية ابن الأثير عن
 دوافع هذه الحركة فهو يقول: (٣) ان سيب خرج مساور بالبوازيج (٤)
 ان حسين بن بكر ملتزم شرطة الموصل لبني عمران وامراء المدينة أخذوا
 ابناً لساور اسمه حوثة فحبسوه بالحديثة، وكان حوثة جميعاً لا فكان
 حسين هذا يستغله لاغراض دينية، فكتب إلى أبيه يقول « أنا بالنهار
 محبوس وبالليل عروس » مما أغضب الأب واقلفه فخرج ثائراً وبأبيه
 جماعة فخرج الى الحديثة حيث اطلق سراح ابنه « وكثر جمعه من الاكراد
 والعرب، وسار إلى الموصل فنزل بالجانب الشرقي » انا اعتقد ان تعديلاً
 هاماً يجب ان يدخل على رواية ابن الأثير، وهو ان سيب حبس حوثة
 والامامة اليه إنما كان لكونه مخاريجياً ابن مخارجي، وان هذا العمل إنما افترف
 لكتابة به وبأبيه وإلا فكيف يصح ان يكثر أعوان مساور من الأكراد
 والعرب بمجرد انه خرج لاطلاق سراح ابنه والثأر لشرفه؟ أو لعمل

١. ابن الأثير ج ٢ ص ١٨٨

(٢) نفس المصدر والمكان: ابن حمدون، العيون ج ٤ ص ٨٤٩ - بيروت

(٣) ابن الأثير ج ٢ ص ١٧٤

٤. أصلها بيت وازيل وهي بلدة كانت بجوار تكريت على قم الزاب الأسفل حيث يعصب
 في دجلة [سليمان صانع ص ٧٩ - الهامش]

هذه القصة منحرفة أصلاً ؟

ومهما يكن فالطبري (١) يتحدث عن إتساع نفوذ محكم (٢) يدعى مساور بن عبد الحميد في سنة ٢٥٣ / ٨٦٧ م وقد حكم البوازيج وهو مد السلطنة واستطاع ان يهزم جيشاً عباسياً يفرق جيشه عدداً وبعد ذلك نجد مساور يأخذ في توسيع سطوته ايام الخليفة المهدي في سنة ٢٥٥ / ٨٦٨ م حيث استولى على الموصل دون قتال بسبب معارضة أهلها للخلافة وضعف واليها عبدالله بن سليمان . غير انه غادر الموصل لانه خاف من أهلها وعاد الى المدينة التي كان اتخذها دار هجرته (٣) . والحق ان الظروف خدمت مساوراً في هذه الفترة ، فقد كانت الخلافة تتعرض لاختطار جسيمة اهل من ابرزها قوة الزنج التي بدأت في البصرة وما حولها في هذه الأيام بالذات (٤) وقد اتاحت هذه الظروف لمساور ان يمد نفوذه على مناطق واسعة امتدت ما بين تكريت والحديثة والموصل وسنجار ونصيبين ومنقطة الخابور ، فقد كان يحكمها حكماً فعلياً وينظر في شؤونها ويحسن السيرة في أهلها على حد قول ابن الاثير (٥) . وقد استطاع هزيمة الجيوش العباسية بقيادة مفاج ، ووسع دائرة نفوذه ووطد سلطانه فجبي الخراج

١ . الامم والملوك - ٧ ص ٥١٤ - ٥١٦ [طبعة الاستقامة - القاهرة] .

٢ . من أسماء الخوارج وهي مشتقة من التحكيم إشارة لموقفهم في صفين وبعدها .

(٣) اتخذ الخوارج ماسجود يدار الهجرة أي الموضع الذي يقيمون فيه ويحاربون منه أعداءهم (فلهاوزن ، الخوارج والشيعة ص ٧٤)

(٤) راجع (ثورة الزنج) للمؤلف . (بغداد ١٩٥٤) .

(٥) ابن الاثير ج ٧ ص ١٨٨ و ٢٠٥ . في سنة ٢٥٨ . تعاون الأعراب بتكريت مع مساور القاري (ابن الاثير ج ٧ ص ٢٥٧) انظر الطبري ج ٧ ص ٢٤١ حول نشاط مساور في سامراء وانتصاره على جيوش الخلافة . كذلك انظر الطبري ج ٨ ص ١٨ حوادث سنة ٢٦٩ وابن خلدون ج ١ ص ٤٨٩ وما بعدها .

«وقوت شوكتيه واشتد امره» (١) غير ان موت مساور سنة ٢٦٣ وهو في مهمة حرية ضد جيوش الخلافة، ادى الى حصول خلافات حسادة داخل صفوف الخوارج بحيث تنازعوا واقتتلوا على امر من سيخلف مساوراً (٢).

وقد اسفر هذا الصراع عن تفوق هارون بن عبدالله البجلي الذي برهن على خلق سياسي وفزعة دينوية واقعية هزمت صرامة منافسيه ونقشهم ومذاهبهم. فنحن اذا تجاوزنا عن التفاصيل نجد ان قيم هارون الدينوية الواقعية كان يقابلها قيم منافسه في زعامة الخوارج وهو محمد بن خرزاد (من اهل شهر زور) السدي كان رجلاً كثير العبادة والانسك متقشفاً يلبس الصوف الغليظ ويرقع ثيابه ويجلس على الأرض دون أي فراش (٣) وفي الموصل وما حوله التقى المتنافسان على زعامة الخوارج، غير ان النصر كان هارون الذي انفرد بزعامة الخوارج لاسباب يمكن احكامها فيما يلي :-

- ١- استعان هارون ببني تغلب الذين نصره واجتمعوا اليه.
- ٢- اتبع هارون سياسة اللين والصرف على اعوانه وتحسين اوضاعهم المعاشية، على حين كان ابن خرزاد متشدداً في نقشه. وفي هذا الصدد يقول ابن الاثير (٤): ولم يبق مع ابن خرزاد الا عشيرة من الشمر دالية وهم من اهل شهر زور الأكراد وانما فارقته اصحابه لانه كان يحسن العيش»

(١) الكامل ج ٧ ص ٢٢٧

(٢) الطبري ج ٨ ص ٢٤ . ابن الاثير ج ٧ ص ٣٠٩ فما بعدها .

(٣) ابن الاثير ج ٧ ص ٣٥٩

(٤) نفس المصدر ج ٧ ص ٣٦٠

٣٠ يبدو ان أعداء ابن خرزاد كانوا من العرب والاكراد معاً ، وهم
اذا اتحدوا في الجزيرة على هدف فلا نستطيع قوة ان نقف
في وجوههم :

ومن ثم فإن أعداء ابن خرزاد من الاكراد وقفوا ضده وبخاصة
الجلالية الذين لمي حنقه على ابيهم (١) :

والذي يمكن ان نستنتجه مما اسلفنا ذكره ، ان الحلف بين بني تغلب
والاكراد (وبخاصة الجلالية) هو الذي ادى الى نصرة هارون على
منافسه ابن خرزاد الكردي الاصل . واذا اردنا ان نبحث عن الدوافع
فنحن نجد في المصالح المادية والشخصية ، التي افاحت لسياسة هارون
الواقعية الانتصار على خصمه الذي مثل الصرامة التي اشتهر بها الخوارج
الاول . وهكذا استطاع هارون ان يتفرد بالرياسة على الخوارج ، وقوي
وكثر اتباعه ، وغلبوا على القرى والرياسات ، وجعلوا على درجة من
ياخذ الزكاة من الأموال المنحدرة والمصعدة ، وبثوا نوابهم في الرياسات
ياخذون الاغشار من الغلات (٢) . اي ان سلطة هارون تحوالت الى
حكومة ذات تنظيمات مالية وادارية .

فأين كان مكان حمدان بن حمدون من هذه الاحداث ؟ علمنا ان
حمداناً كان مجرد قائد بسيط في جيش الحسين بن ابوب التغاي الذي كان
ينوب عن ابيه في ولاية الموصل ، وهذا يدل على ان حمدان كان في
يداية حياته العملية السياسية من جهة ، وعلى انه كان يعيش يومذاك في

(١) نفس المصدر والمكان

(٢) ابن الاثير ج ٢ ص ٢٦٠

الموصل أو في جهاتها (١) : وفي أحداث سنة ٢٦٠ هـ في الموصل لجند حمدان بن حمدون في جيش اسمه - أبق بن أيوب النغابي الذي عينه اساتكين (٢) عاملاً جديداً بعد أن دار أهل البلاد ضد ابنه المستهتر الفاسق أذكركين بن اساتكين فطردوه وقلدوا أمرهم إلى يحيى بن سليمان . ولما بلغت ثورة الموصل اقصاها وطردها الوالي الذي عينه اساتكين وهو الهيثم بن عبد الله بن المعمر النغابي ، أرسل اساتكين اسحاق بن أيوب النغابي الذي استعان بحمدان بن حمدون وعشيرته في احتلال الموصل لكنه أخفق تجاه المقاومة الباضة التي أبداها السكان بقيادة يحيى بن سليمان الذي ارتضوا به عاملاً عليهم (٣) . واشترك حمدان كذلك في أحداث سنة ٢٦٦/٨٧٩ م إلى جانب اسحاق بن أيوب ضد اسحاق بن كنداج (أو كنداجق) الذي كان جندياً أثر كياً طموحاً ساهم في جيوش الخلافة ضد الزنج بالبصرة ، ثم وقف ضد السلطان حين استندت ولاية ديار ربيعة إلى غيره . وقد حشد ابن كنداج جيشاً ضخماً سار به إلى بلد فأوقع بالخوارج من الأكراد البعقرية فهزمهم (٤) ، ثم لقي ابن مساور الخارجي فقتله وسار إلى الموصل حيث اتفق مع أهلها على مال يدفعونه له (٥) : وهنا نجد حمدان بن حمدون ينحاز إلى جانب اسحاق بن أيوب (وكلاهما

(١) ابن خلدون ، المعبر ج ٤ ص ٢٢٨ « القاهرة » م ٤ ص ٤٩٠ « بيروت »

(٢) ابن الأثير ج ٧ ص ٢٦٩ . من الجدير بالذكر أن الخلقاء - أيام ضعفهم كانوا يقلدون هؤلاء القواد على طريقة الثمان فيقيمون بيوتهم ويتشددون من ينوب عنهم .

(٣) نفس المصدر ج ٧ ص ٢٧٠-٢٧١ المعبر م ٤ ص ٤٩٠

(٤) الطبري ج ٨ ص ٤٩ وابن الأثير ج ٧ ص ٤٢٢ ويشير ابن الأثير إلى « البعقرية الشراة »

(٥) ابن الأثير ج ٧ ص ٢٢٢ المعبر م ٤ ص ٤٩٠

من تغلب) وتنشب حرب بين الطرفين تسفر عن هزيمة ابن ايوب وحمدان الى نيسابور ، فاستولى ابن كنداج على نصيبين وديار ربعة . واعترف الخليفة المعتمد بسلطة ابن كنداج الواقعية فأرسل اليه عهداً بولاية الموصل (١) . غير ان اسحاق بن ايوب وحمدان بن حمدون لم يلبثا ان جمعا جيشاً من ربعة وتغلب وبكر وقصدا ابن كنداجيين في سنة ٢٦٧/٨٨٠ م ، الا انها منيا بالاختفاق فهربا الى نصيبين ثم الى آمد حيث تعقبها ابن كنداج وهزمها في عدة مناوشات حول آمد (٢) .

في هذه الفترة بالذات (سنة ٢٦٧) كان الخوارج تحت زعامة هارون الشاري الذي ساند حمدان وبنو تغلب خلال صراعه على زعامة الخوارج في عام ٢٦٣ كما أسلفنا (٣) . ويبدو ان حلف حمدان بن حمدون مع هارون الشاري كان متيناً واستمر حتي سنة ٢٧٢ / ٨٨٥ م حيث نجدهما بدخلان الموصل سوية ويصلي الشاري بجماعته في المسجد الجامع (٤) وحين نزل بنو شيخان - ذوو النفوذ في الجزيرة - بين الرايين من أعمال الموصل سنة ٢٧٢ ، تصدى هارون لهم وكتب الى حمدان يستنجد به فاجتمعوا بالموصل وعبروا الى الجانب الشرقي وساروا الى نهر الخابور حيث مساكن بني شيخان غير ان هؤلاء حققوا نصراً مؤزراً

(١) الطبري ج ٨ ص ٥٠ (حوادث سنة ٢٦٦) ، ابن خلدون م ٤ ص ٩٠ ؛

(٢) راجع الفصل الخامس بجغرافية الجزيرة .

(٣) انظر ابن الأثير ج ٧ ص ٣٦٠ ويروي ابن الأثير - ٧ ص ٢٧ - شعراً للعواني ذكر

فيه ان هارون كان غيماً وان أمواته كانوا - زط ونوب واكراد وانياط - وقد جاء الشعر في معرض الهجاء .

٤ - ابن الأثير ج ٧ ص ٤١٩ . كذلك انظر ابن خلدون م ٤ ص ٩١ ؛

على الخوارج وبني حمدان في هذه الواقعة (١) : والحق ان الخوارج
زعامة هارون بلغوا من القوة حداً مكن هيبته في نفوس سكان المدن
وبخاصة الموصل - الذين لم يجدوا سلطة رسمية تحميهم الحماية اللائقة .
لذلك نجد أهل الموصل يعتذرون لهارون ويطلبون منه الأمان حين
ثارت ثائرتة لقتل أحد أعوانه في مدينتهم سنة ٢٧٦ يسمى نعيما (٢) .
ونلاحظ ان هارون كان يقيم في هذه الفترة في حدة الموصل، ويستطيع
ان يقصد هذه المدينة متى شاء لضعف السلطة هناك وإنشغال واليها ابن
كنداج في صراعه مع القواد الأتراك تارة ومع العباسيين تارة
ومع الطولونيين تارة ثالثة لتوسيع سلطانه في أرض الجزيرة (٣) .

لقد ارتبط حمدان بالخوارج ارتباطاً وثيقاً كما أشرنا استمر فترة تعتبر
طويلة نسبياً إذا أخذنا بنظر الاعتبار ان العهود والمواثيق لم تكن لها
قيمة كبيرة لدى قادة هذا العصر، وان الارتباطات كانت تقوم على
مصالح آنية وتزول بمجرد زوالها . والذي يتبع تفاصيل احداث تلك
الفترة يكشف ان الساسة والقادة كانوا يتحولون بسهولة وبسرعة من
معسكر إلى آخر كلما دعتهم مصالحهم الى ذلك . ومع ذلك نجد حمدان
مرة أخرى مع جيش الخوارج زعامة هارون في سنة ٢٧٩ وخلال
حربه ضد بني شيبان . وتفصيل الأمر ان بني شيبان عبروا الزاب

١ . نفس المصدر والشكل المبرم ٤ ص ٤٩١ .

٢ . ابن الأثير ج ٧ ص ٤٢٧ .

٣ . راجع حول اسحق بن كنداج [أو كنداجيق] ابن الأثير [ج ٧ - طبعة بيروت]
صفحات ٤٠٩ - ٤١٠ [مسير إلى الشام] وصفحات ٤٢٢ - ٢٣٠ (حول علاقته
بإبن أبي الصاح) وحين توفي ابن كنداج في سنة ٢٧٨ ولي ما كان إليه من أعمال
الموصل وديار ريقة [بن محمد (ابن الأثير ج ٧ ص ٤٥١) وكذلك ابن خلدون م ٤ ص ٤٩١] .

وقصدوا نيتوى للإغسار على الموصل ، « فاجتمع هارون الشامي ،
 وحمدان بن حمدون وكثير من المتطوعة المواصلة وأعيان أهلها على قناظهم
 ودفعهم » (١) . وهنا يجب ان نلاحظ بأن الصراع حول الموصل دار
 في هذه الفترة بين الخوارج وحمدان التغلبي وأنصارهما من جهة وبين محمد
 بن اسحاق بن كنداج والي الموصل وديار ربيعة وبني شيبان حلفائه من
 جهة أخرى . وكان ابن كنداج لا يقيم في الموصل بل يرسل نواباً عنه
 يبدو ان أغلبهم كانوا من بني شيبان . أما أهل الموصل فيبدو انهم كانوا
 متكئين ضد ابن كنداج وولاته وضد الشيبانيين ، لذلك تجدهم يستعينون
 بالخوارج . على حين ينقص لدى بنو شيبان لإسناد نائب ابن كنداج
 ويسبرون قتال الخوارج وأهل الموصل . وفي هذه الموقعة حقق حمدان
 والخوارج نصراً على بني شيبان فطردهم وملكوا بيوتهم (٢) . غير
 ان إعراب بني شيبان عادوا بعد أن بلغوا الزاب وضربوا مؤخرة الجيش
 الحمداني - الخارجي وقتلوا كثيراً من أهل الموصل (٣) . إلا ان أهل
 الموصل حققوا النصر النهائي من ثورتهم ، فقد أقنعوا الخليفة الجديد القوي
 المعتضد بالله بضرورة خلع ابن كنداج عن أمرة الموصل في سنة ٢٧٩/٨٩٢م
 رغم وساطة خمارويه ابن طولون وذلك بسبب « كراهة أهل الموصل
 من عماله - أي عمال ابن كنداج - » (٤) .

كانت أحداث الجزيرة في هذه الفترة توجهها أربع قوى ، الخوارج

(١) ابن الأثير ٢ ص ٤٥٣ - ٤٥٤ .

(٢) نفس المصدر والمكان .

(٣) نفس المصدر والمكان .

(٤) ابن الأثير ٧ ص ٤٥٤ .

وحلفاؤهم بنو تغلب، وبنو شيبان، والأكراد، والولاءة الرسمىون الذين تعينهم الخلافة. وقد رأينا ان الموصل كانت هدف هذه القوى المتصارعة ومن جهة اخرى وجدنا ان بني تغلب بزعامه حمدان كانوا الى جانب الخوارج، وان بني شيبان كانوا الى جانب ابن كنداج. أما الأكراد فيبدوا انهم لعبو دوراً ثانوياً في هذه الفترة، لكنهم - وبخاصة الأكراد اليعقوبية - مالوا الى الخوارج (١). ان الفوضى التي ضربت أطماعها أيام الخليفة المعتمد على الله، والتي نجمت عن انشغال السلطة المركزية بحرب الزنج بالدرجة الأولى حتى سنة ٢٧٠ ثم الإنهالك بقصد خططر الصفارين والطولوتيين والثورات الداخلية فيما بعد مما ادى الى ضياع الاستقرار في منطقة الجزيرة على النحو الذي رأيناه.

ويظهر في سنة ٢٨٠ هـ خارجي آخر هو محمد بن عبادة المعروف بأبي جوزة وهو رجل معدم من غمار الشعب من بني زهير ومن أهل قبرانا (في البقعاء) وشق عصا الطاعة على هارون وجمع حوله أعواناً من الأعراب واخذ يجمع العشور على الغلات وبقبض الزكاة. وقوي أمر أبي جوزة فدخل معائنا واستولى على سنجار حرب بني حصناً حصيناً حمل اليه الامعة والميرة، جعل فيه ابنه ابا دلال في مائة وخمسين رجلاً من بني زهير وغيرهم (٣). غير أن هارون حاصر الحصن مع اعوانه من بني تغلب وغيرهم وفتحه وقتل ابا دلال، ثم قصد محمد بن عبادة وهو

١ - عين المعتمد على الموصل عاملاً كردياً هو علي بن داود بن رمزاد العسكري

ابن الأثير ج ٧ ص ١٥٥. ابن خلدون (م ٤ ص ٤٩١)

٢ - كان أبو جوزة فقيراً وكان هو وابنتان له يلتفطن الكماء ويبيعونها.

ابن الأثير ج ٧ ص ٤٩٢

بشبرائنا فالتقى بهم في جيش من أربعة آلاف رجل ، لكنه هزم أمام قوة
هارون الماحقة ولجأ إلى أمد حيث سلمه صاحبه - بعد حرب - إلى
الخليفة المعتضد فسلخ جلده كما يسلخ الشاة . (١)

شمر المعتضد عن ساعد الجود للقضاء على الفوضى الضاربة أطباؤها في
الجزيرة حيث كانت السيادة للخوارج وبني تغلب وبني شيبان والأكراد .
ففي سنة ٢٨٠/٨٩٣م قصد الج - جزيرة ففرض على نفوذ بني شيبان الذين
طلبوا منه الأمان كما قضى على جماعات من الأعراب كانت تهدد أمن
الخليفة عند السن (٢) . ويبدو أن اهتمام المعتضد كان موجهاً بالدرجة
الأولى إلى الخوارج بإعتبارهم اعطى القوى المناوئة للسلطة المركزية في
الجزيرة ، فأخذ يقتل ويسجن كل من وقع في يده منهم (٣) . ثم قرر
المعتضد أن يقوم بحملة حاسمة يقودها بنفسه فخرج في سنة ٢٨١/٨٩٤م
إلى الموصل « قاصداً حمدان بن حمدون ، لأنه بلغه أن حمدان مال إلى
هارون الشاري ودعا له (٤) . وهنا يستوقفنا هذا النص الذي نستطيع
أن نستنتج منه جملة حقائق : أولاً أن هارون الشاري أصبح بطمع إلى
الخليفة أو الإمامة وأن تأييد حمدان أنه لم يقف عند حد التأييد العسكري
بل تعداه إلى حد ترويع الدعوة . . . ونستنتج كذلك أن حمدان كان
يتأمر على الخلافة سرّاً مع الخوارج لإقامة دولة خارجية . ونستنتج
كذلك أن قيمة المعتضد انصبت بالدرجة الأولى على حمدان ، مما يدل

(١) ابن الأثير ج ٧ ص ٤٦٤ .

(٢) الطبري ج ٨ ص ١٦٦ ابن الأثير ج ٧ ص ٤٦٢ .

(٣) الطبري ج ٨ ص ١٦٦ ابن الأثير ج ٧ ص ٤٦٤ .

(٤) الطبري ج ٨ ص ١٦٨ ابن الأثير ج ٧ ص ٤٦٦ .

على أهميته وكثرة أعوانه من بني تغلب ، وعلى ان وقوفه إلى جانب
الخوارج بمدحهم بالقوة والمنعة ويضعف موقف الخلافة .

ويبدو ان التحالف ضد الخلافة في الجزيرة أُلّف بين العرب
والأكراد، حتى انهم حين سمعوا بسير المعتضد «تحالفوا انهم يقاتلون
على دم واحد» (١) . لكن المعتضد هزمهم وسار الى الموصل يريد
قلعة ماردين - وكانت الحمدان بن حمدون - فهرب حمدان وتحلف ابنه
الحسين بها . وبعد حصار قصير استسلم الحسين بن حمدان فاستولى المعتضد
على القلعة وأمر بنقل ما فيها وهدمها (٢) ، وأرسل قوة أخذ
تطارد حمدان وتلاحقه بإصرار ومثابرة . ظل المعتضد في الموصل حتى
بدايات سنة ٢٨٢ وفي نيته القضاء على خصومه ، وكتب الى حمدان بن
حمدون واتحاق بن أيوب يطلب منهما الاستسلام ففعل اتحاق في حين
رفض حمدان وتحصن في قلاعته بياسورين ، لكن جيوش الخليفة بقيادة
وصيف موشكير جددت في طلبه فهرب ومعه أمواله في زورق كان أعده
في دجلة وعبر الى الجانب الغربي فصار في ديار ربيعة . واختبأ في قلعة له بدير
الزعفران فلما أدركته قوات الخليفة ترك أمواله وهرب ، لكن المطاردين
لم يتوانوا في طلبه ، فاضطر الى أن يلجأ إلى خيمة حليفه القديم اتحاق بن
أيوب في معسكر المعتضد الذي أحضره الى الخليفة فابقاه أسيراً لديه .
وتتابع استسلام رؤساء الأكراد في الحزم من سنة ٢٨٢/٨٩٥ م (٣) .

بقي هارون الشاري وحده في الميدان تواجهه جيوش الخلافة

(١) الطبري ٨ - ص ١٦٩ .

(٢) الطبري ٨ - ص ١٦٩ . مروج الذهب ٤ - ص ١٥٧ . بيروت .

ابن الأثير ٧ - ص ٤٦٦ ، ابن خلدون ٤ - ص ١٩١ .

(٣) انظر الطبري ٨ - ص ١٧٠ - ١٧١ . ابن الأثير ٧ - ص ٤٧٠ .

الضخمة وكانت الخطوة الأولى دعوة هارون إلى الإستسلام لكنه رد على دعوة قائد الخليفة نصر القشوري رداً عنيفاً ، رفض فيه الإستسلام وهدد بالحرب قائلاً بثقة عالية « ولعمر الله ما ندعو إلى البراز ثقة بانفسنا ، ولا عن ظن ان الحول والقوة لنا ، لكن ثقة بربنا . » (١) . وقد وردت في جواب هارون هذا إشارة إلى حمدان فيما اعتقد حين قال : « وما غرك إلا ما أصبت به صاحبنا ، فظننت أن دمه مطلول أو ان وتره متروك لك ، كلا ان الله تعالى من ورائك وأخذ بناصيتك » (٢) . وحين اطلع المعتضد على كتاب هارون تازت ثأرته ، وولى الحسن بن علي كورة الموصل وأمره بحرب الخوارج والزم مقدمي الولايات والأعمال بطاعته ، وبعد موسم الحصاد وجمع الغلات ، سار الحسن وعبر الزاب غلفي الخوارج قرب المغلة . وبعد حرب حامية الوطيس انتصر الجيش العباسي وهزم الخوارج ودخلت فلولهم إلى أذربيجان (٣) . أما هارون فقد وقع في الفخ ، وأخذ يتنقل في البرية ولجأ إلى حلفائه بني تغلب ثم عاد إلى البرية ثم رجع فعبّر دجلة إلى حزه ثم عاد إلى البرية محاولاً الحرب من مطاويه بعد أن إستسلم أكثر أعوانه للخليفة (٤) .

كان هارون الشاري الخطر أعداء الخلافة في الجزيرة لذلك خرج المعتضد مرة ثالثة للقضاء عليه في المحرم سنة ٢٨٣ . فانتصر الحسين بن حمدان شدة رغبة الخليفة في القبض على الخارجي الفار ووافق على القيام بهذه المهمة قائلاً « ان أنا جئت به إلى أمير المؤمنين فلي ثلاث حوائج إلى

(١) نفس المصدر ص ٧٨ من ٤٧١ .

(٢) نفس المصدر والمكان .

(٣) انظر التبر ٩ ص ٤٩٢ (حدود)

(٤) ابن الأثير ج ٧ ص ٤٧٢ . ابن خلدون ، التبر ٤ ص ٢٢٩ (مصر) .

أمير المؤمنين فقال: اذكرها . قال أرلها اطلاق أبي وحاجتان أسأله
أباهما بعد مجي " به اليه . فقال المعتضد لك ذلك فإمض : (١) .

إنطلق الحسين بن حمدان بثلاثمائة من خيرة الفرسان وأخذ يطارده
هارون في دأب وصبر عجيبيين ، ولعله كان مدفوعاً بدافعين أولهما حبه
لأبيه ورغبته في تحريره ، وثانيهما طموحه في أن يكون له شأن لدى
الخليفة في ذلك العصر الذي إرتفع فيه ذور الجسرة من المغامرين .
واستطاع الحسين أن يقبض على حليفه السابق هارون ويأتي به اسيراً الى
المعتضد (سنة ٢٨٣/٨٩٦م) . وقد سر المعتضد بتخلعه من عدوه اللئيم
وخلع على الحسين وطوقه بطوق من ذهب كما خلع على جماعته
« وزين الفيل بشباب الديباج واتخذ للشاربي على الفيل كاخفة واقعده
فيها والبس دراعة ديباج وجعل على راسه برنس حرير طويل » (٢) ،
وهذا أسلوب من اساليب التشهير بالأسرى في ذلك العصر .
وصلب هارون وهو يصرخ بأعلى صوته : لا حكم الا لله وأوكره
المشركون (٣) وهو شعار الخوارج المأثور . ووفي المعتضد بوعده ففك
قيد حمدان واحسن اليه اما المطلبان الاخران اللذان تقدم بهما الحسين الى
المعتضد فقد سكت عنهما المؤرخون ، غير ان ابن خالويه
وحده ذكرهما في شرحه لديوان أبي فراس فقال: (٤) ان الحسين طلب

(١) الطبري ٨٥ ص ١٧٢ . ابن الأثير ٧٥ ص ٤٧٦ .

(٢) الطبري ٨٥ ص ١٧٤ . يقول ابن الأثير (٧٥ ص ٤٧٧) ان هارون دفع أن يلبسوه
ديباجاً مقهراً وقال هذا لا يحل فالبسوه كارهاً .

(٣) ابن الأثير ٧٥ ص ٤٧٧ [دار صادر] . المسعودي ، مروج الذهب ٤٤ ص ١٦٦ .

(٤) نفس المصدر ٧٥ ص ٤٧٧ . ابن خلدون العبد ٤ ص ٢٢٩ .

(٥) ديوان أبي فراس (تحقيق سامي الدعاني) ص ١٢٨ .

إزالة الاتاة على بني تغلب فأزيلت ، وإثبات خمسة مائة فارس منهم
يضمون اليه فأثبتوا . ومن هنا نجد الحسين يفيد من خدمته الكبيرة
للخلافة فائدة ذات جدوى لامرته وعشيرته :

ما الذي نستطيع ان نستنتجه من كل هذه التفاصيل التي مر ذكرها ؟
الحق ان اقليم الجزيرة كان اقليماً خاصاً في تكوينه البشري والاجتماعي ،
فقد هاجرت اليه كثير من القبائل العربية - عدنانية ومحطانية - فعاشت
في ربوعه الخصبة العامرة حياة تباينت بين البداوة القائمة على التنقل
والرعي ، وبين الاستقرار وممارسة حياة زراعية متحضرة . فمن جهة
نجد قبائل مثل بني شيبان - اكبر قبائل بكر واقواها - تمارس حياة
طابعها الرعي والغزو فكأنها ظلت محتفظة بنمط حياتها القديم اجتماعياً
واقتصادياً وثقافياً . ومن جهة نجد بني تغلب وقد استأثروا بمنطقة جليلة
القدر عظيمة الثروة والوفرة الانتاج تقع بين جبل سنجار وجبل طور
عابدين - اشبه بجزيرة نرويها الانهار - وتمتد حول برقعيد في منطقة
روافد نهر الهرماس (نهر نصيبين) وفي المنطقة الواقعة على ضفة دجلة
اليسرى بين جزيرة ابن عمر والموصل وعند جبل الجودي ، ومن جهة
أخرى من طور عابدين حتى ماردين على الطريق الذي يوصل الموصل
بالشام . لقد كانت ضباغ الحمدانيين وقلاعهم - كقلعتي ماردين
وأردمشة - تقع بين اراض خصبة غنية : ومن جهة ثالثة نجد الأكراد
الذين عاشوا ما بين حياة زراعية مستقرة وحياة بدوية ، والذين تكونت
بلادهم - كما رأينا - من مناطق جبلية وعرة واخرى سهلية أو على شكل
مراع وصهوب وهضاب .

في مثل هذه البيئة ذات الغنى الوفير والخصب العميم والثروة
الاقتصادية الهائلة ، لابد ان يكون الصراع على الاستئثار بالارض على

أشده . وقد شجع هذا الصراع نزوح القبائل المستقر بحثاً عن مواطن لها جديدة يتوفر فيها الكلاً والماء . ومن هنا نجد الصراع على أشده بين القبائل البدوية كبنو شيبان وبين الجماعات السقي التيح لها الاستقرار واستأثرت بالأرض الصالحة الخصبة . وهذا يفسر لنا أوضح التفسير ما ذكرناه عن موقف قبيلة بني شيبان وغاراتها المستمرة على منطقة الموصل وما حولها ، كما يفسر موقف الحميدانيين التغالبة في الموصل على صد غارات الشيبانيين . وقد اتفقت مصالح بني تغلب مع مصالح الأكراد في هذه الفترة ضد الغزو البدوي الذي اشرنا إليه ، لأن الأكراد كانوا بدورهم - وهم عنصر جبلي محارب - يدافعون عن أراضيهم الزراعية والرعية .

غير ان الأمر الأساسي الذي يستدعي المناقشة هو التكتل الخارجي الذي ضم العرب والأكراد من جهة ، والقبائل المستقرة والبدوية (الأعراب) من جهة أخرى ، والذي فرض نفوذه - أيام هارون الشاري - على مجتمع مدني متحضر هو مجتمع الموصل . فكيف تفسر هذه الظاهرة ؟

كان اهل الموصل يضيفون ذراعاً بولاية العباسيين وقوادهم الذين اساءوا السيرة وارتكبوا الاعمال المنكرة وشددوا في المطالبة بالحراج على الغلات وصادروا الاموال حتى كان اذكونكيين بن اساتكيين (من القواد الاثراك) الذي تولى أمر الموصل في سنة ٢٥٩ (٨٧٢) قد دعا « وجوه الموصل الى قبة في الميدان ، واحضر فرأع الملاهي ، واكثر الخمر ، وشرب ظاهراً ، وتجاهر اصحابه بالفسوق ، وفعل المنكرات ، واساء السيرة في الناس » (١) وزاد في الطين بلة ان موسم تلك السنة كان رديئاً

(١) ابن الاثير ٧٢ ص ٢٦٩ .

بسبب البرد الشديد الذي اهلك الاشجار والثمار والحنطة والشعير ، بحيث
عجز اهل الموصل عن دفع ما طولبوا به .

ويستطرد ابن الاثير قائلا : ان اذ كونت كل فعل كل ذلك واهل
الموصل صابرون حتى « وثب رجل من اصحابه على امرأة فأخذها في
الطريق فأمتنعت واستغاثت : .. فاجتمع وجوه الموصل الى الجامع
وقالوا : قد صبرنا على اخذ الاموال ، وشتم الأعراض ، وبطل السن
والعصف ، وقد افضى الامر الى أخذ الحریم « (١) وقد أسلفنا الإشارة
الى ثورة اهل الموصل وطرده الوالي . لقد ابغض اهل الموصل ولائهم ،
حتى لقد دفعهم ذلك الى مساندة الخوارج ، بحيث انهم فتحوا مدينتهم
لهم اكثر من مرة دون حرب املا في التخلص من حكام غير عادلين
امثال عبدالله بن سايان بن عمران الأزدي واذ كونت كل ، غير ان ذلك
لا يعني ان اهل الموصل تحولوا فعلا للدعوة الخارجية ، فهناك من الادلة
ما يؤكد ان مساندتهم للخوارج انما كانت بدافع البغض لولايتهم
وحكامهم (٢) . وقد أدرك المعتمد خطورة ما يجري في الموصل فعين
عليها عاملا من اهاليها هو الخضر بن احمد التغلبي الذي استطاع إعادة
الهدوء الى المدينة وبث الطمأنينة في نفوس اهليها (٣) ، وهي محاولة لتهدئة
الرأي العام في منطقة ملتهبة .

وعلى صعيد الساطة المركزية نجد هناك صراعاً بين ذوي المطامع
والمطامع من الساسة والقواد ، الذين لم يألوا جهداً في الحصول على
الحظوة لدى السلطان بغية الوصول الى حكم الموصل والجزيرة : ولعل

(١) نفس المصدر ج ٧ ص ٢٧٠ .

(٢) نفس المصدر ج ٧ ص ١٨١-١٨٢ و ٢٠٥ .

(٣) ابن الاثير ج ٧ ص ٢٨٨ .

القاريء قد فطن الى الدور المعقد المعجيب الذي لعبه اسحاق بن كنداج (أو كنداجق) الذي اخذ على عاتقه مهمة القضاء على حركة الخوارج في سنة ٢٦٧ (٨٨٠)؛ غير ان ابن كنداج قام بدور يتصف بالتحريب، لانه كان في الحقيقة يهدف الى التمتع الشخصي ويساوم العباسيين واعادتهم الطولونيين، ومن ثم اخفق في تحقيق أي هدف وترك نشاطاته آثاراً سيئة في المنطقة، وهو انما يكون مثلاً لحالة الادارة العباسية في هذه الفترة، تلك الإدارة التي شجعت على تفسخ وحدة الدولة وزيادة حركات الانفصال وإذكاء حركات المعارضة.

بقي ان نجيب على سؤال خطير: هل كان حمدان بن حمدون خارجياً مؤمناً بتعاليم الخوارج يدين بمذهبهم، أم انه كان رفيق طريقهم، يريد الوصول الى اهدافه عن طريقهم؟ لعلنا لاحظنا الصلة الوثيقة بين حمدان والخوارج، وارتباطه بهم مدى سنوات كثيرة حتى تم القبض عليه على يد المعتضد واطلاق سراحه، بعد ان تطوع ابنه الحسين بالقضاء على حركة هارون الشامي. وهنا نستطيع ان نستنتج ان مساومة جرت بين المعتضد والحسين بن حمدان على ان يطلق المعتضد سراح ابيه مقابل ان يأتي له برأس هارون. ويمكن الاستنتاج ايضاً بأن الحسين بن حمدان كان على اطلاع تام بتحركات هارون ويعلم حق العلم ابن يخنفي ومن ثم استطاع حقاً ان يفي بوعدده وان يحصل -مقابل ذلك- على حرية ابيه وعلى مكاسب شخصية. انني اشك ان حمدان كان خارجياً، فقد اسلفت القول ان اهل الموصل وكثيراً من الاعراب من شتى قبائل الجزيرة تعاونوا مع الخوارج في ظروف معينة، ان مايفسر موقف حمدان وقبائل الجزيرة العربية والكردية في تأييد الخوارج هي النزعة نحو الاستقلال عن السلطة العباسية وتحقيق حكم ذاتي لهذه العناصر في مناطقها

التي تحيا فيها : وأضيف على ذلك أن لقب « الشسرة » اطلق على
الأكراد اليقونية كما أسلفت . وهذا لا يعني ان الأكراد تحولوا
للمذهب الخارجي ، وإنما هو إشارة الى معارضتهم للسلطة التي عبر
الخوارج تعبيراً حازماً عن عدائهم لها وهدفوا الى ازالتها . يضاف الى
كل ذلك ان الخوارج كانوا حزباً ثورياً صريحاً ومتشداً ، على حين كان
كثير ممن انضم اليهم إبان قوتهم انها فعلوا ذلك لمصاحبة سيامية أو تكاية
بالخلافة ، وربما كان حمدان من أولئك الذين ارادوا ان يحققوا اهدافهم
من وراء حركة الخوارج . وسوف نرى فيما بعد ان الحمدانيين كانوا
من الشيعة ، ومن ثم لم يكن اعتناق حمدان لمذهب الخوارج أمراً ينسجم
مع عقيدته الشيعية : الا ان العصبية القبلية من جهة اخرى كانت مازالت
تفعل مفعولها في ذلك العصر . في منطقة الجزيرة حيث التكتلات القبلية
المعروفة . فقد ساندت بطون ربيعة حركة الخوارج ايام مساور مثلاً
وطلبت بثأر احد اصحابه ممن قتلهم السلطة (١) ، خاصة وقد لاءمت
حركة الخوارج المزاج القبلي لانها دعت الى التمرد على السلطة المركزية
وشجعت النزعة الاستقلالية .

[١] ابن الأثير ٧٥ ص ٢٧٢

الفصل الرابع

الحسين بن حمدان

في خدمة الخلافة

- ١ - ضد الخوارج ٢ - في بلاد الجبل ٣ - ضد القرامطة
٤ - ضد الطولوثيين ٥ - الحسين ومؤامرات البلاط ٦ - ضد الصفارين
٧ - خاتمة الحسين؛

١ - ضد الخوارج : بدأ نشاط الحسين بن حمدان يوم كلفه المعتضد بالقضاء على هارون الشاري حليف أبيه حمدان عام ٢٨٣/٨٩٦م كما أشرنا. إننا إذا قمنا بفحص الروايات التأبجية التي وردت في لدى الطبري (١) وابن الأثير (٢) وابن خلدون (٣) مثلا : نجد أنهم يتفقون على التفاصيل التي تتعلق بالإنفاق الذي تم بين المعتضد والحسين بن حمدان وبفاصيل الخطة الحربية التي إتبعها الأخير والتي أدت إلى أسر هارون الشاري وتسليمه إلى المعتضد مع اختلاف جزئي في التفاصيل. غير أن ابن خلدون (٤) يضيف أن الذي نصحه المعتضد بتكليف الحسين كان (بدر) أحد القواد الأتراك. ويتفق الطبري وابن خلدون على أن (موشكير) التركي هو الذي سار تحت

(١) الامم والملوك ٨٥ ص ١٧٣ - ١٧٤ (الاستقامة) .

(٢) الكامل ٧٥ ص ٤٧٦ - ٤٧٧ (صادر) .

(٣) المسير ٤٢ ص ٤٩٢ .

(٤) ديوان أبي فراس - ٢ ص ١٢٨ .

إمرة الحسين بن حمدان مع ثلاثمائة فارس ، على حين يقول ابن الأثير
 انه كان وصيف بن موشكير الذي يسميه في مواضع أخرى (١) وصيف
 موشكير إصوة بالطبري في مواضع أخرى كذلك (٢) : وواضح من
 ذلك ان جميعهم يتحدثون عن الشخص نفسه وهو أحد المماليك الآراك
 في جيوش الخلافة. ويتفوق ابن خالويه (٣) على غيره بذكر الحواشي الثلاث
 التي إشتراطها الحسين على المعتضد إن هو جاء بهارون الخارجي ، على
 حين يذكر الآخرون الحاجة الأولى وحدها وهي إطلاق سراح أبيه حمدان.
 وقد أشرنا الى المطلبين الآخرين هذين وهما إزالة الإنابة عن بني تغلب،
 وإثبات خمسمائة فارس منهم يضمنون إلى الحسين كجند نظاميين . وقد
 استجاب الخليفة الى ذلك فعلا . وواضح ان هؤلاء الفرسان هم الذين
 سار بهم لحرب هارون كما يتضح من إشارة الطبري (٤) :

كان الحسين من طراز القادة الواقعيين الذين أتقنوا الإفادة من الظروف
 السيئة التي كانت تمر بها الخلافة العباسية آنذاك . فإنه نجح حليف أبيه
 وسامه الى الخلافة الذي قتلته بعد ان شهده به ، غير إنه - أي الحسين -
 حقق من وراء ذلك جملة أهداف هي إطلاق سراح أبيه والفرقة عن بني
 تغلب برفع الإنابة عنهم وتكوين فرقة نظامية له من خمسمائة فارس من
 بني قومه كانوا ذوي نفع له في المستقبل . وهنا نتساءل هل كانت دوافع
 الحسين لإخلاصه للخلافة ، أم انه كان مدفوعاً بمصالحه ومصالح أسرته؟
 ان هناك ما يدل على ان الحسين كان متشككاً في القبض على هارون :

(١) الكامل - ٧ ص ١٦٩ ، ١٧٢ ، ١٧٣ .

(٢) الأمم والملوك - ص ١٧٠ ، ١٧٣ ، ١٧٧ .

(٣) ديوان أبي فراس - ٢ ص ١٢٨ .

(٤) - ٨ ص ١٧٢ .

يقول ابن الخالويه (١) : فأما وصلاً - الحسين وموشكير - تقدم الحسين وسار إلى هارون فأوقع به وقتل رجاله وأسره وسار به متوجهاً إلى المعتضد ، وخالف موشكير إلى الموصل ، فلم ير الحسين بها وكتب إلى الملك يسرعه ومطابقته للشاري ، فحافظ ذلك على المعتضد وأمر بقتل أبيه حمدان بن حمدون ، وكان في حبس المعتضد فسأله بدر التوقف ، ووافق الحسين بالشاري فاشتد سرور المعتضد . . . والحسب أن الحسين كان طموحاً : ونحن لا نعزنا الدلائل على طموحه فسرى - بعد قليل - الوسائل التي سلكها في سبيل الوصول إلى غاياته . غير أن حمدان نشير إلى حادث يؤيد هذه النزعة لدى الحسين ، فحين حاصر المعتضد قلعة ماردين (٢) وهرب حمدان ، ركب المعتضد فصعد القلعة حتى وصل إلى الباب ثم صاح يا ابن حمدان ! فأجابه ليبيك ! فقال له : إفتح الباب وبلك ! ففتحه (٣) . من هذا يتضح عدم جدية الحسين في حرب المعتضد ولعله حين أدرك عقم المقاومة أمام جيوش الخلافة ، نصح أباه بالفرار وسلم القلعة للخليفة ، الذي لم يبد نحوه أي سخط ، بل - بالعكس - وثق به وكنفه بمهمة القضاء على هارون الشاري وبمهمات أخرى كما سنرى . أصبح الحسين في خدمة الخلافة بعد قضائه على هارون الشاري سنة ٢٨٣ / ٨٩٠م لفترة محدودة ، وإن كان دؤوباً على إنهاء الفرص للوقوف ضدها كائناً أسعفته الظروف كما سنشير إلى ذلك . لقد كان الحسين شخصية ذات دهاء ومكر ومرونة بالإضافة إلى شجاعته الحارقة

(١) ديوان أبي فراس ٢٣ من ١٢٨ .

(٢) راجع الفصل الخاص بالجغرافية .

(٣) الطبري ٨٠ ص ١٦٩ . ابن الأثير ٧٠ ص ٤٦٦ . ابن خلدون ٤ ص ٤٩١ - ٤٩٢

وهو من طراز أولئك القادة الذين حفل بهم ذلك العصر ، ممن دفع بهم طموحهم الى ان يركبوا كل مركب خشن في سبيل تحقيق غاياتهم . ولعل تأريخ الاسرة الحمدانية ، كأسرة تريد ان تحكم ، إنما يبدأ بالحسين بن حمدان الذي انتفع بإقامته في بغداد على مقربة من بلاط الخليفة ، وقام بتنفيذ مهمات حربية أسندها اليه المعتضد .

في بلاد الجبل (١) : فبعد النصر الذي أحرزه الحسين على هارون الشاري ، أسند اليه المعتضد في سنة ٨٩٦/٢٨٣م ذتها مهمة جديدة هي المشاركة في الحرب ضد بني دلف بالجبل (١) وهم بيت من بيوت العرب ينتمون الى بكر بن وائل أبناء عمومة الحمدانيين . ومصدراً الوحيد عن دور الحسين بن حمدان في الحرب ضد بني دلف ابن خالويه في شرحه لديوان أبي فراس ، أما المؤرخون فلا يوردون أية إشارة بهذا الصدد . ففي عهد المعتضد ظهر ببلاد الجبل اخوان من بني دلف هما بكر وعمر ابنا عبدالعزيز بن أبي دلف العجلي . وبحسب ما ورد في الطبري (٣) وابن الأثير (٤) نرى ان المعتضد بسند قيادة الجيش الى عبدالله بن ساجان وغلامه بدر اللذين تمكننا من القضاء على عمر فأذعن بالطاعة للخليفة في شعبان (سنة

(١) والجبل أو الجبال هي الاقليم الذي يشتمل على همدان والدينور واسهبان ونهباند والكرج .. الخ . ويحد إقليم الجبال شرقاً خراسان وفارس وخراب أذربيجان وشمالاً بلاد الديلم وخرمين والري وجنوباً السراوق وشوستان

(ابن حوقل ص ٣٠٤ - ٣٠٦)

(٢) الطبري ج ٨ ص ١٧١ . ابن الأثير ج ٧ ص ٤٧٩ - ٤٨٠ .

(٣) ج ٨ ص ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ .

(٤) الكامل ج ٧ ص ٤٧٩ .

٢٨٣/٨٩٦م) ، وقبل ذلك بقليل استطاع القائدان ان يجلبا بكرأ اليهما
ضد أخيه بعد ان ولياه أعماله . فلما تمكنا من القضاء على ثورة عمر خلعا
بكرأ ، فهرب في أصحابه من العرب العجايب الى الأهواز ثم الى أصبهان
وجيوش الخلافة لا تستطيع ان تقايله . وها بسكت المؤرخون ، غير ان
أبا فراس يقول في قصيدته الرائية الشهيرة بسدح عمه الحسين :

وصدق في بكر مواعيد ضيفه وثور باين الغمر والفتح ثار (١)

وفي شرح هذا البيت يقول ابن خالويه (٢) : يريد - أي ابو فراس -
بكر بن عبد العزيز بن ابي دلف العجلي ، كان له صاحب قد شاهد الحسين بن
حمدان في وقائعه ، وكان يكثر ذكره . فلما سار المعتضد ومعه بنو حمدان
الى بكر ، وكان ابو جعفر بن الغمر ابن حمدون عم الحسين ، طليعة
الجيش فأمر فظن الحسين انه قتل ، فالتقى العسكران ، والحسين منفرد
بأصحابه وانهزم جيش السلطان ولم يمهل بكر صاحبه أن قل : « ما أغنى
عنهم الحسين ؟ » فلما استولى بكر على العسكر ، خرج الحسين ينادي
« بالثارات ابي جعفر بن الغمر » ، حتى وقع على سواد بكر فاحتوى
عليه ، ووجد ابا جعفر مقيداً فاستأنذه ابو جعفر (٣) . واشتد القتال
وتبارزا ، فكشفه الحسين وتمكن منه ووضع السيف عنه فلم يمهله صاحبه
ان ذكر ما كان يصف . وورد الكتاب على المعتضد في صدر النهار ،
يخبره بهزيمة عسكره ، فأمر بأخراج مضاربه ، وتلاه في آخر النهار ،
كتاب الحسين بالفتح فرد مضاربه .

(١) ديوان أبي فراس - ج ٢ ص ١١٦ .

(٢) نفس المصدر ج ٢ ص ١٢٧ - ١٢٨ .

(٣) هو ابو جعفر محمد بن الغمر بن حمدون .

٣- ضد القرامطة: وضع الحسين بن حمدان نفسه - كما أسلفت - في خدمة

الخلافة، ومن ثم كان نشاطه التالي مطاردة القرامطة بتكليف من الخلافة .
وهنا يجدر بنا ان نتوقف قليلا لنلقي نظرة سريعة على حركة القرامطة
وأثرها في احداث العصر . فالحركة القرمطية في أساسها مزيج من اتجاهات
اجتماعية وفلسفية نشأت في سواد العراق في القرن الثالث الهجري (الناسع
الميلادي) . أما من ناحية آرائها الفلسفية فتربط باخوان الصفا ، بينما
يذكرنا مظهرها الاجتماعي بالبرنامج الاشتراكي السذي نجده في ثورة
الزنج (١) . وفي كلتا الحركتين نجد الدعوة الى امامة العلويين تتخذ
ستاراً يكسب مباديهم صبغة مقبولة لدى العامة ، وفي هذا الصدد يقول
ابن خلدون (٢) : هذه الدعوة لم يظهرها أحد من أهل نسب العلوية ولا
الطالبيين، وإنما قام بها دعاة المهدي من أهل البيت على اختلاف منهم
في تعيين هذا المهدي * .

اننا لا نريد ان نعرض الجانب العقائدي النظري للقرمطية ، فالذي
يهتمنا هنا جانبها الاجتماعي . لقد اكدت الحركة القرمطية على نشر
دعوتها بين صفوف الفلاحين وأهل القرى والصناع . وقد بدأت الدعوة
أول الامر سرية وتطلبت من المنضمين اليها التزامات قاسية سواء في
فرضها الخمسين صلاة في اليوم (٣) أو في دفع ضرائب مستمرة (٤) كونت
بيت المال الذي اعتبر ثروة عامة لجميع الأعضاء . فكان التأكيد على

(١) ديمومين ، النظم الاسلامية (الترجمة العربية) ص ٥٣

(٢) العبر م ٤ ص ١٨١ .

(٣) ابن الاثير ج ٧ ص ٤٤٥ . وما بعدها . ابن خلدون ، العبر م ٤ ص ١٨١

(٤) ابن الاثير ج ٧ ص ٤٤٥ . ابن خلدون م ٤ ص ١٨٢

الصلوات العديدة كان رد فعل اضعف الابدان الذي راج في هذا العصر ،
وكان مشاعية الاموال والثروة نوع من التبشير بالاشتراكية بين جمهور
من المعدمين والفقراء :

لقد تميزت حركة القرامطة بالثورية والعنف وعدم الحيادة في
معاملة الأعداء ، وذلك انهم أباحوا دعاء غيرهم حتى ولو كانوا مسلمين .
وساعد في نجاح هذه الحركة التنظيم الدقيق حتى لقد جعل القرامطة
العمال والصناع أصنافاً لها مراسيم دقيقة شبيهة بالاتقاء النقابي ، كما ساعد
على رواج دعوتهم انهم دعوا الى المساواة وهو امر لقي الاستحسان لدى
الجماهير المعدمة .

ظهرت حركة القرامطة بسواد الكوفة ، حين قدم هذه المدينة -
ذات التراث العريق في المعارضة ، والتي كانت معقلاً للتشيع - رجل من
الاهواز أخذ يذكر الناس في أمور الدين ويزهدهم في الدنيا ويفرض
عليهم خمسين صلاة في اليوم (١) . وقد أغرم العامة بمذهب الداعية
الاهوازي هذا ودفعوا له الصرائب ، ثم خافه في دعوته كرمية أو
حسان قرمط الذي نسب اليه القرامطة . ويقول ابن الاثير (٢) ان هذا
الرجل كان يظهر الزهد والتعفف ، ويسف الخوص ويأكل من كسب
يده ويكثر الصلاة ، فأقام على ذلك مدة : فكان اذا قدم اليه رجل ذاكره
امر الدين وزهده في الدنيا ، وأعلم ان الصلاة المفروضة على الناس
خمسون صلاة في كل يوم وليلة ، حتى فشا ذلك عنه بموضعه ، ثم أعلمهم
انه يدعو الى امام من آل بيت الرسول ، فلم يزل على ذلك حتى استجاب

(١) ابن الاثير ج ٧ ص ٤٤٤ - ٤٤٩ . ابن خلدون م ٤ ص ١٨١

(٢) الكامل ج ٧ ص ٤٤٤

له جمع كثير . ويستطرد ابن الاثير ان هذا الرجل اشتهر به المرض
فحمله رجل : كان في القرية . . أحمر العينين ، يحمل على أنوار له ، يسمونه
كرميتة لحمرة عينيه ، وهو بالنبطية أحمر العينين (١) . واقام الداعية
الاهوازي عند كرميته حتى برأ ، ودعا اهل تلك الناحية الى مذهبه
فأجابوه . وكان بأخذ من الرجل الذي ينضم الى الدعوة ديناراً ، ويزعم
انه الإمام ، واتخذ منهم اثني عشر نقيباً أمرهم أن يدعوا الناس الى
مذهبهم وقال : انتم كحواري عيسى بن مريم . فاشتغل اهل كرر تلك
الناحية عن أعمالهم بما رسم لهم من الصلوات :

هذه رواية لابن الاثير ، غير انه يورد رواية اخرى (٢) مفادها ان
قرمط لقب رجل كان بسواد الكوفة يحمل غلة السواد على أنوار (١) واسمه
حمدان ، وهو الذي ينسب اليه مذهب القرامطة . ويؤيد ابن خلدون هذه
الرواية فيقول (٣) ان اول من ظهر بالدعوة القرمطية بسواد الكوفة سنة
٩٠٠/٢٨٧م رجل اظهر الزهد وزعم انه يدعو الى المهدي ، ولقب قرمط
وأصلها بالكاف . وفشا هذا المذهب في السواد . ويتحدث المؤرخون عن
علاقة قرمط بصاحب الزنج وبروي ابن الاثير وابن خلدون (٤) انه
اتصل به وقال له : « اني على مذهب ورأي ، ومعني مائة الف ضارب
سيف ، فإناظرني ، فإن اتفقتا على المذهب ملت اليك بمن معي ، وإن
تكن الاخرى انصرفت عنك . فتناظرا ، فاختلعت آراؤهما ، فانصرف

(١) ابن الاثير ج ٧ ص ٤٤٥

(٢) اظهر الكامل ج ٧ ص ٤٤٤ - ٤٤٩ (صادر)

(٣) المعبر ج ٤ ص ١٨١ - ١٨٢ (بيروت ١٩٥٨)

(٤) الكامل ج ٧ ص ٤٤٩ . ابن خلدون . المعبر ج ٤ ص ١٨٣ .

عنه قرمط ٤ : والحق انه لو اتفق القرامطة والزنج اكان في ذلك خطر
 جسيم على الخلافة العباسية قد كان يودي بها . ومهما يكن ففي الوقت
 الذي اخفقت فيه ثورة الزنج وقتل زعيمها في سنة ٢٧٠/٢٨٣ م ، ظلت
 دعوة القرامطة تنتشر بين الجاهليين في العراق والأهواز واليمن ، حتى اذا
 ما أهل عام ٢٨٦ ، ظهر ابو سعيد الجنابي في البحرين وانضم اليه الاعراب
 وهدد البصرة ، وهاجم المعتقادات الدينية ونكل بقوافل الحجاج (١)
 ويعتبر ابن خلدون (٢) الجنابي - ويسميه ابا سعيد الحسن بن بهسرام -
 بانياً لدولة قرمطية له ولبنيه وان دعوته اثرت على الاسماعيلية بالقيروان .
 شمر المعتضد عن مساعد الجند ووجه الى البحرين (في سنة ٢٨٧/٩٠٠)
 جيشاً لقي هزيمة نكراء (٣) ، ومع ان قواد الخليفة استطاعوا في سنة
 ٢٨٩/٩٠١ م القبض على كثير من القرامطة بسواد الكوفة والتنكيل
 بهم (٤) ، فإن مبادئ القرامطة ظلت في أيام المكنفي تجذب اليها جماهير
 الناس ، وتوفي المعتضد وما زال القرامطة اقوياء في البحرين والحد زيرة
 والشام . ولم يكد المكنفي يتولى الخلافة (٢٨٩-٢٩٥/٩٠١-٩٠٧ م) (٥) ،
 حتى أخذ بطارد القرامطة الذين تزعمهم زكرويه بن مهرويه داعية قرمط
 في الشام الذي يسميه ابن خلدون (٦) ذكرويه بن مهدييه والفرج بن

(١) ابن الاثير ج ٧ ص ٤٩٤

(٢) المعبر ج ٤ ص ١٨١

(٣) ابن الاثير ج ٧ ص ٤٩٨-٥٠٠ ، انظر حول قرامطة البحرين ابن خلدون ج ٤ ص ١٨٨
 وما بعدها .

(٤) ابن الاثير ج ٧ ص ٥١٢-٥١٣

(٥) المكنفي بالله هو أبو محمد علي بن المعتضد وقد بدأت خلافته في ٨ جمادي الاولى سنة
 ٢٨٩ هـ .

(٦) المعبر ج ٤ ص ١٨١ وما بعدها .

عثمان القاشاني في ذات الوقت ، واستطاعت جيوش الخلافة سنة ٢٩١/٩٠٣م ان تفهر قرامطة الشام وأن تقبض على زعيمهم السدي شني ببغداد (١) .

ان الذي يهمنا هو دور الحسين بن حمدان في القضاء على حركة القرامطة ، فقد أصبح الخلفاء كيري الثقة به ، ومن ثم عهد اليه المكني سنة ٢٩٠ / ٩٠٢م مع قراد آخرين بمهمة القضاء على الحسين بن زكرويه القرمطي الذي سمي « صاحب الشامة » والذي كان على حد قول ابن خلدون (٢) احد ثلاثة اولاد لذكرويه (أي زكرويه) ووجوا الدعوة بين بعض بطون كلب بن وبرة المستضعفة حتى انهم آمنوا بدعوة يحيى (احد الاخوة) وبابنوه اماماً على انه من نسل اسماعيل بن جعفر الصادق وكنوه ابا القاسم ولقبوه « الشيخ » ولما قتل يحيى انضم انصاره الى أخيه الحسين « صاحب الشامة » .

وقد كملت جهود جيوش الخلافة بالنجاح فحمل القرمطي الى بغداد سنة ٢٩١/٩٠٣م حيث شني وجماعته (٣) كما كانت العادة المألوفة بالنسبة للمعارضين والخارجين على السلطة . ويبدو ان دور الحسين بن حمدان في مقتل « صاحب الشامة » كان بارزاً ومؤثراً بإعتراف المؤرخين بحيث ان محمد بن سليمان الفائد الأعلى للجيش كتب يثني عليه وعلى بني شيان «فأنهم اصطلوا الحرب وهزموا القرامطة واكثر القتلى فيهم والأسرى» (٤) . ويقدم المؤرخون القدامى (٥) وصفاً مسرحياً لموكب « صاحب الشامة »

(١) ابن الاثير ج ٧ ص ٥٣٠-٥٣٢ ، ابن خلدون م ٤ ص ١٨٥-١٨٩

(٢) العبر م ٤ ص ١٨١

(٣) الطبري ج ٨ ص ٢٢٥ ، ابن الاثير ج ٧ ص ٥٣١ ، عريب ، العلة ص ٤

(٤) الطبري ج ٨ ص ٢٢٥ قبل بعدا ، ابن الاثير ج ٧ ص ٥٣١ ، ابن خلدون م ٤ ج ١٨٥

(٥) الطبري ج ٨ ص ٢٢٨ ، انظر ابن الاثير ج ٧ ص ٥٣١-٥٣٢ ، عريب ص ٢

وهو في الاسر بعد ان قبض عليه وهو يقاسي الجوع والعطش خائف رابية في مدينة «الدالية» المعروفة بإبن طوق (١) - أي الرحبة - وأدخل الى مدينة الرقة على جمل ذي سنمين، ثم يسار به الى بغداد في صحبة جيش المكتفي «وإدخل القرمطي بغداد على فيل واصحابه على الجمل» . وقد أمر المكتفي بقطع يدي صاحب الشامة وكبيه فأغمي عليه ، ثم اشعلت صفائح من الخشب وضعت في خاصرته «فجعل يفتح عينه ويغمضها ، فأما خافوا موته ضربوا عنقه ورفعوا رأسه على خشبة فكبر الناس لذلك ، ونصب على الجسر» (٢) وهي عادة مألوفة يومذاك :

وقد اشاد القائل محمد بن سليمان في الكتاب الذي ارسله بعد النصر الى الوزير بدور الحسين بن حمدان في قتال القرامطة فذكر (٣) ان القرامطة رموا بثقلهم على الميمنة التي كان يفودها الحسين «فاستقبلهم الحسين بآلة الله عليه واحسن جزاءه بوجهه وبموضع من سائر اصحابه برماحهم فكسروها في صدورهم فانقلوا عنهم ، وعاود القرامطة الحمل عليهم ، فأخذوا السيوف واعترضوا ضربا للوجوه فصرع من الكفار الفجيرة ستمائة فارس في اول وقعة ، واخذ اصحاب الحسين خمسمائة فرس واربعمائة طوق فضة واولوا مدبرين مفلولين واتبعهم الحسين فرجعوا عليه فلم يزالوا حمية وحمة ، وفي خلال ذلك يصرع منهم الجماعة بعد الجماعة حتى افناهم الله عز وجل» (٤) :

(١) انظر الفصل الجغرافي .

(٢) الطبري ج ٨ ص ٢٢٠ ، ابن الاثير ج ٧ ص ٥٢١

يقول الطبري (ج ٨ ص ٢٢٩) ان صاحب الشامة حاول الانتحار في سجنه بقطع بعض عروق يده

(٣) صلة الطبري ص ٢٢٧

(٤) انظر حول دور الحسين كذلك الدوادار (زبدة الفكرة - مخطوط ج ٥ ورقة ١٣٩ أ -

١٤٠ أ) ، والمسعودي ، التبيين والاشراف ص ٣٥٤ .

كذلك وصف ابن خالويه دور الحسين في حرب « صاحب الشامة » فقال : ثم عظم أمر « صاحب الشامة » بالشام والمهبة (١) معه ، فاجتمعت معه العرب ، فتخلف المكنتي في الرقة وجهاز العسكر ، فسار الحسين بن حمدان حتى قطع عابه السماوة وهزمه وقتل رجله ، وانحس尔 بعدها أمره حتى هرب منفرداً وحده فأخذ في طريق الفرات متخفياً . وكان دليل الحسين في السماوة جاهمة الكلابي فمدل به عن عصبية عن الماء ، بعد ان هلك خلق كثير من اصحابه . (٢) وهذا النص ينسجم مع ما ذكره المؤرخون (٣) عن دور الحسين في حرب القرامطة .

وبعدنا المؤرخون (٤) بمعلومات أخرى طريفة عن نشاط قرمطي آخر ظهر بعد مقتل « صاحب الشامة » هو عبدالله بن سعيد المكنتي ابا غانم . وكان ابو غانم هذا شأن كثير من زعماء القرامطة رجلاً فقيراً من عامة الشعب يعمل معلماً للصبيان في الرافوفة بالقلاوجة ، وتسمى نصراً ، وأخذ يتجول بين أحباء العرب فأنضمت اليه بعض بطون كلب من القواطم وبني العايبص بالدرجة الأولى . وقصد الشام واستولى على بعض مدنها ، حتى لقد استسلمت له دمشق ودخل طبرية ونهبها ، وقد انتدب الحسين لحرب ابي غانم فالتقى به قرب دمشق وطارده حتى باديه السماوة ، وهنا حدثت له القصة التي رواها ابن خالويه والتي أشرنا اليها ، حيث ضل الحسين الطريق بفعل دليله جاهمة الكلابي وأجهدته العطش . ويبدو

(١) المهبة : من بني كلب (ابن خالويه ، الديوان ج ٢ ص ١٢٩)

(٢) في هذا القول دلالة على ان بعض بطون كلب انضموا الى جيوش القرامطة ، (انظر ابن خلدون م ٤ ص ١٨٤)

(٣) بالإضافة الى الطبري وابن الاثير انظر ابن خلدون م ٤ ص ١٨٥ و ١٨٨

(٤) الطبري ج ٨ ص ٢٢٦ وما بعدها ، ابن الاثير ج ٧ ص ٥٤١ - ٥٤٦

ان جاهدة كان من أنصار القرامطة أسوة بكثيرين غيره من كتاب . ثم قصد القرامطة هيت - على الفرات - فنهبوا السفن والأموال ، واورقوا ثلاثة آلاف راحلة من الحنطة ، غير ان الحسين استطاع بعد مشقة بالغة ان يتخلص من أبي غانم (١) . وبعد ان فقد القرامطة الزعامة ظلت يفاياهم تتقاتل فيما بينها حتى سالت بينهم الدماء ومع ذلك ظلت جيوب لهم تارس فرائض المذهب القرمطي وتعكر صفو الأمن هنا وهناك في اطراف الدولة الاسلامية (٢) .

٤- ضد الطولونيين: إذا كان الحسين بن حمدان قد غدا جندياً محترفاً في خدمة الخلافة ، وتحول من المعارضة الى الولاء خلال السنوات الاخيرة ، فقد برهن في الوقت نفسه على ارادة قوية وعزيمة كبيرة ، كان من الممكن ان تؤهله الدور اكبر في الحياة السياسية يومذاك . غير انه - كما يبدو - شغل بالصراع الدائر في بغداد وفي الاقاليم ، وكرس نفسه للمهام التي كلف بها بحيث لم يعد يفكر في مهام أعلى . ولما كان الحسين مجرد آلة في ماكنة الخلافة سخرت لاقضاء على المعارضين ، فقد اسندت اليه مهمة أخرى جديدة هي حرب الطولونيين . فمن هم الطولونيون ؟

كان أحمد بن طولون مملوكاً تركياً اهدي الى المأمون ، ولما كان ذا قابليات غير اعتيادية فقد استطاع أن يرقى بسرعة حتى قدر له ان يكون

(١) المسعودي ، التنبيه والاشراف ص ٣٥٤ ، الذيربي ص ٨٤ ص ٢٣٦ - ٢٤٧ . ابن الاثير ص ٧٠ ص ٥٤٢ . ابن خلدون م ٤ ص ١٨٧

(٢) يبدو ان القرامطة كانوا ذوي نفوذ في سواد العراق . وفي المنطقة الممتدة بين الحيرة ودمشق على طريق بادية السماوة وان بني العلي - وهم فرع من كلب - كانوا متحدين لهذه الدعوة . انظر الطبري ص ٨٤ ص ٢١٤ - ٢١٥ أما ابن خلدون (م ٤ ص ١٨٤) فيسميهم بني القليس بن ضمضم بن علي بن جناب .

فائتبا لوالي مصر. ويمكن اعتبار أحمد بن طولون واحداً من بناة الدولات المستقلة على حساب الخلافة. ولم يكتف ابن طولون بمصر، بل استولى على الشام وضمها الى أملاكه، وبذلك حقق نفس الهدف الذي هدف اليه حكام مصر من قبله ومن بعده، وهو اضافة سورية الى أملاكهم باعتبارها الخط الدفاعي عن مصر من ناحية الشرق (١). غير ان أحمد بن طولون شأنه شأن كثير من الأفراد العسكريين آنذاك ممن كانت لهم القدرة والمواهب والطموح، أسلم أملاكه الى ذريته فلم يستطيعوا الحفاظ عليها، وفي سنة ٥٢٩٧ هـ / ٩٠٤ م، ساءت العلاقة بين الخليفة المكتفي وهارون بن خوارويه بن أحمد بن طولون، فسير جيشاً بقيادة محمد بن سليمان ضم من بني حمدان ابا علي الحسين بن حمدان وابا سليمان داود بن حمدان والمزرفن، (٢) وابا الوليد سليمان بن حمدان «الحرون» (٣) وابا جعفر محمد بن الغمر بن حمدون. وهنا يجب ان ننتبه الى أنه لأول

(١) كان طولون تركياً أهداه عامل بخارى الى المأمون فولد له أحمد سنة ٢٢٠ من جارية اسمها ناسم. وعاش أحمد في دار الخلافة واشتهر بالثقوى والامانة وحب الجهاد حتى التحق بالمرابطين في الثور. ومن عاد الى بغداد كان قد تزود بالعلم والدين والخبرة السياسية والعسكرية. وفي سنة ٢٥٤ ولي أحمد مصر ثم شملت ولايته ايام المهدي الاسكندرية والصعيد. ولم يلبث أن عد نفوذه الى الشام واعلان استقلاله واقام مستقلاً تحت الخلافة.

ابن خلدون، المعبر م ٤ ص ٦٢٩-٦٥٩. كذلك انظر الطبري ٨ ص ١٣٥، ١٣٦، ١٧٠، ١٧١، ١٩٤. الخ وابن الاثير ج ٧ صفحات ١٨٧-٣١٦ وما بعدها.

(٢) يقول أبو فراس (الديوان) ج ٢ ص ١١٢

وعمي الذي سته قيس مرقفاً وقد شجرت فيه الرماح الشواجر

(٣) ديوان أبي فراس ج ٢ ص ١٣٤ قال ابن خوارويه: كان ابو الوليد سليمان بن حمدان شيخ بني حمدان وصاحب القلب في كل وقعة لعلو شأنه فسمي (الحرون - بالفتح)

مرة نجد أربعة من أسرة بني حمدان ينضمون الى جيش الخلافة كقادة ، وهي دلالة على ارتباط مصالحهم - في هذه الفترة - بمصالح الدولة . ويقول ابن خالويه (١) ان كلا من هؤلاء الأربعة أبلى بلاء حسناً في القتال ، « وضرب الحسين صاحب جيشهم فقتله وهزم الجيش ودخل مصر » . ويستطرد ابن خالويه - بعد ان يشير الى فروسية أبي جعفر محمد بن الغدر بن حمدون - ان الخليفة عرض ولاية مصر على الحسين بن حمدان فرفض العرض ، الا ان ابا جعفر قبل ولاية الصعبد الأعلى « وانصرف - اليها - ومعه ألف بقل وجمل تحمسل انقاله » ، وهي اشارة واضحة الى غناه الواسع (٢) .

وهنا نتساءل : لماذا رفض الحسين ولاية مصر أو « كرهها » على حد تعبير ابن خالويه ؟ لقد كان الحسين بن حمدان ينشد الولاية دون أدنى شك ، غير انه رفض ولاية مصر لسببين ، أولهما انها كانت منطقة مضطربة خطيرة ، بحيث انه ما كادت جيوش الخلافة تحقق النصر حتى ظهر ابراهيم الخليلجي الذي ما لبث ان احتل مصر ، والثاني ان الحسين - كما يبدو - كان بطمح الى ان يولى على الموصل وديار ربيعة وهي بلاد آبائه وأجداده ، أو على الأقل ان يكون قريباً من الأحداث في بغداد . ومهما يكن فقد استطاع الحسين أن يكون لنفسه قوة حربية من بني تغلب - كما أسلفنا - يحارب بها هنا وهناك لحساب الخلافة . ويؤيد هذا ما ذكره الطبري وابن خلدون (٣) عن وجود بني تغلب في حرب « صاحب

(٢) الديوان ٢٠ ص ١٢٩

(٣) نفس المصدر ٢٠ ص ١٣٠

(٢) ٧٠ ص ٢٢٨ . المزمع ٤ ص ١٨٥ .

الشامسة : الذين أبلوا (مع بني شيبان وبني نعيم) بلاء حسناً استحقوا عليه شكر الخلافة .

وظل الحسين منغمراً في نشاطه لتصرة الخلافة ضد القرامطة وغيرهم من الثائرين هنا وهناك في أطراف الدولة . فنهجن نجده يتعقب قلول القرامطة في الشام والطريق المؤدي اليها في منتصف سنة ٢٩٤ / ٩٠٦م أي إثر القضاء على زكرويه ، فيقتل منهم جماعات ، ويأسر جماعات أخرى يبعث بهم إلى بغداد (١) . ويذكر المؤرخون (٢) كذلك ان الحسين قبض على رجل يعرف (بالكيال) في طريق الشام مع ستين رجلاً من أصحابه كانوا في جيش زكرويه ، وقد أسلموا الحسين فأرسلهم إلى بغداد . وفي خلال شهر رمضان من تلك السنة يدخل الحسين في معارك ضارية ضد القبائل العربية في الشام مثل كلب والنمر وأسد وطي وغيرهم . ممن اجتمعوا عليه فهزموه حتى بلغوا به باب حلب (٣) فهل كانت هذه الجماعات من الأعراب من أنصار القرامطة ؟

لقد اتسع نشاط الحسين خلال السنوات الواقعة بين ٢٨٣ - ٢٩٤ هـ / ٨٩٦ - ٩٠٦ م (أي خلال عهدي المعتضد والمكثفي) ، وأثبت انه كان قائداً حربياً تاجحاً حتى لقد كان في خزائنه نيف وعشرون طوقاً لنيف وعشرين فتحاً بالمشرق والمغرب على حد قول ابن خالويه (٤) ويستشهد

(١) الطبري ٨٠ ص ٢٤٨ . ابن الأثير ج ٧ ص ٥٥١ .

(٢) الطبري ٨٠ ص ٢٤٩ .

(٣) نفس المصدر ج ٨ ص ٢٤٩ . ابن الأثير ج ٧ ص ٥٥٣ .

(٤) ديوان أبي فراس ص ١٣٠ .

ابن خالويه (١) على شجاعته وقوته الحارقة بهذه الحادثة ، لقد نازل الحسين الأسد ثلاث مرات فقتله ، واحداهن بين يدي المعتضد . فكان احسن ما فعله ، انه قتل الأسد ومسح سيفه في جلده ، وردده في غمده ، وركب وسار في عرض الناس ولم يلتفت الى الخليفة ولا احتفل بما فعله . ولا ندري صحة امثال هذه الوقائع التي يرويها ابن خالويه عن الحسين خاصة وهو متعصب للحمدانيين ومن أشد أنصارهم حماساً ، فقد عاش في بلاط سيف الدولة وكان من أقرب المقربين الى بني حمدان .

٥- الحسين ومؤامرات البلاط: بلغت علاقة المكتفي بالحمدانيين حداً ثقة المطلقة ، فبالإضافة الى اعتماده الكلي على الحسين بن حمدان وانسحابه لاخطر المهادت في الداخل والخارج ، ولى اخاه ابا الهيثم عبد الله بن حمدان على الموصل واعمالها فوصلها في الحرم سنة ٢٩٣ / ٩٠٥ م . غير ان وفاة المكتفي بن المعتضد (٢) في آخر سنة ٢٩٥ / ٩٠٨ م وتولي المقتدر بالله الخلافة (٢٩٥ - ٣٢٠ هـ ٩٠٨ - ٩٣٢ م) ادبا الى تغيير جذري في موقف الحسين من السلطة فتحول من الولاء الى المعارضة العنيفة . ويبدو ان الحسين كان من اشد المعارضين في مجيء المقتدر (٣) ، وقد سعى للخلولة دون مجيئه ، فلما غلب على أمره انحاز الى الحزب المعارض للخليفة الجديد ، واشترك في مؤامرة ضخمة لخلعه وتولية عبد الله بن المعتز .

(١) نفس المصدر والمكان .

(٢) هو ابو محمد علي بن المعتضد بالله ابي العباس احمد بن الموفق بن المتوكل .

(٣) هو ابو الفضل جعفر بن المعتضد .

انقسم الساسة والقادة إثر وفاة المكتفي الى حزبين يؤيد أحدهما تولية المقتدر الصغير السن العديم المواهب لكي يكون طسوع بناتهم ، ويميل الآخر وهو حزب الأكثرية الى تولية عبدالله بن المعتز الشاعر المطلع على بواطن الأمور (١). وكان الحسين بن حمدان من أبرز العناصر التي شجبت مجي' المقتدر وناصرت ابن المعتز ، غير ان الوزير العباس بن الحسن جاء بالمقتدر بناء على نصيحة علي بن محمد بن الفرات (احد اربعة كبار يتوالون الدواوين) غير انه لم يعض سوى اربعة اشهر حتى حصل اجماع بين الساسة والقادة - بما فيهم الوزير العباس بن الحسن - على خلع المقتدر والبيعة لابن المعتز . وكان المتصدي الأول لتنفيذ هذه العملية الحسين بن حمدان . وقد تم خلع المقتدر والبيعة لابن المعتز في سنة ٢٩٦/٩٠٨ م (٢). والذي يهمننا هنا الدور البارز الذي قام به الحسين بن حمدان الذي لم يتردد في قتل الوزير العباس حين رأى منه تردداً وميلاً الى عدم تنفيذ هذه العملية . ثم اسرع الحسين الى « الحلبه » على امل ان يجد المقتدر يلعب الكرة والصولجان فيودي بحياته (٣) . غير ان المقتدر - حين احسن بالضيعة - دخل الى قصره وأغلق دونه الأبواب . ومع ذلك فقد دعا الحسين الى اجتماع سياسي في قصر سليمان بن وهب بالخرم حضره القواد والجنود واصحاب الدواوين والقضاة ، وكلهم من حزب ابن المعتز الذي بوسع بالخلافة كما اشرنا ولقب المرتضي بالله .

(١) مسكويه ، تجارب الأمم - ٦٠ ص ٣ ابن الأثير - ٨٠ ص ١٠٩ .

(٢) الطبري - ٨٠ ص ٢٥٦ وما بعدها ، حريب ، الصلاة ص ٢٠ - المسعودي النقيب والاشراف ص ٣٢٦ ، ابن الأثير - ٨٠ ص ١٤ .

(٣) الطبري - ٨٠ ص ٢٥١ ابن الأثير - ٨٠ ص ١٥ مسكويه - ٦٠ ص ٥ .

وهكذا تمتعت بغداد بضعة ايام بخليفتين يسند كلا منهما حزب من المنتفعين. وفي اليوم التالي قاد الحسين فرقة عسكرية حاصرت دار الخلافة طوال النهار ، لكنه حين ادرك ان الامور اخذت تجري في صالح المقتدر - نظراً للمقاومة التي ابدتها حرسه بقيادة مؤنس الخادم - جمع امواله وسار ليلاً مع اهله الى الموصل (١) وقد انقذه هذا التصرف الذي من مصير سيء محتم. فقد استطاع حزب المقتدر فعلاً احباط المؤامرة واعيد المقتدر الى كرسي الخلافة . ونكل بانتصار ابن المعتز بين قتل وسجن ونفي ومصادرة . وقبض على ابن المعتز - بعد ان اختفى فترة - فإغتيال ايشع إغتيال داخل دار السلطان (٢) .

وهنا تساؤل : لماذا وقف الحسين بن حمدان هذا الموقف الغامض ؟ ان ابن الاثير نفسه يتساءل (٣) : « ان ابن حمدان على شدة تشيعه وميله الى علي ، عليه السلام ، واهل بيته ، يسعى لابن المعتز على انحرافه عن علي وغلوه في النصب الى غير ذلك . » ويزيد من غموض موقف الحسين ، انه نكّل انتصار ابن المعتز - وهم الاغلبية - بفراره الليلي المفاجي مما ادى الى انهيار معنوياتهم بحيث « اضطربوا وهربوا على وجوههم من قبل ان يصلوا - أي جماعة المقتدر - اليهم ، وقال بعضهم لبعض : إن الحسين بن حمدان عرف ما يريد أن يجري ، فهرب من الليل ، وهذه موافاة بيته وبني المقتدر ، وهذا كان سبب هربه » (٤) . يبدو من كل ذلك ان

(١) مسكويه ج ١ ص ١ ابن الاثير ج ٢ ص ١٥ .

(٢) مسكويه - ج ١ ص ١ وما بعدها . التبيين والاشراف ص ٣٢٧ .

(٣) الكامل ج ٨ ص ١٨ .

(٤) ابن الاثير ج ٢ ص ١٦ .

الحسين بن حمدان خطي من مغبة محاولته اغتيال المقتدر ، وعلم ان مصيره سيكون القتل على أقبح صورة اذا وقع بين أيدي حزب المقتدر ، خاصة وقد ظهرت له بوادر انتصار هذا الحزب .

والحق ان المقتدر أخذ يلاحق الحسين ، وأرسل قوة عسكرية بقيادة القاسم بن سبأ فساروا حتى بلغوا قوقيسيا والرحبة فلم يظفروا به فكتب المقتدر الى اخيه في الهيجاء والي الموصل بأمره بتسليم الحسين ، وسار ابو الهيجاء مع ابن سبأ والتقوا بالحسين عند تكريت فالتزم امامهما في رواية (١) أو ان ابا الهيجاء تظاهر بالخزيعة في رواية أخرى (٢) . ولعل ذلك كان بانفراق بينه وبين اخيه . ثم أرسل الحسين اخاه الآخر ابراهيم يطلب له الأمان من الخليفة ، فأجيب الى ذلك ودخل بغداد لاجئاً طاللاً العفو ، فخلع عليه المقتدر وعقد له على قم وقاشان فسار اليها في سنة ٢٩٦/٩٠٨ م (٣) ولعل المقتدر كان مدفوعاً الى هذا العمل بحجة دوافع اولها حاجته للمحمدانيين ذوي النفوذ في ديار ريعة ، وابعاد الحسين عن بغداد كبل لا يشترك في المؤامرات التي حفل بها القصر آنذاك ، أولعله اراد ان يقذف به الى حرب الصفارين لبسطاد عصفورين بحجر .

٦- ضد الصفارين الصفارون أسرة نقيرة من سجنستان نسمع عنها أول ما نسمع حين برز فيها أخوان يملان بصناعة الصفر هما يعقوب بن الليث وعمرو سنة ٢٥٣ (٨٦٧ م) . وقد ارتفع شأن الاخوين - أسرة بكثير من الطموحين والمغامرين وذوي الجرأة - واستطاع يعقوب في سنة ٢٥٣/٨٦٧ م ان يفرض نفسه على سجنستان بعد أن بسد شمل الخوارج فيها ، واظهر

(١) ابن الاثير - ٨ ص ٥٤ .

(٢) الطبري - ٨ ص ٢٥٢ . ملة الطبري . ص ٢٢ .

(٣) الطبري - ٨ ص ٢٥٢ . الصلة ص ٢٢ . ابن الاثير - ٨ ص ٥٤ .

التمسك بطاعة الخليفة وكتابه ، وملك سجستان ثم ملك ه راة وبوشنج وغير ذلك من الاطراف البعيدة (١) ، مستغلا فترة ضعف الخلافة ابان انشغالها بثورة الزنج (٢) .

وفي سنة ٨٦٨/٢٥٥ م استطاع يعقوب ان يوطد سلطانه في كرمان وفارس (٣) وفي سنة ٨٧٢/٢٥٩ م دخل نيسابور ، وفي السنة التالية دخل طبرستان . وفي سنة ٨٧٥/٢٦٢ م توسعت اطماع يعقوب فاستغل انشغال الخلافة بحرب الزنج وسار من فارس الى الاهواز ، الا ان ابا أحمد الموفق (٤) السدي كان متجهاً بكلية له دفع خطر الزنج ، استرضى يعقوب الصفار بتوليته رسمياً اعمال خراسان وجرجان وطبرستان والري وفارس والشرطة ببغداد في نفس السنة (٢٦٢) (٥) غير ان يعقوب لم يرضه كل ذلك وهدد بالدخول الى بغداد ، وفعل ما اراد الى واسط ودخلها في آواخر هذه السنة ، ثم تقدم الى دير العاقول ، غير انه هزم امام الموفق وانسحب الى خوزستان فنزل جنديسابور حيث استلم رسالة من صاحب الزنجسج بحثه على الرجوع الى بغداد ومعه بالمساعدة ، الا انه رفض التعاون لاختلاف

(١) يقول ابن الاثير ج ٧ ص ١٨٤-١٨٥ ان يعقوب بن الليث واهله عمرو كانوا يمدون

الصفار بسجستان ويظهر ان الزعم والنقش وكان يومذاك سنة ٢٥٣ (رجل منطوع

لحرب الخوارج يسمى صالح المنطوعي ، فقاتل يعقوب معه ثم قاتل مع خلفه (درهم)

ثم حل محله في عاربة السراة . (انصار ابن خلدون م ٤ ص ٨٦٦-٧٠٦ .

(٢) ثورة الزنج (٢٥٥-٢٧٠/٨٦٨-٨٨٣ م) انظر « ثورة الزنج » للمؤلف (بغداد

١٩٥٤) .

(٣) الطبري ج ٨ ص ٥٢٠ وما بعدها . ابن الاثير ج ٧ ص ١٩١-١٩٤ . ابن خلدون

م ٤ ص ٦٨٧-٨٩٠ .

(٤) هو ابو احمد الموفق يابن أخو الخليفة المتتمد وولي مده . وقد اشتهر بقضائه على ثورة

الزنج .

(٥) الطبري ج ٨ ص ٢٣٠-٢٣١ ابن خلدون م ٤ ص ٦٩٧ .

الاهداف والمبادئ^(١) بل انه هاجم صاحب الزنج من الخلف فدخل
الاهواز لكنه اقي مقاومة ضاربة من علي بن ابيان قائد الزنج هناك واستقر
الأمر بين الطرفين على الهدنة في سنة ٨٧٦/٢٦٣ م (٢) .

وفي سنة ٨٧٨/٢٦٥ م توفي يعقوب الصفار بجند بسابور (من كور
الاهواز) ، فحل محله اخوه عمرو الذي كتب الى الخليفة بطاعته فولاه
المرفق خراسان وفارس وأصميه ان وسجستان والسند وكرمان والشرطة
ببغداد ليأمن شره وينفرغ للحرب الزنج الذين هددوا العاصمة . وفعلاً ،
ما كادت الخلافة تقضي على حركة الزنج سنة ٨٨٣/٢٧٠ م حتى عمدت
الى عزل عمرو بن الليث عن ولاية خراسان في سنة ٢٧١ وأمرت بلعنه على
المنابر (٣) . وفي الفترة الواقعة بين سنتي ٢٧١-٢٧٦ ٨٨٤-٨٨٩ م جرى
صراع مجدد بين الموفق وعمرو لم تحرز فيه الخلافة نصراً حقيقياً ،
فاضطرت في سنة ٨٨٩/٢٧٦ م الى الاعتراف بسلطة الصفار فجعلت
له شرطة بغداد (٤) ، وفي سنة ٨٩٢/٢٧٩ م ولاه المعتضد خراسان ، غير ان
مطامع عمرو كانت اوسع من ذلك فدخل نيسابور سنة ٢٨٠ . وفي ٨٩٨/٢٨٥ م
ولاه الخليفة بلاد ما وراء النهر ، التي كانت واقعياً في يد اسماعيل بن أحمد
الساماني مما عاد بالحسرة على عمرو حيث هزم في حرب عند بلخ واسر
وارسل الى بغداد سنة ٩٠٠/٢٨٧ م . وارسل المعتضد للمنتصر الجديد
اسماعيل الخلع وولاه ما كان بيد عمرو من الاقاليم التي اضاف اليها
اسماعيل خراسان استيلاء (٥) . وبمجرد ان توفي المعتضد وتولى ابنه المكتفي

(١) ابن خلدون م ٤ ص ٦٩٤ .

(٢) نفس المصدر جلد ٤ ص ٦٩٦ .

(٣) ابن الاثير ج ٧ ص ٤١٤ ابن خلدون م ٤ ص ٦٩٩ .

(٤) ابن الاثير ج ٨ ص ١٥١ . ابن خلدون م ٤ ص ٦٩٩-٧٠٠ .

(٥) الطبري ج ٨ صفحات ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢١٣ ، ٢١٦ ابن خلدون م ٤ ص ٧٠٢ .

الخليفة سنة ٢٨٩/٩٠١ م قتل عمرو الصفار ودفن ببغداد (١) ؛
 وفي سنة ٢٩٦/٩٠٨ م نجد شخصاً يدعى سبكري وهو غلام لعمر
 الصفار يستولى على فارس بغير أمر الخليفة ويأسر حفيدي عمرو طاهر
 ويعقوب ويرسلها الى بغداد . ويبدو ان ذلك لم يضع الأمور في نصابها
 بالنسبة لسبكري ، فقد ظهر في السنة التالية فرد آخر من الصفارين هو
 الليث بن علي بن الليث السدي سار من سجستان الى فارس فأخذها
 ٢٩٧/٩٠٩ م فهرب عنها سبكري الى أرجون ، فلما بلغ الأمر المقتدر سير
 جيشاً بقيادة مؤنس الخادم الى فارس نجدة لسبكري فاجتمعوا بأرجون ،
 وفي الوقت نفسه سار الحسين بن حمدان من قم (وكان يتولاها) الى
 البيضاء ليعين مؤنساً . فما كان من الليث الا ان سار في طريق قصير لياغت
 الحسين منفرداً ، لكنه ضل الطريق وقام جيشه متاعب كثيرة ، وفوجي
 اذ وجد نفسه وجهاً لوجه امام جيش مؤنس والسبكري فهزمه واشداه
 أسيراً ، وعاد الحسين بن حمدان الى قم (٢) ؛

الا ان سبكري لم يلبث ان يخرج عن طاعة الخليفة ، وعلى الرغم
 من وساطة مؤنس الذي كان يعيل الى سبكري ، فان الخليفة بتحريض
 ابن الفرات اعز الى محمد بن جعفر ان يحارب السبكري ويقضي عليه ،
 فالتقى الحصان على باب شيراز وانهمزم السبكري وفر الى بسم حيث
 هزم ثانية ثم دخل مفارقة خراسان (٣) . الا ان السامانيين كانوا قد
 بلغوا ذروة مجدهم آنذاك ، فاستطاع احمد بن اسماعيل ان يستولي على
 سجستان ، ويطارد سبكري ويأسره ويسيره هو ومحمد بن علي بن الليث

(١) ابن الاثير ج ٧ ص ٥١٦ ابن خلدون م ٤ ص ٧٠٣ .

(٢) ابن الاثير ج ٨ ص ٥٦-٥٧ ابن خلدون م ٤ ص ٧٠٤ .

(٣) ابن الاثير ج ٨ ص ٥٨ ابن خلدون م ٤ ص ٧٠٥ .

الصفار الى بغداد مشهورين على فياين () (سنة ٢٩٨ / ٩١٠ م)

ما هو دور الحسين بن حمدان في هذه الاحداث ؟ يبدو ان الخبر الذي
اورده ابن خالويه (٢) عن فتح الحسين بلاد فارس وقتل سبكري وأمر
(القتال) فيه مخالفة لما اتفق عليه المؤرخون الثقات من أن سبكري أسر
وارسل الى بغداد وأنه لم يقتل في ساحة المعركة من جهة ، وان أسر
سبكري إنما كان على يد السامانيين كما أشرنا وإس على يد الحسين بن
حمدان . ومن جهة أخرى فمن الذي أسر (القتال) ؟ ان الروايات مضطربة
حول سبكري هذا ، فأبن الاثير (٣) يشير الى أسره وارسله الى بغداد ،
والطبري (٤) يذكر أنه لجأ الى السامانيين فسجنوه ، على حين يقول ابن
خالويه ان الحسين بن حمدان قتله في ساحة المعركة ، وأظن ان رواية
عريب (٥) هي التي تلقي ضوء على الحقائق وتفسر لنا التناقض بين
الروايات المختلفة ، فهو يقول ان الحسين بن حمدان كان قائداً في جيش
وصيف كامه (غلام الموفق) وكان الذي أسره سيمجور غلام احمد
بن احمد ابل الساماني ، و يقول عريب ان سبكري والقتال (صاحبه
ورئيس عسكه) والليث بن علي الصفار أدخلوا الى بغداد أسرى
مشهورين على فامة ، وهي اقرب الروايات الى ما يبدو انه الواقع وهي التي
تفسر دير ابن حمدان كما ذكره ابن خالويه .

(١) ابن الاثير ٨ ج ٨ ص ٦١ . ابن خلدون ٤ ج ٢ ص ٢٠٥ .

(٢) ديوان أبي فارس ٢ ج ٢ ص ١٢٠ .

(٣) ابن الاثير ٨ ج ٨ ص ٦١ .

(٤) ٨ ج ٨ ص ٢٥٣ .

(٥) صلة الطبري ص ٢٥ .

٧- خاتمة الحسين : مر بنا ان المقتدر قلد الحسين بن حمدان أعمال بلاد الجبل (قم وقاشان) في سنة ٢٩٦ / ٩٠٨ م ، حيث أبلى بلاء حسناً في قتال سبكري خلال سنة ٢٩٧ / ٩٠٩ م من مركز إقامته في قم (١). غير اننا نجد الحسين يعود فجأة الى بغداد في السنة التالية (٢٩٨) فلا يترك يقيم بها ، وانما يتخلع عليه ويقلد أعمال ديار ربعة فيسير اليها . وسوف نرى ان كلا الاخوين الحمدانيين ابني الهيجاء والحسين مبعلمان الثورة على الخلافة ، تلك الثورة التي سطرت مصير الحسين السي . فلماذا عاد الحسين وماذا كانت نواياه ؟ وما هي أسباب ثورة ابني الهيجاء ، ثم ثورة الحسين على الخلافة ؟ كل هذه الأسئلة تحتاج الى ان يتجه الباحث الى ما كان يدور في بغداد . ومن ثم فيجدر بنا أن نلقي نظرة عاجلة على الأحوال العامة في عاصمة الخلفاء العباسيين . ففي ذلك إجابة على كل هذه الأسئلة .

تميز عهد المقتدر بالله الذي امتد خمساً وعشرين سنة (٢٩٥ - ٣٢٠ / ٩٠٧ - ٩٣٢ م) بأنه كان عهداً طويلاً مشيناً تمثلت فيه كل عيوب العصر . وبدت الخلافة لبانه في أبشع صور انحلالها . كان المقتدر في الثالثة عشرة من عمره حين قلده الوزير العباس بن الحسن الخلافة ليكون طوع بنانه . وقد وقع المقتدر فريسة بأيدي النساء والخدم وأسرف في ملذاته وشهواته ، فخربت الدنيا في أيامه وخلت بيوت الأموال واختلفت

(١) المسعودي . التنبيه والأشراف ص ٢٢٧ . ابن الاثير ص ٨٦ . ص ٥٦ - ٥٧ . ابن خالويه

(ديوان أبي فراس) ص ٢٦ . بقول سويرتهابم ان الحسين أرسل نائباً عنه

الى قم قاشان وهذا خطأ E I. Vol 2. P. 247

(٢) الصامي ، كتاب الوزراء (لبنان) ص ٧٠

الكلمة (١) «ويقول مسكويه (٢) : ان المقتدر ابتعد عن مجالس الرجال » وعاشر النساء فغلب على الدولة الحرم والخدم . ويدعي بون (٣) ان هناك قطعة نقود تصور شخصية المقتدر ، فقد رسم ويده كأس على احد وجهيها ويده عود على الوجه الآخر . وهو أمر يدعو الى الشك ، لأنه لا يمكن أن يمرؤ خليفة للمسلمين ان يعلن للرأي العام انه خدين شراب وطرب ، ولعل هذه القطعة النقدية نسبت الى المقتدر مجرد نسبة فحسب .

وثمة ظاهرة بارزة في عهد المقتدر هي قلق الوزارة وكثرة الوزراء حتى تولى له أربعة عشر وزيراً . وكان أول هؤلاء الوزراء العباس بن الحسن ثم جاء أبو الحسن بن الفرات الذي تولاها ثلاث مرات ثم قتل في سنة ٣١٢/٩٢٤م . وإذا تجاوزنا التفاصيل الكثيرة عن وزارة ابن فرات فإننا نستطيع أن نتخذ من سيرته نموذجاً حياً ليس لمصير الوزراء في ذلك العصر فحسب ، بل ولاضطراب الأحوال العامة بالدرجة الأولى . واعيد ابن الفرات الى الوزارة في ٣٠٤/٩١٦م لكنه لم يلبث ان خلع في سنة ٣٠٦ / ٩١٨م بسبب تأخيره صرف أرزاق الفرسان (٤) . وقد حالفه سوء الحظ في وزارته الثانية التي تسنها في سنة ٣١١ / ٩٢٣م ، والحققت به تهمة سياسية دينية لا ندرى نصيبها من الصحة . فقد حصل ان هاجم القرامطة بقيادة أبي طاهر ابن أبي سعيد الجنابي قافلة الحجاج لتلك

(١) ابن الطقطقي ، الفهرست ، ص ٣٠٧ - ٣٠٨ .

(٢) تجارب الامم ، ج ١ ص ١٣ .

(٣) Ali Ibn Isa, P. 101

(٤) مسكويه ، ج ١ ص ٤٤ .

السنة فقتل الكثير وأسروا فيمن أسر أبا الهيثماء عبد الله بن حمدان ، الذي كان مسؤولاً يومذاك عن طريق الكوفة وطريق مكة والعناية بالحجاج ، كما أسروا عم المقتدر وبعض خدام السلطان وحرماه والمقربين إلى القصر .
 وحين وصل الخبر إلى العاصمة في صفر سنة ٣١٢ / ٩٢٤م أثار خواطر البغداديين في الجانبين وخرجت النساء حافيات منشرات الشعور مسودات الوجوه يلطمن ويصرخن في الشوارع (١) . ويبدو أن نقمة الرأي العام بلغت حداً يهدد بالثورة حتى أن ابن الفرات أمر قائد الجيش نازوك التركي أن يقضي على الثورة بالقوة . وإنصبت نقمة الرأي العام على الوزير فاتهموه بأنه «القرمطي الكبير» وليس يقنعه إلا ائتلاف أمة محمد « وحين قبض عليه هتف العامة « قد قبض على القرمطي الكبير ! » (٢) . ولا تدري مدى صحة هذه التهمة ، غير أن مسكويه (٣) أشار إلى أنه كان للقرامطة أيام ابن الفرات جواسيس داخل قصر السلطان . كما روي عن ابن الفرات أنه صرح بأنه حسم ذات ليلة بأنه سيموت في اليوم الذي قتل فيه الإمام الحسين (٤) . ومهما يكن فإن العامل السياسي لعب دوره الأكبر فقد اتهمت حاشية المقتدر ابن الفرات بأنه كان يسعى لبيعة بعض بني هاشم (٥) .

(٢) نفس المصدر - ١ ص ١٢٠ - ١٢١ . انظر جدول المحتويات ابن خلدون .

١ ص ١٨٨ - ١٩٢ .

(٢) نفس المصدر والمكان .

(٣) نفس المصدر - ١ ص ١٢٢ .

(٤) نفس المصدر - ١ ص ١٢٨ .

(٥) مسكويه - ١ ص ١٢٧ .

ثم استوزر المقتدر علي بن عيسى الجراح الذي يعتبر من أبرز شخصيات عصره . لقد كان شجاعاً فاضلاً ورعاً محسناً بارعاً في الإدارة ، وبالرغم من انه احتذى حذو اسلافه في استناد المناصب الهامة الى المقربين اليه ، لكنه حاول ان يختار اكثرهم مقدرة وكفاءة ، وكرس نفسه للاصلاح فلم يفرط في مصادرة اعدائه ونهب بيوتهم كما جرت العادة ، وقد عمل ابن عيسى على توفير الموارد المالية للخزينة الخاوية عن طريق رفع مقدار الوارد وتخفيض النفقات (١) . وكافح هذا الوزير الرشوة ، وأصاح النظام المالي ونظم طرق الجباية وبنى المستشفيات وعمر المساجد (٢) ، ومن ثم فقد اصطدم هذا الوزير الذي برع في الإدارة والكتابة معاً (٣) ، بفساد البلاط والحاشية فسجن واضطهد وصودر سنة ٣٠٤ (٤) . وفي وزارته الثانية نظر في رواتب الجند ومخصصات الحجاب والحشم والمتطبين والمنجمين والفراشين والطباخين والسواس والخدم في بلاط الخليفة فأمر بالحد منها ، وهو لحد لنفوذ الحاشية الذي لم يكن من السهل تحديده (٥) .

كان المقتدر مبذراً مسرفاً حتى انه حوى في قصره - كما قيل - أحد عشر ألف خادم ، وكان خاضعاً لأمه خضوعاً مطلقاً ، وهي سيدة رومية

(١) Bowen, Ali Ibn Isa, P. 122

(٢) Ibid, P. 127

(٣) Ibid, P. 130

(٤) الذهبي. تاريخ الاسلام ١٦٣ ورقة ٥٥ . انظر كذلك ابن القطعي. الفخري ص ٢١٦ . مروج الذهب ٢٦ ص ٥٠٩

(٥) مكوبه ١٦ ص ١٥٧

او تركية تدعى (شغب) كانت تحكم بأمرها (١). لقد أصبحت (السيدة) اقوى شخصية في بلاط ولدها ، وكانت كل رغباتها محابة ، واذا اردنا ان نذكر امثلة اخرى هلى سوء الاحوال في أيام المقتدر والتبذير المفرط في اموال الدولة فدو لنا هذه الامثلة : كانت المخصصات السنوية للرجال المصافية ورجال مؤنس (من الفرق العسكرية) ٦٨٠.٠٠٠ ديناراً (٢) . وقد بلغ ما صرفه الوزير احمد الخصبي (ساف علي بن عيسى) خلال ١٤ شهراً ما مجموعه ٤١٠.٠٠٠ ديناراً (٣) . وقد رفض علي بن عيسى ان يستلم راتباً او مخصصات او امتيازات ، ومع ذلك لم يستطع ان يوقف تيار الفساد ، الذي جعل الخزينة العامة خاوية وحال دون رد الاخطار التي هددت الدولة . حتى لقد قال علي بن عيسى للمقتدر : « انما جمع المعنضد والمكتفي في بيت مال الخاصة ما جمعوا لمثل هذه الحوادث ، والان فلم يبق في بيت مال الخاصة كبير شيء فائق الله يا أمير المؤمنين » (١) .

عاد الحسين بن حمدان - كما هو واضح - في ايام وزارة ابن الفرات أي في سنة ٢٩٨/٩١٠ م ، ويبدو لي ان الأوضاع في بغداد - كما أشرنا - هي التي شجعت على العودة يضاف الى ذلك ان ضيقه بالعيش بعيداً عن وطنه وعشيرته وحياته المليئة بالصاخبة في بلد تاد مليء بالثورات والحروب كان دافعاً آخر جعله يعود هذه العودة المفاجئة . فالمرجع لا تشير أية

(١) السبوعي ، تاريخ الخلفاء ص ١٥٢

(٢) مسكويه ج ٦ ص ١٥٧

(٣) نفس المصدر ج ١ ص ١٥٥ - ١٥٦

(٤) نفس المصدر ج ١ ص ١٨١ ، كذلك انظر ابن الاثير ج ٨ ص ٧٦ (القاهرة)

إشارة إلى أنه عزل أو أنه كان مغضوباً عليه ، بل إن ابن خلدون يقول (١) أن المقتدر رده إلى ديار ربيعة أما بناء على طلبه أو لحاجته إلى خدماته . ويبدو أن الخليفة لم يشأ أن يظل الحسين في بغداد، خاصة وهو ذو انصار وذو طموح وقد كان له ضلع أي ضلع في المؤامرة التي دبرت لزعج الخليفة وتنصيب ابن المعتز كما أسلفنا . وهكذا أرسل له ابن الفرات - حال وصوله - خطلاً وكتاباً بتوليته أعمال ديار ربيعة وغيرها (٢) . ويتبعه آخر أبعد الحسين عن العاصمة وجعل في منصب الشريك في إدارة ديار ربيعة لأخيه أبي الهيثم الذي كان يتولى الموصل وأعمالها منذ سنة ٩٠٥/٢٩٣ م : إلا أن الحسين ، كما يبدو ، وجه لأعمال عسكرية أكثر منها إدارية فأننا نسمع عنه في سنة ٩١٣/٣٠١ م يغزو الصائفة ويفتح كثير من الحصون قرب طرسوس ، ويقتل عدداً كبيراً من الروم ، ويبعث بكتاب إلى بغداد بهذا الصدد (٣) .

والذي يسترعي النظر أن أبا الهيثم عبد الله بن حمدان يُعزل في صفر من نفس العام (٣٠١ هـ) عن الموصل ، ويقلد بمن الطواغيت ، ثم يعزل ويولي تحرير الخادم الصغير (٤) . وهذا أمر ذو دلالة ، فإن الخلافة لا تثق بالحسين ولا بأبي الهيثم ، ولعل البصر الذي أحرزه الحسين في الثغور ، ونوابيا الآخرين في إعلان استقلال الحمدانيين قد حفز الخلافة على اتخاذ هذه الخطوة تجاهها ، فإذا كان رد فعل الأخوين الحمدانيين ؟

(١) البرم ٤ ص ٤٩٣ (بيروت)

(٢) الصافي ، كتاب الوزراء (لندن ١٩٠٤) ص ٧٠ .

(٣) الظهري ج ٨ ص ٢٥٥

(٤) ابن الأثير ج ٨ ص ٧٦ وما بعدها

يبدو انهما انفقا على الثورة ، فأعلن ابو الهيجاء ثورة في الموصل في سنة ٩١٣/٣٠١ م مستنداً الى قوة اخواله الأكراد ، ويقول عريب (١) بهذا الصدد : « ورد الخير بوثوب ابي الهيجاء عبدالله بن حمدان بالموصل لـ ومعه جماعة من الأكراد وكانوا اخواله لأن أمة كردية ، واغاث الجند اهل الموصل فقتلت بينهم مقتلة عظيمة وصار ابو الهيجاء الى الأكراد وتأمر عليهم كالتابع للطاعة » . وهذه اشارة واضحة جداً الى محاولة الحمدانيين اعلان الاستقلال في الجزيرة مستفيدين من قوتين كبيرتين ، اخوالهم الأكراد وقومهم من بني تغلب . وبدوا ان ضعف السلطة المركزية كان عاملاً مشجعاً وحفزاً لاعلان هذا الاستقلال . غير ان محاولة ابي الهيجاء فشلت حين سير اليه المقتدر جيشاً بقيادة مؤنس المظفر وجماعة من القواد ، فلما علم ابو الهيجاء بذلك قصد مؤنساً وطلب الامان وسار معه الى بغداد فخلع المقتدر عليه (٢) .

وكان لا بد للحسين بن حمدان ان يفعل شيئاً ، خاصة وهو يعلم بضعف الخلافة ، فأمنع عن دفع المال المقرر عليه رغم الحاح الوزير علي بن عيسى . فما كان من الخليفة الا ان عاد فقلد أبا الهيجاء عبدالله ولاية الموصل من جديد في سنة ٩١٤/٣٠٢ م . غير ان ذلك لم يرض الحسين فخرج بصورة عنيفة على طاعة الخلافة واعلنها ثورة عارمة بالجزيرة في سنة ٩١٥/٣٠٣ م ذلك ان مطالبه علي بن عيسى له بالاموال وتأخره في ارسالها ، جعل الوزير يأمره بتسليم البلاد الى عمال الخليفة فأمنع (٣) . لقد حاول الحسين ان ينتفع بظروفه انشغال الخلافة بحرب الفاطميين الذين ظهروا الان في افريقية وهددوا الشام ،

(١) عريب ، صلة الطبري ص ٣٠

(٢) ابن الاثير ج ٨ ص ٧٦-٧٧ ، عريب ص ٣٠

(٣) ابن الاثير ج ٨ ص ٩٢ ، ابن خلدون ج ٤ ص ٢٢٠

فجهز جيشاً ضخماً يبلغ نحو عشرين ألف فارس على حين كان جيش الخلافة بقيادة رائق الكبير (من غلمان المعتضد) يبلغ أربعة آلاف فارس (١) . ولما كان الحسين ابن المنطقه وخبيراً بها وعليها (بطوبوغرافيتها) فإنه حصر الجيش المهاجم في موضع ليس له إلا منفذ واحد سده عليهم بقرساته الكثيرة ، ومنع عنهم الميرة من جميع الجهات فتعرضوا ودوابهم للهلاك جوعاً . فأرسل الجيش المهاجم له رسالة يطلبون منه فك الحصار عنهم على ان يوليئه الخليفة كل الأعمال التي كانت في يده لكنه رفض ذلك العرض (٢) . غير ان حضور مؤنس الخادم (المظفر) إلى ميدان المعركة : بعد عودته من الشام في جيش ضخم ، بدل ميزان القوى ، وأدى إلى رفع الروح المعنوية في الجيش المحاصر ، وإلى هبوط معنوية جيش ابن حمدان ، ففك الحصار - بعد هجوم ليلي وقع عليه - وعاد إلى ديار ربيعة ، وسار جيش الخلافة لدخل الموصل . وحين جسد مؤنس في المسير لحرب الحسين ، راسله بهذا واعتذر منه ، غير ان المراسلة لم تسفر عن نتيجة ، ونزل بأزاء جزيرة ابن عمر ورحل الحسين نحو أرمينية مع أمواله وأولاده وجماعته من العرب والأكراد وتباعد جيشه فالتحط كثير من منهم في جيش الخلافة . وجد مؤنس في مطار دته فأرسل فرقة تبعته إلى تل فافان بأرمينية فرأوها خاوية بعد أن أحرقها الحسين ، لكنهم ظلموا يطار دونه حتى أسروه هو وابنه عبد الوهاب وجميع أهله وأكثر من صحبه واستولوا على أمواله (٣) .

(١) بقدر حرب (صلة الطبري ص ٣٩) جيش الحسين بـ ١٥ ألفاً .

(٢) ابن الأثير ٨٦ ص ٩٢ ، ابن خلدون ٤٦ ص ٢٣٠ .

(٣) حرب الصلة ص ٣٩ ، ٤٠ ، ابن خلدون ٤٦ ص ٤٩٣ - ٤٩٤ .

وعاد الجيش المنتصر وفي موكبه الحسين وآل بيته ، وقد أركب وإبنته
على جمل وعليهما البرانس واللبود الطوال ، وقمصان من شعر أحمر
وهذه علامات التشهير والتحقير . وحبس إبنته عند زيدان القهرمانة (١)
ويمدنا عريب بصورة زاهية لوصف موكب الأسرى الحمدانيين وهذا
النص ذو دلالات هامة . يقول عريب (٢) : وكان الظفر بالحسين بن
حمدان يوم الخميس للنصف من شعبان (سنة ٣٠٣) ، ورحل مؤنس
يريد بغداد ومعه الحسين بن حمدان وأخوته على مثل سبياه وأكثر أهله
فصير الحسين على جمل مصلوباً على تقنق ونحته كرسي ، ويدير التقنق
رجل فيدور الحسين في موقفه يميناً وشمالاً ، وعليه دراعة ديباج سابعة
قد غطت الرجل الذي يدور التقنق ما يراه أحد وابنته الذي كان هرب من
مدينة السلام أبو الصقر (يعني عبد الوهاب) قد حمل بين على جمل
وعليه قباء ديباج و برنس ، وكان قد امتنع عن وضع البرنس على رأسه
فقال له الحسين : البسه يا بني فإن أباك البس البرانس أكثر هؤلاء الذين تراهم
وأوماً إلى القتال (٣) وجماعة من الصفارية (أي الصفارين) . ولما صار
الحسين بسوق يحيى قال له رجل من الهاشميين (أي العباسيين) الحمد
لله الذي أمكن منك . فقال له الحسين : والله لقد إمتلأت صناديقي من
الخلع والألوية وافئدت أعداء الدولة . وإنما اصارني الى هذا الخوف
على نفسي ، وما الذي نزل في الآدون ما سينزل بالسلطان إذا فقد

(١) ابن الأثير ٨٣ ص ٩٢ - ٩٣ . انظر حلة الطبري ص ٤٠ - ٤١ .

(٢) حلة الطبري ص ٤٠ .

(٣) ديوان ابن فراس ج ٢ ص ١٣٠ .

من أوليائه مثلي : : :

وقبض المقتدر كذلك على أبي الهيثم وأخيه إبراهيم وباقي أفراد الأسرة الحمدانية وأودعوا السجن . وكان أحد أولاد الحسين وهو حمزة قد فر إلى أمد ، لكن عاملها قتله وأرسل رأسه إلى بغداد (١) . غير أن عريب (٢) يبدو أكثر دقة فهو يقول : أنه بعد أسر الحسين هرب ابنه حمزة وابن أخيه العظريف ، ومعهما مال ، فقبض عليهما عامل أمد وصادر هذه الأموال . ويستطرد عريب قائلاً أن العظريف مات في الحبس . وهو الذي أرسل رأسه إلى بغداد . أما حمزة فقد أرسله عامل أمد حياً إلى بغداد .

وهكذا ظل أفراد الأسرة الحمدانية في السجن حيث مات الحسين مينة غامضة في سنة ٣٠٦ / ٩١٨ م دعت المؤرخين (٣) إلى الاعتقاد بأنه اغتيل ، وهو أمر يبدو منطقياً .

وهكذا فإن المتتبع لحياة الحسين بن حمدان يجد سلسلة من المجهودات العنيفة والمحاولات الدائمة للوصول إلى المراكز العليا ، والحق أن الحسين كان قائداً عسكرياً شجاعاً أكثر منه سياسياً محنكاً . فقد رأينا كيف أبلى بلاء حسناً في قتال الخوارج والفرامطة ، فضلاً عن أن المقتدر كان يسند إليه بين الحين والحين مهمات عسكرية فرعية لكسر شوكة القبائل العربية من أمثال كلب وطي واليمن واسد (٤) . وقد أشار

(١) الطبري ج ٨ ص ٢٤٩ . ابن الأثير ج ٧ ص ٢١٩ .

(٢) عريب صلة الطبري ص ٤٠ .

(٣) ابن خلدون م ٤ ص ٤٩٤ .

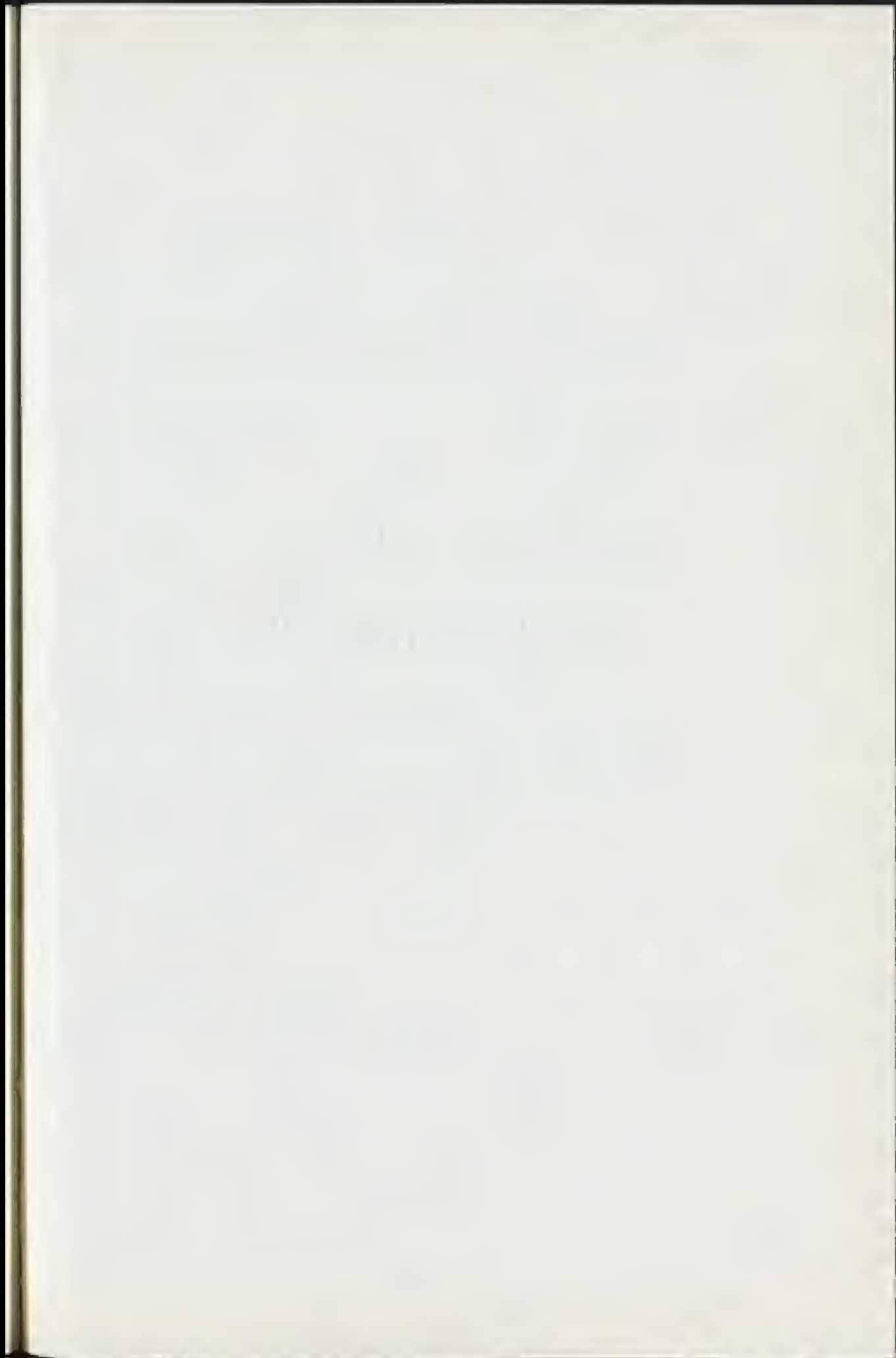
(٤) الطبري ج ٨ ص ٢٤٩ . ابن الأثير ج ٧ ص ١١٩ .

ابن خالويه في شرحه لديوان أبي فراس (١) إلى دور الحسين في القضاء على نفوذ بني تميم في الرحبة واسره اربعمائة رئيس قسراً اودعهم سجون بغداد. وإذا صدقنا ما يقوله ابن خالويه عن بطولة الحسين فإنه يبدو واحداً من اشجع شجعان عصره حتى كان في خزائنه « نيف وعشرين طوقاً لنيف وعشرين فتحاً فتحها بالمشرق والمغرب » . والحسين نازل الأسد ثلاث مرات فقتله (٢) . « . ومهما يكن من امر فنحن نستطيع ان نعتبر الحسين في مقدمة امراء بني حمدان في شجاعته وقوة شخصيته وصبره على المتاعب والأهوال ، وإن كانت الظروف لم تسعفه في الوصول الى أهدافه ، بحيث إنتهت حياته هذه النهاية المؤسفة » .

(١) ٢٣ ص ١٢٧ .

(ديوان أبي فراس ٢٣ ص ١٣٠ .

الباب الثاني
الحمدانيون في الموصل



الفصل الأول

إقليم الجزيرة

أولاً : الجغرافية .

- ١- وصف عام ٢- ديار بكر ٣- ديار مضر ٤- ديار ربيعة
- ٥- الموصل وأعمالها .

ثانياً : السكان .

- ١- العرب ٢- الأكراد ٣- الآراميون .

ثالثاً : الموارد الاقتصادية .

أولاً : الجغرافية :

١ - وصف عام : كان بنو حمدان من أهل ديار ربيعة بالجزيرة وفيها نشأوا وبها أقاموا - أول ما أقاموا - دولتهم . وفي سبيل أن يستطبع القساري تتبع الأحداث والوقائع التاريخية والحربية ذات العلاقة الوطيدة بالحمدانيين . وجدت من الضروري أن أعقد فصلاً جغرافياً عاماً لوصف أحوال الجزيرة وتحديد مواقع المدن والأماكن التي دارت فيها أو حولها تلك الأحداث . ومن الجدير بالذكر أن أشير إلى أن كثيراً من هذه المدن والأماكن أصبحت مجرد ذكريات تاريخية لا وجود لها على الخارطة الحديثة ، على حين ظل البعض الآخر قائماً محفوظاً بنفس الاسم أو بإسم آخر ، مع تغير في الموضع حسب تغير مجاري الأنهار أو تحول العمران .

وما دام حديثنا يتعلق في الأساس بالجغرافية التاريخية ، فإن الذي يعيننا هنا بالترجيح الأولى تحديد مواضع الأماكن القديمة التي كان لها

وجود في أيام الحمدانيين ، والذي دخلت - بشكل أو بآخر - ضمن دائرة نشاطهم السياسي أو الحربي. والحق ان تعبير الجزيرة - الذي ينطبق على الفترة الحمدانية - لم يكن مقصوراً على العراق الاعلى الواقع بين دجلة والفرات (١) ، أو الإقليم الذي أطلق عليه الغربيون الاسم اليوناني Mesopotamia أي بلاد ما بين النهرين ، والذي عرفه الجغرافيون القدامى (٢) على انها الأرض التي بين دجلة والفرات وتشتمل على ديار ربيعة وديار مصر ، بل انه يمتد ليشمل مناطق أوسع تقع ما بين جبال أرمينية وكردستان شمالاً وشرقاً حتى الخط الوهمي الذي يصل بين عانات وحديثة وتكريت على دجلة جنوباً . ذلك ان هذه الأقاليم الشاسعة والموزعة اليوم ما بين العراق وسورية وتركية شهدت نشاط الحمدانيين وكان لهم فيها من وقت إلى آخر سيادة كلية او جزئية . وفي هذا الصدد يقول الجغرافيان العربيان الكبيران الأصطخري وابن حوقل (٣) : ان مدناً وقرى على شرقي دجلة وغربي الفرات تنسب الى إقليم الجزيرة « وهي خارجة منها وبائنة عنها » (٤) .

ان إقليم الجزيرة بمعناه الجغرافي التاريخي الواسع الذي نريده هنا والذي أسلفنا أنه يقع ما بين جبال ارمينية وكردستان شمالاً وشرقاً وعانات وتكريت جنوباً ، يمكن ان يعتبر من ناحية التضاريس هضبة ذات أراضي متعوجة مرتفعة عن مستوى دجلة والفرات وروافدهما .

(١) الأصطخري . مسالك الممالك ص ٧١ ابن الفقيه . مختصر كتاب البلدان ص ١٢٨ .

(٢) ابن حوقل صورة الأرض (انظر الصفحات ص ١٨٩ فما بعدها) . ابن الفقيه ص ١٢٨ .

(٣) مسالك الممالك ص ٧٢ . صورة الأرض ص ١٨٩ فما بعدها .

(٤) ابن حوقل . نفس المصدر ص ١٨٩ .

غير ان هذه الهضبة لا تخلو من بعض المرتفعات الجبلية في الشمال والشرق حيث تزيد كمية المطر التي تساعد على الزراعة واستقرار المجتمعات البشرية . أما المنطقة الواقعة في غربي دجلة وشرقها ومنطقة تلال حمرين فتغلب عليها صفة البادية لقلة مياهها . لقد قامت مراكز الحياة المتمدنة المستقرة في الأغلب حول ضفاف الأنهار حيث قامت المدن ونشطت الزراعة والتجارة . وهذه المنطقة - وخاصة كلما توغلنا شمالا - تتميز بأنها منطقة حصينة بما يتخللها من جبال وتلال ، لذلك كانت - كما سنرى - ميداناً مستمراً لمعارك وحروب طوال الفترة موضوع البحث . وقد صعب على مهاجميها ان يفتحوها دون بذل تضحيات جسيمة . كما ان كثيراً من مدنها التي شيدت في اعلى التلال او بين المرتفعات تمتعت بقلاع وحصون - وفق اسلوب العصور الوسطى - مما جعلها منيعة في وجه اعدائها . بل ان أسماء كثير من من المدن والمواقع التاريخية - والتي ما زال بعضها يحتفظ بنفس الاسم - كانت تقرن بكلمة حصن أو قل : مثال ذلك حصن كيفا ، تل فافان ، تل خوم ، حصن عرقة الحصن البياني قلعة الحدث ، حصن زياد ، حصن منبج ، حصن منصور وغيرها كثيرة . ان إقليم الجزيرة الذي سمي بهذا الاسم لانها تقطع الفرات ودجلة (١) . يحوي في الحقيقة كل الخصائص الجغرافية ، ففيه جبال عالية وهضبات وسهول خصيبة وبوادي قليلة المياه واضحة الجفاف . ولعل اهم ما في هذا الإقليم من الجبال جبل سنجار بين الخابور ودجلة (ويبلغ ارتفاعه ٤٨٠٠ قدماً) وجبل ابراهيم (١٧٥٣ قدماً) وجبل مكحول (١٦٠٠) قدماً ، وهذه الجبال الثلاثة تقع غربي دجلة ، أما

(١) ابن الفقيه ، مختصر كتاب البلدان ص ١٢٨ . وواضح ان قل تقطع بمعنى نعد .

في شرقه - بينه وبين الزاب الكبير - فنجد جبل باعشبة (٢١٧٧ قدماً)
وجبل مقلوب (٣٤٨٣ قدماً) وهناك جبال منفردة أخرى بين الزابين
الكبير والصغير (أو الأعلى والأسفل) وبين هذا الأخير والحدود العراقية
الابرائية الحالية :

اطلق الجغرافيون العرب القدامى - كما اسلفنا - اسم الجزيرة على
أرض ما بين النهرين Mesopotamia أي العراق الأعلى اليوم
باعتباران دجلة والفرات يحصران هذه الأرض بينهما. غير أن المقدسي (١)
أطلق على الجزيرة اسماً غربياً هو (أقور) فأنفرد بهذه التسمية عن غيره ،
على حين اتفق مع غيره من الجغرافيين في سائر أوصاف الأقليم ويعتقد
لسترانج (٢) أن هذه التسمية ربما كانت تطلق في القديم على سهل شمال
ما بين النهرين ، أي الأقليم الواقع بين دجلة والفرات (٣) .

لقد قسم الجغرافيون العرب أقاليم الجزيرة إلى ثلاث كور حسب
بطون القبائل العربية التي أقامت فيه إبان الحكم الساساني قبل الإسلام ،
وهي : ديار ربيعة ، وديار مضر ، وديار بكر (٤) . غير أن ابن حوقل
والاصطخري ادجبا ديار بكر بديار ربيعة (٥) . ولا يريد هنا أن نتعرض
لتفاصيل هجرة هذه القبائل وأسبابها ، إلا أننا نود أن نشير إلى أن هذه
القبائل كانت كلها عدائية ، وقد اتساحت في الأرض القريبة والبعيدة

(١) أحسن التقاسيم ص ١٣٦ (طبعة لندن) .

(٢) بلدان الخلافة الشرقية (الترجمة العربية) الفصل الخامس بالجزيرة .

(٣) يقول ابن حوقل ، صورة الأرض (ص ١٨٩ فما بعدها في الفصل السدي مقدمه عن
الجزيرة) أنها الأرض التي بين دجلة والفرات وتشتمل على ديار ربيعة ومضر .

(٤) انظر الاصطخري ص ٧١ ، المقدسي ص ١٢٧ .

(٥) ابن حوقل ص ١٨٩ فما بعدها ، الاصطخري ، ممالك الممالك ص ٧١ .

عن منازلها الأصلية في نهامة فأقامت بطون منها في ارض الجزيرة في
فترات زمنية متقاربة او متباعدة . فسميت هذه المناطق بأسمها . وسوف
نترك الخوض في تفاصيل هذا الموضوع هنا لان له مجالا آخر عند الحديث
على سكان الجزيرة وتكوينها البشري ايام الحمدانيين .

ولكي نعرف على حدود الجزيرة ومناطقها الثلاث ، يجب ان نشير
الى ان حدود هذه المناطق كانت تتفق وتوزيع المياه ، فكان دجلة
يروي ديار بكر من منبعه حتى الانحناء الكبير السذي يكو له النهر اسفل
تل فافان ، مع الارض التي في شمالها والتي تحرقها عدة روافد تنصل
بضفة دجلة اليسرى غربي تل فافان (١) . وتقع ديار مضر الى الجنوب
الغربي وتشمل جميع الاراضي السهلة التي يرويها نهر البليخ رافد
الفرات الاتي من حران من عين الذهبانة (حسب ما يقول ابن خردادبه
والدهماني حسب ما ورد في ابن رسته) . على حين تقع ديار ربيعة شرقي
ديار مضر ، وكانت تشمل منطقة الخابور الكبير الاتي من رأس العين
(والذي يستمد مياهه من الهرماس وينصب في الفرات عند قرقيسيا)
والأراضي الواقعة على ضفتي دجلة من تسل فافان حتى تكريت ، وهي
أراضي سهلة كان يرويها الزابان والخابور الصغير (٢) .

ان كلا دجلة والفرات ينبعان من الشمال الشرقي وتتصل روافدهما
من الجهة اليسرى . وينبع الفرات من الجبال الواقعة بين بحيرة وان في
جبال ارمينية وبين البحر الاسود عند خط العرض ٤٠ شمالا ، او بتعبير

(١) Le Strange ' The Lands of East. P 87

(٢) ابن خردادبه . المسالك والممالك ص ١٧٥ وابن الفقيه ص ١٣٤-١٣٥ وابن رسته .

الاملاق الفقيه ص ٩٠ .

القدامي (١) « من بلاد الروم » والواقع ان نهر الفرات - على عكس دجلة -
 يتسنع باهم روافده قبل دخوله الحدود العراقية واهمها رافدا البليخ
 والخابور . ويبدو المسعودي (٢) اكثر دقة حيث يجعل مبدأ الفرات من
 جبال أرمينية « على نحو يوم من قاتللا » شمال ارضروم « والمسعودي
 كان على حق اذ ان هذا هو منبع الفرات الأصلي والذي يدعي اليوم
 باسم (قره صو) (٣) .

اما دجلة فينبع من جبال شهرزور فوق آمد على حدود بلاد أرمينية ،
 ويمر بجبال السلسلة ثم بمدن آمد وميافارقين في ديار بكر قبل أن يصل
 الى الموصل في ديار ربيعة حيث يتصل به رافدا الزاب الكبير والزاب
 الصغير ، ثم يتجه الى تكريت غربي ديار بني شيبان حتى يصل الى
 بغداد (٤) . ومخرج الزابين من جبال أرمينية وبصيان في دجلة الكبير
 بالحديثة والصغير بالسن (٥) . ويقول المسعودي (٦) ان دجلة تخرج من
 بلاد آمد من ديار بكر من أعين بلاد خلاط من ارمينية ، ويصب اليها
 نهر سريط وسائر ما يخرج من بلاد أرزن (٧) وميافارقين وغير ذلك من
 الانهار كنهر الخابور الذي يأتي من بلاد أرمينية ويصب في دجلة في

(١) مسالك الممالك ص ٧١ . ابن رسته ص ٩٢ .

(٢) المسعودي . مروج الذهب ج ١ ص ٦١-٦٢ .

(٣) لشرايع (الفجعة العربية) ص ١٤٩ .

(٤) العمري . مسالك الابصار ص ٧٩ ابن خرداذبة ص ١٧٤ .

(٥) ابن خرداذبة ص ١٧٥ .

(٦) مروج الذهب ج ١ ص ٦٢ . انظر ابن خرداذبة ص ١٧٤ .

(٧) أرزن مدينة قرب خلاط من نواحي ارمينية (انظر ، ياقوت ، معجم البلدان - ١
 ص ٢٠٥) .

منطقة بامورين وقردى وبازيدى (١) . وهذه الديار - كما بقـولـ - هي ديار بني حمدان . ثم يمر دجلة بمدينة الموصل ويصب فيها نهر الزاب وهو من بلاد أرمينية (ويعنى المسعودي الزاب الاكبر أو الأعلى الذي ينبع من الجبال الواقعة بين بحيرة وان وبحيرة أورمية ويلتقي بدجلة عند منتصف الطريق بين الموصل وشرقاط) . ويستطرد المسعودي فيقول ان زاباً آخر يصب في دجلة يأتي من بلاد أرمينية واذربيجان ثم ينتهي الى تكريت (وهو يعنى الزاب الاسفل أو الصغير الذي يصب في دجلة في نقطة تبعد ٣٦ كيلو متراً جنوبي الشرقاط) .

ان هدفنا الحقيقي من هذه المقدمات الجغرافية انما هو تحديد مواقع المدن والأماكن ذات العلاقة بتاريخ الحمدانيين . وسوف اتبع اسلوباً يسهل على القارئ تحقيق هذا الهدف، وهو تصنيفها الى ثلاث مجموعات تتبع كل مجموعة احدى المناطق الثلاث للجزيرة وفق التقسيمات الكلاسيكية التي اوردتها الجغرافيون العرب القدامى ، مكتفين بالمعلومات الأساسية ومعرضين على التفاصيل الكثيرة التي ازدحمت بها المراجع القديمة والحديثة .

٢- ديار بكر : هي اصغر مناطق الجزيرة الثلاث واقصاها الى الشمال ،

(١) صريط : موضع بأرمينية له نهر يصب في دجلة ما بعد من ظهر . . أرزن ويخرج من ارض أرمينية (ياقوت معجم البلدان - ٣ ص ٦٧ - ليدن .)
بامورين : ناحية من أعمال الموصل في شرقي ديارها لها ذكر في اخبار حمدان (ياقوت - ١ ص ٤٦٧)

يذكر ياقوت (معجم البلدان - ١ ص ٤٦٦) يازيدى فيقول انها كورة قرب باقردى من ناحية جزيرة : ابن عمر ، وبازيدى في غربي دجلة وباقردى في شرقيها ، كورتان متقابلتان وبازيدى اسم قرية في قبالة جزيرة ابن عمر سميت الكورة بأسرها بهما . وبالقرب منها جبل الجودي وقرية ثمانين . وترد لدى ابن الفقيه ص ١٢٢ قردى وبازيدى وقردى وبازيدى لدى ابن رسته ص ١٠٦

ويمكن تعريفها على انها الاراضي الواقعة الى شمال مجرى دجلة الاعلى ،
وعاصمتها آمد ومن مدنها الهامة ميفارقين (بفتح الميم وتشديد الياء)
وأرزن (بفتح الالف وفتح الزاء) وحصن كيفا وتل قافان .

تمتعت مدينة (آمد) وهي أمدا Amida عند الرومان بسمعة
تاريخية مدوية، اما اليوم فهي بالضبط مدينة ديار بكر في تركيا . ويقول
المقدمي (١) ان آمد كانت بلداً خصيباً على ضفة دجلة الغربية بنيت
بحجارة سود صلبة وكذلك اساسات الدور (٢) . وكان موضع آمد
حصيناً فقد شيدت على جبل غربي دجلة واحيطت بسور من حجارة
سود يدعى ميمونا ، زادرة وغالية الثمن حتى ان ابن حوقل (٣) يقدر
ثمن الحجارة الواحدة منها بخمسين ديناراً حسب الاسعار السائدة في
العراق حيث استخدمت لصنع الأرحاء . وامتازت هذه المدينة علاوة
على حصانيتها - كأغلب المدن التي سيأتي ذكرها - بكثرة اشجارها
وزروعها وكثرة طواحينها التي كانت تدور بمياه العيون (٤) ويرثي ابن
حوقل (٥) هذه المدينة (٦) الزاهرة التي آتت فيما بعد الى الروم بقوله

(١) أحسن التقاسيم ص ١٤٠ . ابن حوقل ص ٢٠١

(٢) انظر ابن حوقل ص ٢٠١ . يقول الاصطخري ان آمد تقع شرقي دجلة . وهذا خطأ

(انظر مسالك الممالك ص ٧٥) .

(٣) صورة الأرض ص ٢٠١

(٤) نفس المصدر ص ٢٠١

(٥) نفس المصدر ص ٢٠١

(٦) يعتبر ابن الفقيه (مختصر كتاب البلدان ص ١٣٤) جبل آمد من أعاليب الدنيا ،
ويقول ان فيه صفاً فمن وضع فيه سيفه وأمسك بعقبه اضطرب السيف في يديه وأرعد
القائض وان كان أشد الناس . وفيه أعجوبة أخرى انه من يحك بذلك الجبل سكن
أو حديد أو سيف حمل ذلك السيف أو السكن الحديد . وجذب الأبر والجمال بأكثر من
جذب المغناطيس ...

وجدير بالذكر ان ابن الفقيه يخطئ فيجعل آمد وأرزن وميفارقين من كور ديار وبيعة .

« وكان لها ضياع ورسائيق وقصور ومزارع برسمها هلكمت لضعفهم - أي المسلمين - واقتدار الروم عليهم وقلة المغيث الناصر ». وتمتع سور آمد بخمسة ابواب سميت بحسب اتجاهها الجغرافي وهي باب الماء وباب الجبل وباب الروم وباب النمل ، أما الباب الخامس فيبدو انه كان سرياً يحتاجون اليه وقت الحروب مع الروم ، وهو باب صغير سمي بباب أنس (١) . لقد تمتعت آمد بوضع اقتصادي حسن للغاية ساعد على ازدهارها إبان الفترة موضوع البحث ، لذلك كانت ميدان صراع بين القوى المتطاحنة كما سنرى فيما بعد . لقد كن دجلة يحيطها من جوانب ثلاث ، وكانت فيها أرعاء وطواحين كثيرة ، ووصف الجغرافيون والسواح القدامى اسواقها بأنها كانت عامرة (٢) .

وتعتبر (مياقارقين) التي سماها اليونان مدينة الشهداء Martyropolis لأنها حوت عظام شهداء النصاري (٣) من أهم مدن ديار بكر وأوسعها شهرة أيام الحمدانيين . وبالرغم من قلة بسائنها ، توقرت فيها بعض عيون المياه (٤) ، وقد أحيطت المدينة بخندق لزيادة حصانها (٥) . ولعل أوفى معلومات يستطيع الباحث ان يحصل عليها عن تاريخ هذه المدينة هو الكتاب الذي خلفه الفارقي (٦) والذي يمدنا

(١) المقدسي ص ١٤٠

(٢) انظر : ابن حوقل ، المقدسي

(٣) المقدسي ص ١٤٠

(٤) معجم البلدان ج ٥ ص ٧٠٣-٧٠٦ ، المقدسي ص ١٤٠

(٥) المقدسي ص ١٤٠

(٦) تاريخ الفارقي . كتبه أحمد بن يوسف بن الأرق الفارقي (حقه الدكتور بدوي

عبداللطيف وصدر في القاهرة ١٣٧٩ / ١٩٥٩ م)

بفكرة ناصعة الموضوع عن مجد هذه المدينة وأهميتها التاريخية قبل
 الحمدانيين وفي أيامهم وفي العصر الذي تلتهم . ومن قبض المعلومات
 التاريخية التي يكدها الفارقي نستنتج أن ميفارقين كانت مدينة ذات
 سور عظيم عني بهمارته جميع القادة والأمراء الذين اتبع حكم هذه
 المدينة . ويبدو كذلك أن هذا السور الجليل أبواباً عدة منها الباب
 الوسطاني وباب قلو فح وباب الربض وباب باقوسى . وكان بين هذه
 الأبواب أبراج للدفاع (١) ويبدو من قراءة تاريخ الفارقي أن مدينة
 ميفارقين كانت ذات عيون تجري منها قنوات وذات قصور وعمائر
 وبساتين جميلة (٢) . كانت ميفارقين من أعرق المدن في ديار بكر فقد
 وجدت فيها مباني من أيام الملك ثيود سيوس وكثائن ترجع إلى عهد
 المسيح . وكان فيها إلى جانب المسيحيين جمالية يهودية لها محلة معروفة
 وزقاق سمي باسم زقاق اليهود (٣) .

والى الشرق من ميفارقين بقليل مدينة أرزن على نهر سريط ، وقد
 اشتهرت بقلعتها الضخمة الحصينة التي أصبحت مجرد اطلال أيام
 ياقوت (٤) . وقد تعرضت ميفارقين وأرزن القربة منها إلى غارات
 الروم المستمرة في القرون الرابع « فأخروا فراها وضياها وعصدوا
 أشجارها وزروعها إلى أن جعلت كالخاوية على عروشها (٥) . إلا أن

(١) تاريخ الفارقي ص ٨٦-٨٧

(٢) نفس المصدر ص ١٠٧

(٣) لسترايخ ص ١٤٤

(٤) معجم البلدان ج ٦ ص ٢٠٦

(٥) ابن حوقل ص ١٩٢

رواية ناصر نحسرو الذي زار أزلن في سنة ٨٤٣٨ (١٠٤٦ م) تناقض
رواية ابن حوقل فهو يصف هذه المدينة على انها كانت عامرة ، فيها
أسواق وتحف بها بساتين بانه كثيرة الماء . كما ان المستوفي الذي زارها
في القرن الثامن الهجري يصفها على انها كانت في ايامه بلداً عامراً ، وهذا
يناقض رواية ياقوت السالفة الذكر (١) ،

وكان حصن كيفا الذي دعاه الروم Kiphas يقع كما يقول
المقدسني (٢) على دجلة مباشرة ، وكذلك جعله المعلق على مخطوطة ابن
حوقل (٣) (الذي عاش في القرن السادس الهجري) على ضفة دجلة
الغربية ، في حين حدد استرانج (٤) موقعه على ضفة الفرات
الجنوبية وهذه هفوة . ومهما يكن فقد كان حصن كيفا (ويسمىها ابن
الفقيه رأس كيفا) (٥) على ايام المقدسي بلداً له قلعة حصينة ويحوي
كنائس كثيرة (٦) . ويصف المعلق على مخطوطة ابن حوقل (٧) هذا
البلد في القرن السادس بقوله : واما حصن كيفا فهي قلعة حصينة متينة
ذات شعب متفرقة بين الجبال .. وفيها شعاب وأودية لا يقدر عليها ،
وبين يديها على الدجلة قنطرة عالية حسنة البناء .. وتحتها ربض عامر

(١) استرانج (الترجمة العربية) ص ١٤٤

(٢) ص ١٤١

(٣) ص ٢٠٢

(٤) بلدان الخلافة الشرقية ص ١٤٤ .

(٥) مختصر كتاب البلدان ١٣٣

(٦) أحسن التقاسيم ١٤١

(٧) صورة الأرض ٢٠٢

فيه الأسواق والجماعات كالفنادق والمساكن الحسنة ، وبنائهم بالحجر
والجص ولها زسابق كثيرة وضياح عامرة ٠٠ »

ونجد على ضفة دجلة اليسرى شرقي حصن كيفا (وعلى بعد خمسين
ميلا) تل فافان وعلى مقربة منه مدينة بهذا الاسم كانت تحيط بها
الساتين ٠ وقد وصفها المقدسي في القرن الرابع بأنها رخيصة الاسعار
و ذات اسواق مغطاة وبيوتها من الطين (١) . وكانت على ضفاف نهر
الرزم شمال تل فافان مدينة سمرت أو سمررد أو أسمرت ، وكانت تعد
من أعمال أرمينية على الأغلب (٢) . وثمة بلدان صغيرتان ذكرهما
المقدسي (٣) عند هذا الموضع دون أن يعلنا بوصف لهما هما الفار
وحاذية ٠

٣- ديار مضر : تمتد منطقة ديار مضر بمحاذاة ضفتي الفرات ،
وتعتبر الرقة قصبتها . أما حدودها الجغرافية فإنها تقع جنوب غربي
ديار بكر وتحاذي الفرات من سيمساط حيث يترك النهر سلاسل الجبال
منحدراً نحو عانة ، تضاف إلى ذلك سهول نهر البليخ (٤) واد الفرات
الذي يأتي من حران ٠ وأهم مدن ديار مضر التي تعبنا الرقة والرافقة
وحران والرها وحصن مسلحة وقرقيسيا والرحبة والذالية ورسافة
الشام وهيت وتكريت وعانة (أو عانات) .

(١) أحسن التقاسيم ص ١٤١

(٢) استراتيج ص ١٤٥

(٣) أحسن التقاسيم ص ١٤١

(٤) يذكر ياقوت (ص ١٥ من ٨٦٥) قل البليخ ويقول إنها قرية على البليخ نهر الرقة .
ويجعل ابن خردادبة ص ١٧٥ مخرج البليخ من عين الذبابة من أرض حران
ويصب في الفرات أسفل الرقة .

وصف المقدسي (١) مدينة الرقة الواقعة على ضفة الفرات الشرقية بإنها كانت كثيرة القرى والبساتين حسنة الأسواق «ولها جامع عجيب وحمامات طيبة» وقد ظلمت أسواقها « . وهذا كما يرى القاريء وصف ينطبق على أكثر المدن الشرقية يومذاك . وفي سنة ١٥٥ هـ بنى الخليفة العباسي المنصور مدينة الرافقة على مقربة من الرقة فلمندجت المدينتان تقريباً حتى قال ابن حوقل (٢) : أن الرقة والرافقة مدينتان كالمتلاصقتين « وكل واحدة بائنة من الأخرى بأذرع كثيرة » . وفي القرن الرابع كانت المدينتان في وضع إقتصادي جيد وأسعار المواد الغذائية فيها رخيصة بسبب وفرة الحاصلات (٣) . ثم وسع هارون الرشيد الرافقة وبنى بها قصر السلام ، فمخربت الرقة وقامت عمارات جديدة شغلت الفراغ المجاور ، وبذلك حلت الرافقة محل الرقة وأخذت إسمها ، أما اليوم فنرى في ذلك الموضع بحيرة ضحلة (٤) . وفي أسفل الرقة يتصل نهر بليخ - رافد الفرات - بالفرات الأصلي ماراً بمدينة حران Carrhae التي كانت موطن الصابئة وبها معابدهم وسدنتهم والتل الذي جعلوا عليه معلى يعظمونه ويقدمونه (٥) ولشتهرت بقلعتها الحجرية وجامعها ، وكانت بها قناة تروي أراضيها (٦) . وينعي ابن حوقل حران بقوله (٧) :

(١) أعيان النعمانية ص ١٤١ . الاسطخري ص ٧٥ .

(٢) صورة الأرض ٢٠٣ . الاسطخري . المسالك والممالك ص ٧٥ . ابن الفقيه ص ١٢٢ .

(٣) صورة الأرض ص ٢٠٣ . ابن الفقيه ص ١٣٣ .

(٤) Le Strange, P. 102

(٥) الاسطخري . مسالك الممالك ص ٧٦ . ابن حوقل ص ٢٠٤ .

(٦) المقدسي ص ١٤١ .

(٧) صورة الأرض ص ٢٠٤ .

« وكان لها غير رستاق عظيم وكورة جليلة فافتتح الروم اكثرها
 واناحت بنو نسير وبنو عميل بعقوتها وبغصبتها فلم تبق لها باقية ولا في
 رساتيقها ناعية ولا راعية « وينسب البلاذري (١) لخران عدة قرى منها
 تل عفران تل مذانا وارض المصلى ومرج عبد الواحد الذي كان حيا
 للمسلمين .

وكانت الرها Edessa من المدن ذات الشهرة العظيمة أيام
 الحمدانيين ، وسرى كم دار حوفا صراع بينهم وبين الروم بسبب
 مكانتها الدينية عند انصارى . فقد ازدهرت الرها بآثارها المسيحية
 بحيث كان فيها وحرها اكثر من ثلاثائة دير وصومعة للرهبان ، كما
 كانت فيها اعظم كنيسة في بلاد المسلمين حتى عدت من عجائب الدنيا
 أو على الأقل من عجائب الجزيرة حسب تعبير ابن الفقيه (٢) . ويقول
 ابن حوقل (٣) ان أغلب اهل الرها كانوا من النصارى « وبها زيادة على
 ثلاث مائة بيعة ودير وصوامع فيها رهبانهم ولهم فيها بيعة ليس
 للنصرانية اعظم ولا ابداع صنعة منها .. وكان بها مندبل عيسى بن
 مريم (٤) . » لقد ظلت الرها تعرف بهذا الاسم حتى القرن الخامس

(١) فتوح البلدان ١٨٧ .

(٢) الاسطرخري ، مسالك الممالك ص ٧٦ ، المقدسي ، احسن التقاسيم ص ١٤١ . يجعل
 ابن الفقيه ص ١٢٤ عدد الأديرة (٣٦٠) ديرا

(٣) صورة الارض ص ٣٠٤

(٤) يقول لسترنج (هامش ص ١٢٥) انه احمد متاديل كثيرة تدعى Veronica
 ولا تنفق المصادر الوثيقة على ما اذا كان متدبل ادبسا (الرها) هو المتدبل المحفوظ في
 دومة او في جنوة او غيرها . يذكر البلاذري « فتوح البلدان ص ١٨٨ » بضع قرى
 تابعة للرها مثل برأسكينا وسلموس وكفر حدا

عشر ، فانها سميت باسم (اورفا) السدي ربما كان تحريفاً للفظه
(الرها) (١) .

وتقع بين حران والرقه (باجروان) (٢) وعلى مقربة منها (حصن
مسلمة) الذي ينسب الى مسلمة بن عبد الملك الاموي الذي اهتم بتزويد
هذا الحصن الحربي بالمياه من نهر بليخ القريب الذي يروي البساتين
القريبة (٣) .

وبانحدار الفرات جنوباً ، وعلى مقربة من النخاه برافده البليخ ، توجد
عدة مدن تنتشر على ضفتي النهر تعتبر ضمن منطقة ديار مصر وتدعى
بناحية الفرات او اعمال الفرات او قرى الفرات : ولعل اهم هذه
المدن الرحبة على ضفة الفرات اليمنى . وهذه هي رحبة الشام او رحبة
مالك بن طوف بن عتاب التغلبي وهو مؤسسها الذي عاش في عصر
المأمون (٤) ، وكانت على حد قول المقدسي (٥) : أعظم مدينة في
نواحي الفرات ، واشتهرت بكثرة اشجارها ومياهها (٦) . وعلى
بعد ستة فراسخ من الرحبة وعلى ضفة الفرات اليسرى عند مصب
الخابور كانت تقع مدينة قرقيسيا (كركسيوم Circesium) التي

E. I. Vol.3 P 302 (١)

(٢) باجروان : قرية من ديار مصر بالجزيرة من اعمال البليخ (معجم البلدان ٦ ج ١ ص ٤٥٤)
ويذكرها المقدسي ص ١٣٧ ويذكر كذلك من مدن ديار مصر خاتوقسة والحريش وتل
محوي ونرجوز . وناحية صروج كذلك انظر الاصطخري ص ٧٦ : ابن جبير ص ٢٤٦ .
لقد ارجع ص ١٢٥ .

(٣) انظر مقدمة ص ٢١٥ . باقوت ، ٢ ج ١ ص ٢٧٨

(٤) البلاذري - فتوح البلدان ١٨٨

(٥) احسن التقاسيم ص ١٤٢ .

(٦) الاصطخري ، مسالك المالك ٧٧ .

أشتهرت ببساتينها وأشجارها وزروعها (١). أما الرحبة والدالية فتقعان قرب نهر يقال له نهر سعيد كان يخرج من يمين الفرات فوق قرقيسيا ويعود فيصب فيه فوق الدالية، التي عرفت بدورها بدالية مالك بن طوق. وكانت الدالية مدينة صغيرة تقع على مرتفع يسير الارتفاع على الضفة الغربية من الفرات (٢). وبين الرحبة والرقعة بني هشام بن عبد الملك مدينة سميت برصافة هشام أو رصافة الشام تمييزاً لها عن رصافة بغداد وغيرها. وما زالت آثار هذه الرصافة باقية في البادية على أربعة فراسخ جنوب الرقة (٣). ويقول البلاذري (٤): إن هشام أحدث هذه المدينة وكان ينزل قبلها الزيتونة.

ومن مدن ديار مضر التي لا يمكن اغفالها هيت غربي الفرات وقد اشتهرت بخصبها وعمرانها، وكان فيها حصن وهي أعمر المدن المتقدمة ذكرها (٥). وقامت قبالة هيت مدينة نكرية على ضفة دجلة الغربية على مقربة من فوهة نهر دجيل الذي يتصل بدجلة أسفل هذه المدينة وكان فيها عدد كبير من النصارى (٦). وتوسط بين بغداد والموصل ولها قلعة حصينة تطل على دجلة (٧) ولم يكن في إقليم الجزيرة أسفل

(١) نفس المصدر والمكان. انظر لسزنج (الرحبة الغربية) ص ١٢٦.

(٢) ابن حوقل ص ٢٠٦.

(٣) لسزنج ص ١٣٧.

(٤) فتوح البلدان ص ١٨٧.

(٥) ابن حوقل، صود الأرض ص ٢٠٥.

(٦) الاندلسي ص ٧٧ - ٧٨.

(٧) مرصد الاطلاع ج ١ ص ٢٦٨ يقول ياقوت (ج ١ ص ٨٦١) نكرية بين بغداد والموصل ولها قلعة حصينة.. أول من بناها سابور بن اردشير.. وقبل سميت بنكرية بنت والن.

من قوقسيا مدينة ذات شأن غير عانة (عانات) وهي اناثو Anatho القديمة التي كانت في أيام الاصطخري مدينة صغيرة في وسط القرات يطوف بها خليج منه (١). ويبدو ان عانة أو (عانات) تمتعت في أيام ياقوت - شأنها شأن أكثر مدن الجزيرة - بقلعة حصينة مشرفة على القسرات (٢) .

٤- ديار ربيعة : تقع ديار ربيعة شرقي ديار مصر، وتشمل الأراضي الواقعة في شرقي الحخابور الكبير (رافد القرات) والأراضي الواقعة في شرقي نهر هرماس (فرع الحخابور الكبير) الذي يجري في وادي الثرثار بالإضافة إلى الأراضي الممتدة على ضفتي دجلة بإخذه من تل فافان إلى تكريت ، أي الأراضي الواقعة في غرب دجلة حتى نصيبين والتي في شرقه ، وهي السهول التي يرويهما الزابان الأعلى والأسفل ونهر الحخابور الصغير (أو حخابور الحسنية وهو رافد دجلة) (٣).

إن أهم المدن التي كانت ذات علاقة بتأريخ الحمدانيين في ديار ربيعة - بعد الموصل وهي قصبتها - رأس العين وماردين وديسر

(١) الاصطخري ص ٧٥ .

(٢) عنصير كتاب البلد دان ص ١٢٩ . ويصف ابن الفقيه مدينة الحضر التي تقع بإزاء تكريت « على يربة شجار » ويبتها وبين دجلة خمسة عشر فرسخاً وبين القرات خمسة عشر فرسخاً . وهي مبنية بالحجارة البيضاء وتقع على تل « ولها ستون برجاً كياراً وبين البرج والبرج تسعة أبراج صنادل كل رأس كل برج قصر واسفلته حمام وقد حمل عليها نهر الثرثار وبنق المدينة ثم يخرج وعلى حافتي الثرثار القرى والجنان » .

(٣) ياقوت - ٣ ص ٩٥٤ . ويذكر ياقوت (١٠ ص ٧٥٠) البوازيج وهي قرب تكريت على قم الزاب الأسفل .

وكفر ثوثا ونصيبين واذرمة وبرقعيد وسنجار وجزيرة ابن عمر والحسنية
وبلد والموصل والحديثة (حديثة الموصل) واربيل بالإضافة الى عديد
من الحصون والقلاع والمواقع العسكرية التي انتشرت في هذه المناطق
والتي سيرد ذكرها في خلال السرد التاريخي .

تقع منابع الخابور الكبير (١) شمال رأس العين في المناطق الجبلية
المسماة قره داغ Qaradja Dagli ويأتي فرعها الرئيسان من طور عابدين .
واحد فروع الخابور نهر سابا (٢) . (ويسمى اليوم جرجيب) ويأتي
من تل موزن (يسمى اليوم فيران شهر) . ويستقبل الخابور الكبير في
يساره مياه نهر ماردين الآتي من رأس العين ويصب فيه أسفل من ذلك
نهر الهرماس الآتي من نصيبين . على ان أكثر مياه الهرماس كانت تنساب
من سكير العباس (وكان على مبعده يسيرة فوق ملتقى الهرماس بالخابور)
الى وادي الثرثار ، فتتجمع من ذلك في الخابور مياه ثلاثة انهار كبيرة ،
هذا بالإضافة الى ما ينصب فيه من مياه الجداول . ثم يتحد الخابور
جنوباً الى قرقيسيا على الفرات (وهي من مدن ديار مضر) . وقبل ان
يصل الخابور الى هذه المدينة يمر بمدينتي عربان وماكسين وهما في
أراضي الخابور من اعمال ديار ربيعة .

كانت رأس العين او رأس عين (Resaina الرومانية) تقع على
بعد خمسين كيلو متراً أسفل تل موزن على نهر خابور اس وقرب منابع

(١) انظر حول منابع الخابور :

Von M. Oppenheim, Der Tell Halaf (Leipzig 1931)

(٢) ياقوت معجم البلدان ج ٤ ص ٨٢٠ .

لنهر الخابور الكبير . وهي مدينة تردد اسمها كثيراً في المراجع الجغرافية والتاريخية العربية ، باعتبارها إحدى المدن الواقعة على طريق الرقة - الموصل (عن طريق نصيبين) ، واشتهرت كذلك بكثرة عيونها حتى قيل انها بلغت اكثر من ثلاثمائة عينا (١) كانت تسقي بساقيتها وحقولها الممتدة والتي كانت تبدو كأنها بستان واحد متصل ، ووصف ابن حوقل (٢) هذه المدينة بقوله : كانت رأس العين مدينة ذات سور من حجارة نيل ، وكان داخل السور لحم من المزارع والطواحين والبساتين ما كان يقوتهم ، وفيها من العيون ما ليس ببلد من بلدان الاسلام ، وهي اكثر من ثلاثمائة عين ماء جارية كلها صافية بين ماتحت مياهها في قعورها على أراضيها ، وتجتمع هذه المياه حتى تصير نهراً واحداً ويجري على وجه الأرض فيمر في الخابور ، ويقع الى نواحي قرقيسيا ويكاد وصف الاصطخري (٣) لرأس العين ان يكون صورة مطابقة لما ذكره ابن حوقل :

وفي منتصف الطريق بين رأس العين ونصيبين قامت قلعة مارد بن الصخرية الشهيرة في تاريخ الحمدانيين . وكانت تقع على قمة جبل بنفس الاسم عند الموضع الذي يتسع فيه الخابور بما ينضاف اليه من مياه الجداول الانية من طور عابدين ، كانت مدينة مارد بن تقع على ارتفاع ١١٩٠ متراً . وتتكون من قلعة صخرية ومدينة تقع الى الجنوب في سفح الجبل ، واعتبرت مارد بن من اهم مدن الجزيرة في تاريخ بني حمدان وكانت معقلاً لامرائهم في القرن الرابع وسميت : (الباز الأشهب) (٤) وفي القرن

(١) الاصطخري ص ٧٤ ، ابن حوقل ص ٢٠٠ .

(٢) صورة الأرض ص ٢٠٠ .

(٣) مسالك الممالك ص ٧٤ .

(٤) صورة الأرض ص ١٩٤٠ .

السادس بنيت ضاحية لماردین فی جهتها الجنوبية قامت فیها الاسواق والخانات والمدارس . وقد وصفها ابن بطوطة (١) بأنها كانت مدينة جملة غنية بالخصالات الزراعية ، وعرفت يومئذ بالقلعة الشهباء واشتهرت بالحجر الزجاجي (٢) ، ووصف الاصطخري (٣) جبل ماردین فقال ان ارتفاعه من الارض الى ذروته نحو فرسخین (اکثر من عشرة کيلو مترات) وبه قاعة منیعة لا یستطاع فتحها عنوة ... وهو جبل به جواهر الزجاج ١٠ وكانت ماردین من المواقع الهامة عسكرياً، لذلك عمد جميع حکام اقليم الجزيرة الى وضعها تحت سطرتهم باعتبارها مركزاً دفاعياً حصيناً . فهي تسيطر على المناطق الواقعة على دجلة والفرات وتكون ممراً هاماً للشمال وطريقاً الى الموصل عبر نصیبین والى آمد مدينة دياربکر الهامة والى رأس العين التي أسلفنا وصفها . لقد كانت ماردین فوق ذلك من الدیار التي عاش فیها آل حمدان وهي من مواطنهم ذات الشهرة بالاضافة الى برقميد وميافارقین ونصیبین والموصل . والحسب ان المعلق المجهول على مخطوطة ابن حوقل (٤) أوجز اهمية ماردین في عبارة واحدة فهو یقول « وماردین حصن حصین منیع لا یرام ولا یقدر علیه ، مبني على قلة جبل شاهق في الهواء وهو مشرف على تلك الجبال شرقاً وغرباً ، شمالاً وجنوباً لا یدانيه قلة جبل البتة ، وفيه من الذخائر والعمدة والأسلحة ما لا یمکن حصره ، ومن تحته في ناحية الجنوب ربض عامر

(١) رحلة ابن بطوطة ١ ص ٧٣ .

(٢) مسالك الممالك ص ٧٣ .

(٣) نفس المصدر ص ٧٣ .

(٤) صورة الارض ص ٢٠٢ .

منغص بالسكان ضيق الامراق ، وليس بين ابيديهم حائل بمنعهم من
النظر الى بركة رأس العين والخابور وسنجار ... ١ .

وكانت مدينة ديسر أو سوق ديسر ، تقع تحت ماردن في
الصحراء على بعد أربعة فراسخ . وهذه المدينة كانت في الاصل قرية
صغيرة يجتمع الناس في فضائها كل يوم أحد (١) للبيع والشراء ، فلم
تلبث بسبب هذه التجارة النشطة ان توسعت ونحوحت الى مدينة
عامرة ذات حانات وفنادق وحمامات وأسواق ، تأتيا بالبضاعة من سائر
البلدان واستقر فيها الناس من كل فج عبق .. فكثر بها الارتفاع
والضمانات (٢) .

وكانت كفرتونا حصناً قديماً فاتخذها ولد ابي رمة منزلاً فمدنوها
وحصنها (٣) وتقع الى الجنوب الغربي من ماردن في منبسط من الأرض
حياه الله بانواع الشجر والزرع (٤) . ويصف ابن حوقل (٥) كفرتونا
بأنها تقع بين مدينتي دار ورأس العين : « مدينة جميلة سهلية ، وكان
حظها من كل خير جزيلاً .. وكانت في مستواة من الأرض ولها شجر
وتمر ومزدرع وضياح . اما دارا فكانت تقع الى جنوبي شرقي ماردن
على المجرى الأعلى للفرع من فروع نهر عوج الذي يتصل بنهر
هرماس . وتبعد دارا سبعة فراسخ (اكثر من ٤٠ كيلو متراً) عن
كفرتونا وخمسة فراسخ (اكثر من ٢٨ كيلو متراً) عن نصيبين ،
واشتهرت دارا بكثرة محصولاتها الزراعية وعبونها وابنتها ذات الحجارة

(١) يبدو من ذلك ان اكثر اهلها كانوا من النعاري ، خاصة وقد كثرت فيها الحانات .

(٢) ابن حوقل ص ٢٠٢

(٣) البلاغي : تاريخ البلدان ص ١٨٨ .

(٤) الاصطخري ص ٧٣ - ٧٤ .

(٥) صورة الأرض ص ٢٠٠ .

السود ٥٥ ووصفها ابن حوقل (١) بأنها « كثيرة الغلات والخيرات
والخصب في جميع وجوه الخصب من المأكلة والمشارب وما تحويه
كالمجان ». وانها كانت ذات أهمية استراتيجية بالنسبة للروم في القرن
الرابع الهجري .

ومن المدن الرئيسية ذات الشهرة الذائعة في العصور الوسطى نصيبين
(Nisibis الرومانية) التي ما زالت من مدن الجزيرة الحامة (في تركيا
الحديثة) . وتقع نصيبين في أعالي نهر الحرمانس (٢) ولقد من وصف
الجغرافي والرحالة ابن حوقل (٣) انها كانت من اعظم مدن الجزيرة
واكثرها خصباً وغزارة في المياه ووفرة في المحاصيل الزراعية ، وتقع في
سهل منبسط ، تأنبها المياه من جبل بالوسا (٤) فتسقي بساتينها ومزارعها
وتزين البرك في دورها وقصورها . ويقول المقدسي (٥) عن نصيبين انها
كانت « انزه واصغر ٥٥ من الموصل ، كثيرة الفواكه بها حمامات حسنة
وقصور منيعة عليها حصن من حجر وكلس ٥ » واشتهرت نصيبين في
القرن الرابع بمزارعيها الواسعة وغلاتها العظيمة وبحقولها وبساتينها
ومنتزهاتها الجميلة ، وكثرة كنائسها وصوامعها ودياراتها ٥ وكانت على
عهد ابن جبير في القرن السادس الهجري مدينة جميلة محاطة بالبساتين ،
وافرة المياه كنبات الشجر ، وتمتاز بنهر يحيط بها ويتسرب اليها من عين
تنبع من جبل قريب (٦) وظلت هذه المدينة عامرة حتى عصر ابن

(١) صورة الأرض ١٩٩ . وقد اعتبرها من افعال نصيبين الشمالية .

(٢) سماء اليونان Saocoras او مجدونيوس Mygdonius .

(٣) صورة الأرض ص ١٩١-١٩٤ .

(٤) انظر كذلك الاسطخري ص ٧٣ .

(٥) احسن التقاسيم ص ١٤٠ .

(٦) رحلة ابن جبير ص ١٩٢ .

بطرقة (القرن الثامن الهجري) (١) .

كانت نصيبين اعظم المدن الواقعة على الطريق الغربي الذي يذهب الى الموصل . وكان غالبية سكان هذه المدينة من بني تغلب ، واشتهرت في العصور الوسطى بكونها مركزاً ثقافياً هاماً من مراكز النساطرة ، بالإضافة الى كونها مركزاً هاماً للمسيحية حيث حفلت بالكنائس والاديرة التي اشتهر منها دير الزعفران (أودير عمرو) الذي كان يقع في جبل شرقي نصيبين (٢) .

وهناك بضعة مواقع يذكرها الجغرافيون العرب بين منطقة الخابور وطريق قرقيسيا - سنجار وهي من الشمال الى الجنوب : عرابان وماكسين وسكير العباس . تقع عرابان وماكسين في أراضي الخابور الذي يمر بهما قبل ان يمر بقرقيسيا (في ديار مضر) واشتهرت هاتان المدينتان بوفرة انتاجهما من القطن الذي كان يزرع على جانبي الخابور (٣) . وعلى مئة ميل تقريباً جنوب نصيبين يقع السد المعروف بسكير العباس الذي يصب في دجلة والذي يقع فوق ملتقى الهرماس بالخابور حيث كانت تنساب منه اكثر مياه الخابور الكبير الى وادي الثرثار . وعلى سكير العباس هذا كانت تقوم في القرن الرابع الهجري مدينة كبيرة بهذا الاسم يقول عنها ابن حوقل (٤) انها (مدينة لطيفة فيها غلات وبها رجال) . اما الاصطخري (٥) فيجعل سكير العباس مجرد

(١) رحلة ابن بطرقة ص ١٤٨

(٢) انظر الشامي ، الديارات ص ١٢

(٣) انظر ابن حوقل ص ٢٠٠-٢٠١ . والاصطخري ص ٧٤

(٤) صورة الارض ٢٠١

(٥) مسالك الممالك ص ٧٤

قرية في منتصف الطريق بين عرابان وماكسين اللتين يقول عنهما انهما
كانتا من مدن الخابور ، على حين اعتبر المقدسي (عريان) قصبة ناحية
الخابور (١) . ويذكر الجغرافيون العرب (٢) بضع مدن صغيرة اخرى
في هذه المنطقة مثل طليان الجحشية وتنينير والعبدية ، في حين يذكر
الاصطخري (٣) اسماء قرى اخرى مثل المطرية والسخيمية . كذلك
يذكر ابن الفقيه (٤) عند حديثه على كور الخابور الصور والغدير
وماكسين والشمسانية والمكبر وعربان وطليان وتنينير العليا وتنينير
الاسفل وشاعا وجميعها على الخابور .

ان المنطقة بين نصيبين ودجلة من جهة وبين طور عابدين (أو طور
عبدن) وسلسلة جبل سنجار من جهة ثانية تدعى بأعربايا واسمها القديم
بيت عربايا (أي بلاد العرب Arabia) كما سماها المؤرخون
الكلاسيكيون وبخاصة الرومان الذين ذكروا انها كانت ذات اهمية تجارية
فائقة وان العرب استقروا فيها منذ أمد طويل . ويبدو ان السهل الذي
يقع في المنطقة التي يتصل فيها بنهر هرمانس جداول ونهيرات عديدة
جنوبي نصيبين، كان في القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي) كثيف
السكان واقر الزراعة تنتشر فيه مواضع عديدة على طول الطريق من
نصيبين الى الموصل وصفها الجغرافيون العرب القدامى والباحثون

(١) أحسن التقاسيم ص ١٢٩

(٢) ابن حوقل ص ٣٠١ . الاصطخري ص ٧٤

(٣) طليان ترد لدى الاصطخري باسم طليان وليس الجحشية هي السخيمية لدى الاصطخري
ص ٧٤

(٤) مختصر كتاب البلدان ص ١٢٢

الغربيون المعاصرون (١). ومن هذه المواضع الهامة مدينة أذمة التي تقع في منتصف المسافة بين نصيبين و برقعيد وهي من كورة تعرف بين النهرين * وقد وصفها احمد بن الطيب السرخسي الذي مر بها يوم كان في خدمة الخليفة المعتضد (٢٧٩ - ٢٨٩ هـ) فقال انه كان بها قصر حسن ونهر يشقها وعليه في وسط المدينة قنطرة معقودة بالصخر والجص ، وعليها سوران احدهما دون الآخر ومن خارج السور خندق يحيط بالمدينة (٢) * ووصفها المقدسي (٣) في القرن الرابع بأنها: مدينة صغيرة في البرية ، شسربهم من آبار وبنيانهم قباب * ويقول ابن حوقل (٤) ان أذمة تبعد عن برقعيد ستة فراسخ * وكانت مدينة سالحة كثيرة الغلات . وقال عنها البلاذري (٥) : بأنها كانت قرية قديمة فاخذها الحسن بن عمر بن الخطاب الثغلي من صاحبها وبنى بها قصراً وحصنها *

وتعتبر برقعيد مدينة تجارية ذات أهمية على طريق نصيبين تمر بها

(١) انظر A. Moret, Histoire de L' Orient I p. 302
Honigmann Ency. Islam (Orfa) Vol.
III p. 1062

يقول ابن الفقيه ص ١٢٥ : قال الأصمعي : كانت قرين نساء في الجاهلية من غصب باعربايا وهي القوصل القدرها منهم . ثم ينالهم في غصبها شيء فظعن ديف الجزيرة وما يليها لأنها تعدل في الغصب باعربايا .

(٢) انظر ياقوت ج ١ ص ١٧٧ بطيف : ان ابن برقعيد والذمة خمسة فراسخ وبينها وبين العميرة فرسخ هرجاً وبينها وبين سنجار في العرش عشرة فراسخ

(٣) احسن التقاسيم ١٤٠ - ١٣٩

(٤) صورة الأرض ١٩٩

(٥) فتوح البلدان ١٨٨ - ياقوت ج ١ ص ١٧٧

القوافل وتجرى فيها عمليات البيع والشراء . وفي القرن الثالث الهجري كانت مدينة عامرة ذات سور له ثلاثة ابواب (١) ، ويحدد ياقوت (٢) موقع برقيد في طرف بفضاء الموصل من جهة نصيبين مقابل باشزى ، واعتبرها السرخسي من أعمال الموصل من كورة البقعاء . ويبدو أنها كانت مدينة كبيرة بل اكبر من أذمة (٣) ، بحيث كان في سوقها مائتا خانوت . وهذا الوصف ينطبق على برقيد في سنة ٨٣٠ هـ ، حيث كانت يمر القوافل من الموصل الى نصيبين . أما في أيام ياقوت (في القرن السابع) فقد أصبحت خراباً وقربة صغيرة حقيرة (٤) يضرب المثل بأهلها في الموصوبة بحيث قيل «لص برقيدي» (٥) ، وكانت القوافل اذا زلت بها لقيت من أهلها الأمرين ، حتى اضطرت التجار بسبب ذلك الى تغيير طريقهم فجعلوا طريق قوافلهم على باشزى التي ازدهرت واحتلت مكان برقيد . وهكذا نجد ان ياقوت وكذلك ابن حوقل (٦) يعزوان سبب اضمحلال هذه المدينة الى الموصوبة أهلها وهو تعاليل غير علمي كما هو واضح ، ذلك ان نشوء المصدن وزوالها انما يرتبط بعوامل جغرافية وتاريخية معروفة كتحول طرق التجارة وبحاري الانهار او الحروب المبيدة والكوارث الطبيعية المدمرة .

(١) ياقوت . معجم البلدان ج ١ ص ٥٧١

(٢) معجم البلدان ج ١ ص ٥٧١ . يقول ياقوت (ج ١ ص ٥٧٢) وكذلك ابن حوقل

(ج ١ ص ٥٧٢) ان برقيد كانت موطن ان سمدان

(٣) المقدسي : أحسن التقاسيم ص ٦٤٠

(٤) ياقوت ج ١ ص ٥٧١

(٥) نفس المصدر والمكان

(٦) صورة الأرض ج ١ ص ٢٢٠

وكانت سنجار - التي تبعد عن بلد بتسعة فراسخ - تقع في مفازة ذات لخل كثير ، وهي مدينة مسورة في القرن الرابع مشهورة بحذق اساكفتها وبروبها نهر عذبي (١) ، بالاضافة الى عبورها الكبيرة (٢) ؛ وكان موقع سنجار حصيناً فهي تقع في وسط البرية وفي سه فح جبل خصب ، يحيطها سور حجري يصد عنها هجمات المغير بن (٣) ؛ ويقول ياقوت (٤) ان سنجار كانت تقع في د لحف جبل عال ويقال انها سميت باسم بانها . وكان على مقربة من سنجار - من ناحية الشمال والغرب - وادي من اودية ديار ربيعة كثير الخصب استقرت فيه بعض بطون القبائل العربية (٥) .

ومن مدن ديار ربيعة ذات الشأن جزيرة ابن عمر نسبة الى الحسن بن عمر التغلبي ، ولعل تسميتها بالجزيرة كانت بسبب احاطة دجلة بها من ثلاث جهات (٦) . وقد وصفها الاصطخري (٧) بانها كانت مدينة صغيرة على غربي دجلة لها اشجار ومياه ؛ اما ابن حوقل (٨) فقد افاض في وصفها فقال : ان بينها وبين الموصل ثلاثين فرسخاً ، وكانت على ايامه مدينة ذات تجارة ، وهي ا فرضة لأرمينية وبلاد الروم ونواحي

(١) المقدسي ص ١٤٠ . الاصطخري ص ٧٢

(٢) ابن حوقل ص ١٩٩ . المقدسي ص ١٤٠

(٣) ابن حوقل ص ١٩٩

(٤) معجم البلدان ج ٢ ص ١٥٨

(٥) ابن حوقل ص ١٩٩

(٦) ياقوت ج ٢ ص ٧٩

(٧) ص ٧٥

(٨) صورة الارض ص ٢٠٢ - ٢٠٣

ميا فارتين وارز، وتصل منها الى الموصل المراكب مشحونة بالتجارة ٥٥
وهي أحسن تلك الناحية عمارة وارجاعا مسلامة لوفور أهلها وكثرة
خصبها ٥ . ويستطرد ابن حوقل قائلا : ان الجزيرة متصلة بمدن ثمانين
وباسورين وفيشابور ٥ وجميعها في الجبل الذي من جبل الجودي متصل
بآمد من جهة الثفور وأعلى الساد بأعمال مرعش واللكام وبأسافلها ٥
وجبل الجودي الذي يقع شرقي جزيرة ابن عمر هو الذي تحدده
النصوص القرآنية (١) كموضع استقرت عليه سفينة نوح ٥ أما قرية
الثمانين فسميت بهذا الاسم نسبة الى ما قبل من ان ثمانين من رجال نوح
بنوا قرية هناك سميت ثمانين بعددهم (٢) ٥

وتقع الحسنية على نهر خابور الحسنية الذي يصب في دجلة شمال
مدينة فيشابور ٥ والذي يذبح من الجبال القريبة من العمادية ٥ وما زالت
بقايا الحسنية قرب قرية حسن أغا ٥ ولعلها - كما يقول لسترانج- (٣) تمثل
البلدة القديمة، أو لعلها زاخو ٥ خاصة وان هناك قرية باسم حسنة تقوم
اليوم بأزاء زاخو في الجانب الآخر من الخابور قرب معلثايا ٥

وفي المنطقة الجبلية على الضفة دجلة اليسرى (بين الخابور والزاب
الكبير) تقع منطقة باهدرا التي تحدث عنها المسعودي لدى تتبعه لمجرى
نهر دجلة فقال (٤) ، انها تقع على مقربة من قردي وبازبدى ٥ اما ابن

(١) سورة هود ١١ الآية ٤٦

(٢) ابن حوقل ، صورة الارض ص ٢٠٦

(٣) بلدان الخلافة الشرقية ص ١٢٣ .

(٤) مروج الذهب ١٢ ص ٦٣ (مصر) .

حوقل (١) : فيجعل حدود باغندرا من المغيثة حتى الحابور ومن معلثايا حتى فيشابور (فيروز سابور) ، والمغيثة كانت كما يقول المقدسي (٢) .
احدى مدن كورة جزيرة ابن عمر الهامة .

ويرد ذكر باقردي وبازبدي سووية في المراجع العربية ، غير انها كورتان منفصلتان تقعان في منطقة جبل الجودي ويفصل بينهما نهر دوشا .
ويقول ياقوت (٣) : ان بازبدي قرية سميت كورتها بهذا وهي في غربي دجلة ، وباقردى كورة اخرى في شرقيه . وقد سبق ان اشرنا الى رأي ابن حوقل (٤) : في ان فردى (أي باقردي) هي جزيرة ابن عمر وجبل باسورين الى حدود باعينا . وان حدود بازبدي من ضبعة المقبلة والاحدي وباعوسا والبيضاء الى حدود جزيرة ابن عمر . واذا رجعنا الى اقوال ياقوت وابن خردادويه وقدامة (٥) . (بالأضافة الى ابن حوقل) نجد ان مركز فردى كانت باسورين التي احتلت مكان قسردى القديمة وطمت شهرتها ، على حين اندمجت بازبدي في جزيرة ابن عمر . ومهما يكن فقد ظلت هاتين الكورتين شهرة عظيمة في ادبيات ذلك العصر (٦) .

(١) سورة الأرض ص ١٤٧ .

(٢) احسن التقاسيم ص ٥٤ ، ٦٣٧ ، ١٤٩ . ياقوت ص ٤٨ ص ٨٥ .

(٣) معجم البلدان ص ١٦٦ .

(٤) صورة الأرض ص ١٩٧ .

(٥) كتاب الحراج ص ٢٤٥ .

(٦) فان احد الشعراء :

فردى وبازبدي مصيف ومرجع

وعذب يهاكم السلسل برود

انظر مروج الذهب ص ٦٣ .

كان جبل الجودي (ارتفاعه ٢٤٦٠ م) ذا أهمية في تاريخ هذه الفترة بالإضافة الى أهميته الدينية حيث حدده القرآن الكريم كموضع رست فيه سفينة النبي نوح بعد الطوفان (١) ، وان ثمانين من اهل هذه السفينة أشادوا قرية هناك سميت (ثمانين) (٢) . وفي شرقي جبل الجودي كانت تقع قرية النهر وان التي اعتبرت من أملاك بني حمدان وضياعهم (٣) .

ويقع جبل النين (نين داغ) شرقي جبل الجودي بفصل بينهما (قل صو) فرع الحابور . وهنا تقوم (عقبة النين) التي يمكن اعتبارها الحد الفاصل بين أرض زوزان الأرمنية ، واقليم الجزيرة الإسلامي ، وسكان هذه المنطقة خليط من الأرمن والأكراد . ويعتبر الجغرافيون السرب زوزان كورة بين جبال أرمينية واذربيجان وديار بكر والموصل ، واهلها أرمن وفيها طوائف من الأكراد (٤) ...

وحين نترك أرض الزوزان متجهين جنوباً ندخل في الأراضي الإسلامية التي يكون الأكراد اغلب سكانها . ان هذه المنطقة الحصينة المليئة بالحصون والتملاع الحربية لعبت دوراً كبيراً ابام الحمدانيين وكانت موضع صراع بين القوى المختلفة التي كانت تهدف الى السيطرة عليها ، ومن ثم تداولتها - وقلاعها - أبدي الاقوياء المرة تلو المرة . ولعل من أشهر القلاع التي امتلكها الحمدانيون في هذه المنطقة وكانت لها شهرة ذائعة قلعة (أرمشت) قرب جزيرة ابن عمر في شرقي دجلة

(١) السورة ١١ الآية ٤٣ . انظر مقدمة ص ٢٤٥ .

(٢) انظر المقدسي ص ١٣٩ . ابن حوقل ص ١٥٢ و ١٥٧ . باقوت ص ٩٣٤ و ٢٠٠ ص ١٢٤ .

(٣) التنوخي . نشوار المعاصرة ص ١٨٠ .

(٤) مرآة الاصلاح ص ٦٦٦ .

على جبل الجودي ، والتي تقع في أسفلها قلعة الزعفران أو (دير الزعفران) التي سميت بقلعة كواشي ايضاً ، وهي التي اشرنا اليها عند حديثنا على نشاط حمدان بن حملون . ويقول ياقوت في هذا الصدد (١) ان قلعة أرمشت قلعة حصينة قرب جزيرة ابن عمر في شرقي دجلة على جبل الجودي . وتحتها دير الزعفران وهي قلعة ايضاً ، وهي التي عرفت فيما بعد بقلعة كواشي « وهي من أعمال الموصل » . ويبدو ان قلعة أرمشت عرفت باسماء أخرى كذلك فقد سميت باسم البصوارة كما عرفت باسم قلعة السلامة (٢) . ومما يكن فقد اقترنت هذه القلعة اقتراناً وطيداً بتاريخ الحمدانيين ، ففيها اعتقل أولاد ناصر الدولة أباهم كما سترى . اما قلعة دير الزعفران فقد حدد البلدانون القدامى (٣) موضعها على انها قرب جزيرة ابن عمر تحت قلعة أرمشت وهو في جبل والقلعة مطلة عليه « . ودير الزعفران (السذي سمي كذلك لانه اشتهر بزراعة الزعفران) (٤) ايضاً بقربه على الجبل الحاذي لتصيين « . وعدا هاتين القلعتين وقلعة مسادين (التي سبق ان اشرنا اليها) امتلك الحمدانيون قلاعاً أخرى اقترنت بتاريخهم كما سترى مثل حصن الشعباني ورتقي (٥) وغيرهما .

وقبل ان انتقل الى الحديث عن الموصل ، أود ان أتحدث عن أحد المواضع الهامة في ديار ربيعة - وهي إربل - خصوصاً مني الضرورات

(١) معجم البلدان ج ١ ص ١٩٩ . ٢٠ ص ٦٦٢ .

(٢) مروج الذهب ج ٨ ص ١٤٥ (الطبعة الأوربية) . قلعة صوارة .

(٣) ياقوت ج ٢ ص ٦٦٢ . مراد الاطلاع ج ٢ ص ٥٦١ .

(٤) مراد الاطلاع ج ٢ ص ٥٦١ .

(٥) انظر ياقوت ج ٨ ص ٩٥٧ . مسكويه ج ٢ ص ٢٩٢ .

البحث ، مع علمي بأن بحثها يجب أن يأتي بعد الحديث على الموصل إذا
أخذنا بنظر الاعتبار التسلسل الجغرافي .

إن أربيل (أربيل اليوم) هي أربيل القديمة التي ترقى إلى أيام
الاشوريين والتي سموها بمدينة الإلهة الأربعة (أربا - إيلو) (١) ، وتقع
بين الزابين وتميز بقلاعها الحصينة التي شيدت على قمة تل تراقي . وتحدث
ابن خردادبه (٢) عن أربيل باعتبارها أحد الطاسيج الخمسة التي
كونت كورة حلوان (أو شاذ فيروز) ، وكذلك فعل قدامة بن
جعفر (٣) . ويقول عنها ياقوت (٤) : إنها قلعة حصينة ومدينة كبيرة في
فضاء من الأرض واسع بسيط ، ولقاعتها خندق عميق ... وهي على تل
عال من التراب عظيم ... وفي هذه القلعة أسواق ومنازل للرعية ... وهي
بين الزابين وتعد من أعمال الموصل ... ٤ . إن أربيل من مواطن الأكراد
القديمة بحيث قال ياقوت (٥) : « إن أكثر أهلها أكراد قد استعربوا ،
وجميع رساتيقها وفلاحها وما ينضاف إليها أكراد ، وينضم إلى ولايتها
عدة قلاع ، وشربهم من أبار عذبة » . وفي العصور العباسية المتأخرة
اعتبرت أربيل من أعمال الموصل . وقد اشتهرت منذ القديم بأهميتها
التجارية باعتبارها ملتقى طرق القوافل (٦) .

لقد أطلق الجغرافيون العرب على المنطقة التي كانت أربيل قصبته

(١) المستخرج من ١٢٢ . شريك . دائرة المعارف الإسلامية م ٦ ص ٥٧١ .

(٢) المسالك والممالك ص ٦ (طبعة بريل ١٨٨٩) .

(٣) الخراج وصنف الكتاب ص ٢٣٥ (بريل ١٨٨٩) .

(٤) معجم البلدان ص ١٨٦-١٨٧ .

(٥) ياقوت . معجم البلدان ج ١ ص ١٨٦ . مراد الإصلاح ج ١ ص ٥١ .

(٦) شريك دائرة المعارف الإسلامية م ١ ص ٥٧١ .

أسم (أرض حزة) . والواقع ان حزة هي المنطقة التي كانت تشمل اماره حلباب الواقعة بين الرابين والتي امتدت الى آشور (شرقا) وإلى نصيبين وكانت قاعدتها أربيل (١) . ويتحدث ابن حوقل (٢) عن (أرض حزة) ويعتبرها من رساتيق الموصل « بينه وبين اعمال المرج الزاب الكبير » .

٥- الموصل واعمالها

تقع الموصل - فصبة ديار ربعة - على الضفة الغربية (اليمنى) لدجلة ، الذي يجري الى شرقها في شبه قوس من الشمال الى الجنوب . وتقع المدينة على أرض تعلو قليلا عن مستوى سطح البحر ، مقابل نينوى او نونوى (٣) عاصمة الاشوريين التي ما زالت خرائبها تبدو على الضفة الشرقية للنهر . ولم تكن الموصل قبل الفتح العربي الاسلامي ذات شأن ، انما كانت مجرد حصن صغير يقوم على تل قلبعات مقابل نينوى ليصد عنها غارات المغيرين من الغرب . وبعد سقوط نينوى في سنة ٦١٢ ق.م لجأ اليها بعض التاجين . وفي القرن الرابع قبل الميلاد أورد زنفون في رحلة العشرة آلاف ذكرها بأسم Auspile وحدد موضعها في الجانب الشرقي لدجلة (٤) . لقد تحولت نينوى الى مدينة من مدن اماره حلباب (التي سماها العرب حزة) (٥) ، وهي إحدى الامارات الكلدانية

(١) سليمان صائغ . تاريخ الموصل - ١ - ص ١٩ .

(٢) صورة الارض ص ١٩٦ .

(٣) الهندسي ص ١٣٩ . ياقوت ح ٤ ص ٩٨٣ .

(٤) E. I. Vol. 3 P. 609 .

(٥) ابن حوقل ص ١٩٧ .

النامس يتقاطرون الى ذلك الدبر ... ولما ملك كسرى ابرويز بن هرمزد
بنى حول تلك الجنبنة دوراً كثيرة وأتى بخلق من بلاده واعطاهم تلك
الدور بما نال يسكنوا فيها ويزيدوا في عمرانها وبنائها حتى أصبحت مدينة
صغيرة أو قصبة كانت تدعى الحصن العبوري ، ولما استولى عليها العرب
بعد الاسلام زادوا في توسيعها على ما أقامه كسرى الثاني ومحوها الموصل .
لقد وردت اشارات كثيرة في المراجع العربية الى ان الفرس هم
الذين أسسوا الموصل (نوارديشير أو بوذ اردشير) . ويقول ياقوت (١) .
وابن الفقيه (٢) بهذا الصدد : ان الموصل أنشئت على عهد راوند بن
مايو راسف الأزدهاق ، وإنها كانت تسمى آنذاك نوارديشير . وورد
كذلك في كتاب خطي سرياني انه قام في فارس وميدية ملك يدعى
أطوران امتدت مملكته حتى شملت نهر دجلة فبنى على ضفته الغربية
عاصمة سماها باسمه . ويرجع القس سليمان صائغ (٣) الذي نقل عن هذه
المخطوطة ان اطوران قد يكون هو أرتبان الثالث ملك الفرثيين .

غير ان هذه الروايات التي تنسب تأسيس الموصل الى اقوام اجنبية
يفتندها القس سليمان صائغ فيقول (٤) أما مدينة الموصل فلم يؤسسها
الرومانيون ولا اليونان ولا الفرس الفرثيون أو الساسانيون بل هي مدينة
عربية بحتة شيدها العرب . لكنه يستدرك فيقول ان العرب إنما شيدها
ليس في فراخ كما فعلوا في البصرة أو الكوفة إنما على مدينة صغيرة كانت
قائمة هي (حسنا - عبرايا) أي القلعة على الضفة الاخرى قبالة نينوى .

(١) معجم البلدان ج ٤ ص ٦٨٢ - ٦٨٣ .

(٢) مختصر كتاب البلدان ج ١ ص ١٢٨ (بن يونس اصف) .

(٣) تاريخ الموصل ج ١ ص ٤٢ .

(٤) نفس المصدر ج ١ ص ٢٩ - ٤٠ .

وكما تختلف الاقوال في تأسيس الموصل ، فهي تختلف كذلك في سبب تسميتها . فقبل سميت الموصل لأنها وصلت بين الجزيرة والعراق او بين العراق والشام ، وقيل لأنها وصلت بين دجلة والفرات ، اولاً لأنها وصلت بالسد ومنجاذر والحديثة ، وقيل : ان الملك الذي أحدثها كان يسمى الموصل (١) . وما دمننا لا نجد في التاريخ ما كفاً بهذا الاسم فإن هذا القول مردود ولا يقوم على مسند تاريخي . ويبدو واضحاً ان لفظة الموصل جاءت من فعل « وصل » لتدل على الموضع الذي يصل مكاناً بأخر ، فهي اذن لفظة عربية استعملت في اواخر القرن الثامن الميلادي من جانب المؤرخين العرب ، اما قبل ذلك فكانت تدعى « الحصن العبوري » . ويعتقد لسترايج ان الموصل انما هي نقطة الوصل (٢) ، في حين يرى هونيجان (٣) انها سميت بهذا الاسم لان عدداً من فروع دجلة تتحد عند موقع الموصل لتكون مجرى واحداً . اما المقدسي فيقول (٤) ان الموصل كانت تسمى (خولان) فلما وصل العرب بها غاراتهم ومصرعها سميت الموصل ، ونحن لا ندرى أصل لفظة خولان كما ان تفسير لفظة الموصل يبدو مغروراً في الاجتهاد وان كان طريفاً .

فتح المسلمون الموصل ابام الفتوحات الكبرى في عهد عمر بن الخطاب . ففي سنة ١٣/٦٣٤م أرسل ابو بكر خالد بن الوليد الى العراق

(١) ياقوت . ج ٨ . ص ١٩٦ . مراد الاطلاق . ص ١٣٣٣ . ابن النقيب ص ١٢٨

(٢) The Lavis. p. 87

(٣) E.I, Vol. 3, p. 611 . كذلك يفتض لسترايج هذا الافتراض ص ١١٥

(٤) أحسن التقاسيم ص ١٢٦

ثم المجده بهياض بن غنم ، وفي سنة ١٦ / ٢٣٧م كتب عمر الى سعد بن ابي وقاص أن يندب عبدالله بن المعتم الى تكريت لحرب الانطاق - قائد السروم - الذي سار الى تلك المنطقة في جيش كثيف كان يضم بعض القبائل العربية كأباد ونخاب والنمر « الشهارجة » (١) (أي النصاري) . غير ان هذه القبائل انضمت الى الجيش الاسلامي حين رجعت كفته ودخلت في الاسلام فهزم الانطاق وكثر القنلى في جيشه (٢) . وأرسل عبدالله بن الأفكل الى الحصين نينوى والموصل ، اللذين سميا بالحصنين الشرقي والغربي فصالحهما (٣) . وفي سنة ٢٠ / ٦٤٠م ولى عمر عتبة بن فرقد السلمي الموصل فاستولى على نينوى عنوة وعبر دجلة فصالح أهل حصن الموصل ودفنوا الجزية ثم استولى على حصون الأكراد ومعاقلمهم ، كما فتح المارج والقرى المنتشرة فيه (٤) ثم عزل الخليفة عمر عتبة عن الموصل وولاهها هرثمة بن عرفة البارقي الذي أكل الفتح وانزل بها العرب وانشأ أول مسجد جامع فيها ، لذلك نستطيع اعتباره أول من اختط الموصل كمصر إسلامي (٥) .

وبجانب الموصل استطاع عتبة بن فرقد ان يفتح أعمالها وقراها وهي بانهذرا (أو بيت نوهذرا وهي قضاء زاخو ودهوك) ، والمارج

(١) ابن الأثير الكامل ج ٢ ص ٥ من ٢٥٧

(٢) نفس المصدر ج ٢ ص ٢٥٨

(٣) المصدر السابق ج ٢ ص ٢٥٨

(٤) البلاذري ، فوج البلدان ص ٣٣١

(٥) نفس المصدر ص ٢٢٢

(وهو العقر والزيبار) وباعذرا (أوبيت عذرا) وحبثون (١) وداسان (٢) وقردي وبازيدى (٣).

أما أعمال الموصل فقد استخدمنا تعبيراً مبرئاً للدلالة عليها ، لأنها من الناحية الجغرافية والإدارية - اختلفت باختلاف العصور وباختلاف مفاهيم الجغرافيين القدماء . يقول ابن حوقل (٤) : للموصل نواح عديدة ورساتيق عظيمة وكور كثيرة غزيرة الأهل والقرى ... مثل رستاق المرج وفيه مدينة تعرف بسوق الأحد . ثم يحدد ابن حوقل نواحي الموصل ورساتيقها فيذكر من النواحي نينوى والمرج وحزة وباعربايا التي تصافق بازيدى وتبعد من باعربايا إلى نهر سري . وذكر الحديثة (حديثة الموصل) باعتبارها تابعة مالياً وإدارياً إلى الموصل لأن أموالها تجبى بالموصل التي تبعد عنها تسعة فراسخ . (٥) ويذكر بلد التي تبعد عن الموصل سبعة فراسخ فحسب .

ويقول قدامة (٦) تحت عنوان الموصل وأعمالها أنها تشمل شهرزور والصامغان ودرا باذ « التي كانت من أعمال الموصل ثم أفردت عنها » . ويذكر من أعمال الموصل في الجانب الغربي من دجلة كورة الجزيرة وكورة أيتري وكورة المرج وإقليم بعذرى (وترد باعذرا) (٧) وفي

(١) في الجبل على الزاب الأكبر .

(٢) أوبيت داسان واقعة غربي الزاب في جنوبي العمادية .

(٣) قردي هي بلدان في شمالي جزيرة ابن عمر . وبازيدى أوبيت زيباني وهي جزيرة

أمين حيدر .

(٤) صورة الأرض من ١٩٦٠

(٥) ابن حوقل من ١٩٨٠ .

(٦) كتاب الخراج (طبعة بريل) من ٢٥٥

(٧) باقرت ج ١ من ١٧٢٠ .

الجانب الشرقي يذكر الحديثة وحزة وبهسدر والمغلة وحبتون والحناية
والسا والديبور وداسن (١). ومن جهة أخرى يجعل قدامة قردي وبازبدي
(أوبزبدي) - حيث جبل الجودي - وجزيرة ابن عمر وباسورين خارجة
عن أعمال الموصل وليست ضمنها من الناحية الادارية. ويعدد ياقوت
أعمال الموصل فيذكر: باعذرا وباهرابا وباعشيقا وبافخاري (من
أعمال نينوى وبافكي (من ارض نينوى) وبامر دني وبادشنا باو قل خوسا (٢) .
أما ابن الفقيه فيذكر من أعمال الموصل المارج وارض بانهسدر وداسن
(جبل داسن) وهو من معاقل الأكراد، والحديثة والطيرهان وتكرت
وباجرمتي ومرج جهينة ولبنوى وباجلي وباعذرا وبانقل وحزه وبانعاس
والمغلة ورامين والحناية وباجرمتي وبابغيش والداسن وكفر عزي . وفي
المعصور العباسية اعتبرت إربل (أربيل) من المناطق الماحقة بالموصل .

لقد اشتهرت من أعمال الموصل برطلي وكرمليس الواقعتان على
بعد بضعة اميال شرقها ، كما اشتهرت باعشيقا التي تقع الى شمالها
بمسافة قليلة والتي تعتبر هي وبرطلي من أعمال نينوى ، وكانت كرمليس
التي تقع قليلا الى الجنوب قرية كبيرة كالمدينة ذات سوق عامر . وعلى
ضفة دجلة الغربية على مقربة من هذه المواضع مرجهينه أو مرج جهينة
على طريق الموصل الذاهب الى بغداد (٣) . وجدير بالذكر ان نينوى
اشتهرت في التاريخ الاسلامي بقل توبة الذي يقوم عليه قبر النبي يونس
والذي ما يزال حتى الآن مزاراً مقدساً لدى المسلمين . وقد اشاد ناصر
الدرلة الحمداني (وقيل ابنته جميلة) دور استراحة لآثارين والمجاورين

(١) خدافة ٢٤٥ .

(٢) معجم البلدان ج ١ صفحات ٤٧٢ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٨١ - ٤٨٦ - ٤٨٧ .

(٣) لقائح ١١٩ .

تخطيط بالجامع الذي يسمى باسم النبي بونس، وإلى جواره شجرة البقطين
التي تسمب اليه (١).

ترعرعت الموصل على عهد الأويين فأقام بها حكمهم وبشوا
قصورا كثيرة درست آثارها كما فعل هشام بن عبد الملك الذي بنى بها
قصرا في موضع قطائع بنى وائل (٢)، والحر بن يوسف الذي تولاها من
قبل هشام سنة ١٠٥ هـ وبنى بها قصر المنقوشة بين سوق القنابين وسوق
الحشيش، وسميت بالمنقوشة لأنها نقشت بالساج والقشاقش وانخذت
دار اماره (٣). ومن آثار الحر نهر المكشوف الذي شق وسط المدينة
سنة ١٠٧ هـ ولم يفرغ الامويون من حفر هذا النهر الا في سنة ١٢١ هـ وكلف
خزائنهم ثمانية الف الف درهم وجعل عليه ثمانية عشر حجرا
تطحن (٤) ٤ ٤

وفي عهد مروان بن محمد الحقت الموصل بالامصار والفرد لها ديوانا
وبنى له فيها قصرا وأقام سورها وأشاد جسرهما على دجلة (٥). وضمت
الموصل في القرن الثاني كثيرا من الأسواق أشهرها سوق الاربعاء وسوق
الحشيش وسوق القنابين وسوق الدواب وسوق الداخل وسوق البزازين

= راجع حول هذه المواضع ابن خردادبة ٩٤ .

فدمت من ٣٤٥ . ابن النقيص من ١٤١ - ١٣٢ . وكذلك يافوت معجم

البلدان الاصلاح (مرصد تحت هذه الاسماء ..

(١) المقدسي من ١٤٦ . ابن خوقل من ١٤٥ . يافوت ج ١ من ٨٦٩ - ٧١٠ / ٢

(٢) الأزدي . تاريخ الموصل (مخطوط) ج ٢ ورقة ١٧

(٣) نفس المصدر ج ٢ ورقة ١٧-١٦

(٤) نفس المصدر ج ٢ ورقة ٣٧

(٥) يافوت . معجم البلدان ج ٤ من ٦٨٣

وسوق السراجين (١). وهو التقسيم التقايدي للأسواق الإسلامية حسب
الاصناف والمهن ٥

وفي العهد العباسي ازدهرت الموصل بعد أن هدأت الفتن واستأصل
العباسيون نفوذ الأمويين والنصارى هناك . ففي عهد المنصور قام واليها
اسماعيل بن علي بإصلاحات عمرانية هامة فقد كانت أسواق الموصل
ملاصقة للمسجد الجامع فنقلها إلى المقبرة وأبعد هذه إلى الصحراء وبنى
المسجد المعروف بابي حاضر . ووسع المهدي الجامع ، فقد كانت هناك
حوائط وسوق للبزازين والخرى للسراجين ومطابخ للعامة فأمر الخليفة
بهدم كل ذلك وأدخله في الجامع . ويقول الأزدي أنه قرأ حجرا عثر
عليه في باب الجامع يقيد أن هذه الإصلاحات تمت على يد عامل الموصل
موسى بن مصعب سنة ١٦٧هـ (٢) .

حين دخلت الموصل تحت حكم الحمدانيين كانت مدينة عامرة
زاهرة حوت كورا وأعمالا كثيرة منها تكريت وسنجار والطبرهان
والسن والحدبة مرج جهينة والحلبية وبنيسوى وبارطلي وياهذرا
وباعذرا وداقوفا (٣) والكرخ وخانجسار وشهرزور - نى انادت إلى
حدود أذربيجان . وهذه الكور الأربع الأخيرة تحمل أسماء آرامية
وبها و انهما كانت من مواطن النصارى الاراميين هناك . وقد نالت
الموصل أهميتها من موقعها الحربي والتجاري الممتاز فهي المنفذ الرئيسي:

(١) الأزدي . تاريخ الموصل (مخطوط) ج ٢ ورقة ١٧ و ٢٤ و ٢١٥

(٢) تاريخ الموصل ج ٢ ورقة ٢١٥

(٣) باقوت - معجم البلدان ج ٤ ص ٦٨٢ . الأزدي . تاريخ الموصل (مخطوط) ج ٢
ورقة ٢٤ . (والنسخة المنصورة ص ٢٣)

الى العراق وخراسان واذربيجان (١) . وقد ازدهرت ايما ازدهار ايام
الحمدانيين وكثر بهما الزرع من نخيل وشجر (٢) كما امتازت بأسواقها
وفنادقها التي اتخذها التجار مثابة لهم (٣) . واشاد ابن جبير (٤) بإبراجها
وبيوتها وقلمتها وسورها وكثرة مساجدها وحماماتها وخازناتها وأسواقها
ومدارسها ومشاهدها المقدسة . ولما زارها ابن بطوطة (٥) في القرن الثامن
وجدتها مدينة حصينة عامرة كما كانت ايام ابن جبير .

ثانياً : السكان

كان سكان الجزيرة أيام الحمدانيين - شأن سكان سواد العراق -
خليطاً من العرب القاطنين فيها قبل الفتح والفاطحيين ، ومن جماعات
بشرية أخرى غير عربية وغير مسماة من أهل البلاد الأصليين - وإذا
شئنا ان نحدد عناصر سكان الجزيرة فيمكن القول انهم تكونوا من
العرب والأكراد والأراميين بالإضافة الى الأرمن الذين سكنوا في
أرمينية في المنطقة الواقعة الى شمال دجلة والفرات .

١- : العرب : كون العرب أغلب سكان الجزيرة وكانوا القوة الرئيسة
الحركة للأحداث السياسية . ولعل خير دليل على نفوذ العرب هناك انهم
استطاعوا إقامة دويلات مستقلة عملياً وان كانت تعترف - من الناحية
النظرية - بسلطة الخليفة العباسي ، أهمها الدولة الحمدانية التي أقامتها قبيلة

(١) ياقوت . معجم البلدان ٩٨٣/٤ .

(٢) ابن حوقل . صورة الأرض ٢١٤ .

(٣) المقدسي . أحسن التقاسيم من ١٣٨-١٣٩ .

(٤) رحلة ابن جبير ص ١٨٧ .

(٥) رحلة ابن بطوطة ١٤٨/١ .

فطلب الربيعة ، والدولة العقيلية التي أقامها بنو عقيل المضربون (٣٨٦ - ٤٨٩) بعد زوال نفوذ الحمداني من الجزيرة . ومن الواضح ان قيام هاتين الدولتين على أيدي العرب العدنانيين انما يقف دليلاً ليس على نفوذ العرب وقوتهم فحسب ، بل وعلى ضخامة اعدادهم التي أتاحت لهم تكوين جيوش قوية (من العرب وغير العرب) سيطرت على تلك الأصفاق الوعرة وحمت الحدود ودفعت خطر الروم وجابهت الحركات المحلية العديدة ، وبخاصة حركات الأكراد ذوي القوة والبأس والقدرة على خوض الحروب الجبلية ، وكذلك حركات القبائل العربية المعادية لهم :

كان عرب الجزيرة مزيجاً من قبائل مضر وربيعه العدنانيين ومجموعات قبلية أخرى - عدنانية وقحطانية - استقرت هناك نتيجة هجرات متتالية في فترات زمنية مختلفة قبل الاسلام بعدة قرون (١) . لقد أطنقت المراجع الفارسية على منطقة نصيبين وما حولها اسم (عربستان) أي بلاد العرب ، على حين أطلق سترابو اسم بلاد العرب على منطقة الجزيرة الواقعة جنوبي المنطقة الكردية والتي تمتد حتى الصحراء . ويبدو ان سمعة هؤلاء العرب التجارية كانت عالية بدليل انهم احتكروا تسير القوافل من سورية الى العراق تحت حماية أمراء منهم من ذوي السطوة والبأس فرضوا نفوذهم وهيبتهم على طول

(١) يقول المسعودي (مروج الذهب ١ / ١٤٥) طيبة مصر سنة ١٣٤٦ هـ :

كانت ملوك العرب - أيام الاسكندر المقدوني - من مضر بن نزار بن معد وربيعه بن نزار وانصار بن نزار والنضرية من بني نصر من اليمن وغيرهم من قحطان لهم ملوك . وقد نصبت كل طائفة لها ملكاً .

الطريق الحاذي لدجلة (١) :

ويبدو من تتبع تاريخ امانة الحضر Hatra (حطرا أو حطارا) التي ما زالت آثارها مخصصة في منخفض من بادية جزيرة العراق على مقربة من الضفة الغربية لوادي الثرثار بين تكريت والموصل، ان العرب عاشوا هناك منذ سقوط دولة الآشوريين في سنة ٦١٢ قبل الميلاد وأنهم أقاموا سلالة حاكمة . ان وجود آلهة عربية عبادت في الحضر أيام الآشوريين الى جانب الآلهة الآشورية أتى بها العرب من جزيرتهم كالكالات وشمش ينف دابلا على وجود العرب في المنطقة قبل الميلاد بقرون . لقد حكمت في الحضر سلالة عربية مدة ثلاثة قرون وكان أول حكامها أميراً عربياً اسمه سنطروق ورد ذكره في كتابة اكتشفت هناك نصت على ان اياه يدعى نصر وان لقبه (ملك العرب) (٢) ، ويبدو ان حكام هذه الامارة كانوا من قبيلة قضاة (٣) ، ثم اعتنقوها في أيام الفرس امانة ارامية حكمت تحت حماية الرومان خلال القرنين الثاني والثالث للميلاد تنقب امراؤها بالقب (فيلارك) الروماني وتدل اعمادهم على انهم من العرب (٤) . واذا رجعنا الى المراجع العربية نجد ذكر الحضر وحكامها العرب يرد في اكثر من مرجع ثقة على الرغم من ان اخبارها

(١) Moret, His. de L'orient Vol. I, p. 302

لستراج - بالعربية - ص ١٢٩ .

(٢) انظر Cteiphon and Htra (Bachdad) 1965

سليمان صالح ص ٣٠ . الحضر (نشرة مديرية الآثار العامة) بغداد

(٣) الطبري ٤٨٤/١ - ابن خلدون ١٧١/٢ و ٢٤٩/٢

(٤) Honigmann, E.I Vol. 3, p. 1062

تختلط بالأسطورة : يقول ياقوت (١) : « ان بني قضاة لما افترقوا سارت قبيلة منهم - ولعل المقصود هنا بنو ضجعم - الى أرض الجزيرة وعليهم ملك يقال له الضيزن بن جاهمة أحد الاحلاف فزاولوا مدينة الحضر » . ويقول الطبري (٢) : ان الضيزن كان يلقب بالساطرون وهو من الجرامقة ، وان العرب تسميه الضيزن من أهل باجرمى . ثم يروي الطبري عن هشام بن الكافي ان الضيزن من العرب من قضاة (٣) وانه ملك أرض الجزيرة وامتد نفوذه الى الشام . وظل الضيزن على عرشه حتى نشب عداء بينه وبين سابور بن اردشير ملك الساسانيين أسفر عن مقتل الضيزن وسقوط امارة الحضر العربية بيد الساسانيين ونشبت قضاة . وبني حلوان ممن كانوا في الحضر (٤) . والمهم في النص الذي أورده الطبري وجود رأيين متعارضين يجعل احدهما الضيزن من الجرامقة اي الأراميين وانه من أهل باجرمى اي بيت كرمي (٥) ، ويجعل ثانيها الضيزن من عرب قضاة . واذا شئت ان تناقش هذين الرأيين على ضوء المعلومات التاريخية المتوفرة بين ايدينا نجد ان الطبري يخاط بين أصل الضيزن وهو من قضاة العرب وبين لقبه الذي اضفاه عليه الأراميون فسموه بالساطرون ، ومن هنا يكون ابن خلدون اكثر دقة حين قال (٦)

(١) معجم البلدان ٣٧/٢

(٢) الاسم والملوك ٤٨٣/١ مصر .

(٣) نفس المصدر والمكان .

(٤) نفس المصدر ٤٨٥-٤٨٦/١

(٥) اي كركوك وما بجوارها .

(٦) العرب ٢٤٩/٢

أن الضيزن كان معروفاً عند الجرامقة بالساطرون * ولا يهمننا الثبات
نسب الضيزن بقدر ما يهمننا تأكيد حقيقة أساسية هي وجود قبائل
قضاة وبني حاوران مع الضيزن في الحضر يوم حاصرها سابور الأول
(٢٤١ - ٢٧٢ م) . ومن جهة أخرى قلعل المؤرخين - وفيهم الطبري -
قد خلطوا بين بني الأجرام العرب القضاعيين الذين هاجروا إلى الحضر
أبان النصف الأول من القرن الثالث وبين الجرامقة وهم من الأراميين *
وقد ذكر المؤرخون العرب * بني عبيد بن الأجرام * وقبائل قضاة مع
الضيزن أثناء صراعه مع الفرس (١) *

غير أن أضخم هجرة عربية إلى الجزيرة العراقية هي تلك التي حدثت
في القرن السابع الميلادي ، على أثر الحروب والوقائع الطاحنة المبررة
بين المجموعات القبلية العدنانية في شمالي جزيرة العرب ذاتها وهي الوقائع
التي تدعى بأيام العسرب . وتفصيل الأمر أن دبيعة العدنانية - وأكبر
قبائلها بكر وتغلب - بعد أن خرجت على سلطة اليمن في أواخر القرن
الخامس الميلادي وخلعت طاعتها ، وبدا أنهم أصبحت زعيمة قائمة
لقبائل معد من قضاة ومضر وأباد وزار بدأت بينها وبين حلفائها من
القبائل الأخرى ، وبين بطونها هي نفسها وقائع وحروب أدت إلى كثير
من المآسي (٢) . أما الذي يهمننا هنا فهو ما أعقب ذلك من هجرات قبلية
ضخمة إلى الجزيرة هي التي أعطتها تكوينها البشري النهائي وأسماء
مناطقها الجغرافية (٣) . فالحروب التي جرت بين بكر وتغلب (من

(١) الطبري ١٨٤/٦ ، الأغانى ٢٧/٢ ، ١٦٢/١١

(٢) انظر ابن الأثير ٢٩٥/١ و ٢٢٧ و ٢٤٢ الأغانى ٣/٣ العقد الفريد ٣٤٢/٣

(٣) ديار ديمه ، وديار مضر ، وديار بكر (انظر الفصل الجغرافي) .

قبائل ربيعة) . وأنها حرب البسوس (١) - والوقائع التي جرت بين شيبان وتغلب (من ربيعة) ، والتي جرت بين قبائل ربيعة ومضر ، وبين قبائل مضر ذاتها - وبخاصة حرب داحس والغبراء بين عيس وذبيان - كل ذلك أدى إلى هجرات متتالية إلى الأراضي المجاورة ومنها الجزيرة - أي بلاد ما بين النهرين - بسبب البحث عن أرض جديدة وعيش أكثر رخاءاً ، ومن ثم فإن السبب الأساسي في قدوم هذه الموجات البشرية العربية إلى الأراضي الخصبة المجاورة ، إنما كان زيادة السكان في شبه الجزيرة العربية - مع شحة مواردها ورزقها - وهذه هي الدوافع التي دفعت بالكثرة البشرية الزائدة إلى الهجرة بحثاً عن أرض جديدة تضمن لهم البقاء .

وإذا أردنا أن نتعقب هجرة هذه القبائل العدنانية فإننا نجد أنها تحركت أول الأمر من مواضعها في شبه الجزيرة العربية على النحو التالي : نجدان ثلاث بطون من ربيعة ترك مواضعها في تهامة والحجاز ونجد وهي تغلب بن وائل ونمير بن قاسط وشيبان بن بكر بن وائل أخ تغلب (أي أنهم من البكرين) . واستقر هؤلاء جميعاً على حدود مملكة اللخمين في الحيرة ، حيث جرت وقائع الفتح الإسلامي أول ما جرت ، على حين استوطنت جماعات منهم بين الكوفة والبصرة . ونجد أن تهامة تضيق عن أنهار (٢) . بعد حرب بينها وبين مضر فتتزعج عن مواطنها ، ثم تزحّت إباد (٣) . بعد حرب مع ربيعة ومضر فتزل

(١) حرب البسوس من أيام العرب بين بكر وتغلب .

(٢) ولد نزار بن معد بن عدنان هم مضر وديعة وإباد . وقيل وأنهار . جمعة أنساب العرب ص ١٠ .

(٣) إباد بن معد بن عدنان (بن حزم . المسيرة ص ٩) .

بعضهم تكريت وبعضهم الجزيرة وأرض الموصل (١)، حيث سبّتهم
 اقربائهم من بكر بن وائل وغيرهم . ولم يبق من بني معد في نهامة
 من القبائل الكبرى إلا ربيعة ومضر فنزحت ربيعة بسبب وقائع بين
 قبائلها (٢). ففترقت في ظواهر نجد والحجاز والبحرين وهجر وبلاد
 اليمن . وبعد حرب حاسمة بين بكر وتغلب هزمت هذه الأخيرة التي طالما
 كانت متزعمة على قبائل ربيعة ويدها لواؤها ، ففترقت في الاضطلاع
 فانحازت النمر وغضيلة الى اطراف الجزيرة وعانات ومادونها الى بلاد
 بكر بن وائل وما خلفها من بلاد قضاة (٣). على حين انتشرت بكر بن
 وائل في مناطق كثيرة واستقرت بعض بطونها في الجزيرة . وبعد
 خروج ربيعة ظلت مضر وحدها في منازلها بنهامة حتى كثرت اعدادها
 وضافت بهم مساكنهم فخرجوا يبحثون عن أرض جديدة والقتال في اثناء
 ذلك يزداد حدة بين قبائلها وبطونها . والذي يهمنا ان بعض قبائل مضر
 استقرت في الجزيرة العراقية ومنها نمير وعقيل وقشير وتميم وعمر بن
 مالك وسليم وغيرهم (٤) .

ولدى تتبع اخبار الفتوح الإسلامية في العراق نسمع عن بني شيبان
 بن بكر بن وائل الذين قادهم المثنى بن حارثة الشيباني ضد الفرس بعد أن

(١) البكري ص ٧ .

(٢) بغامة بين بكر وتغلب .

(٣) بلاد قضاة : كانت مساكن قضاة ومراعي اغنامهم جدة من شاطئ البحر الاحمر فما
 دونها شرقاً الى منتهى ذات عرق وهي الحد بين نجد ونهامة الى حيز الحرم من
 السهل والجبل .

(٤) مضر بن معد بن عدنان وفد اقامت في حيز الحرم الى السرقات ومادونها من الثغور
 وما ولاها من البلاد . على حين اقامت ربيعة في مهبط الجبل من طبر ذي هكنة
 [بين مكة ومدينة يمين] ووطن ذات عرق وما صافها من بلاد نجد الى الثغور
 من نهامة (انظر الهداني والبكري وكحالة حول هذه المواضع) .

دخلوا الاسلام (١) ، على حين كانت جماعة اخرى من بكر بن وائل في البصرة ايام الفتح في عهد أبي بكر (٢) . وبذكر البلاذري (٣) ، كذلك الأزدي (اليمانية) ، وبني شيبان وطبيء (اليمانية) والعدييين (من كلب) في الحيرة . ونجد في الفترة نفسها قوماً من كلب وبكر بن وائل وطوائف من قضاة فوق الأنبار (٤) . وخلال وقائع الفتح الاولى نجد بني تغلب تعيش قرب عين النمر على ماء سمي باسمها ، حيث ارسل القائد خالد بن الوليد سرية طرقتهم ليلاً (٥) . والطريف في الأمر هنا ان اسيراً من بني تغلب دل المسلمين على حي لربيعه دهمه المسلمون (٦) . ونستدل من بيت من الشعر أورده البلاذري (٧) ، انه كانت لبكر وقضاة أحياء « بالسوق الذي فوق الأنبار » غير بعيد عن مساكن بني تغلب .

صحبنا بالكثائب حي بكر وحياً من قضاة غير ميل

كما افنا نجد مجموعات مفسرية وبصورة خاصة من القيسيين عند الفرات على حدود بادية الشام .

لقد تم فتح الجزيرة العراقية في عهد الخليفة عمر بن الخطاب على يد القائد عباس بن غنم الذي فتح الرقة وحران والرها ونصيبين وأرزن

(١) البلاذري - فتوح البلدان ص ٢٥٠ وما بعدها .

(٢) نفس المصدر ص ٢٥٠ .

(٣) نفس المصدر ص ٢٥٢ .

(٤) يقول البلاذري ص ٢٥٥ انها سميت بالأنبار لان أمراء النجم [المخاض] كانت بها .

(٥) البلاذري ص ٢٥٧ .

(٦) نفس المصدر والمكان .

(٧) نفس المصدر ص ٢٥٨ .

وسنجر وميافارقين وقرقسيا وقسرى الفرات ومداثنها وطور عابدين
 وكفرتونا وماردين ودارا وقردي وباردي في سنة ١٩ هجرية . «وقد
 افتتح عياض الجزيرة ومداثنها صلحاً وارضها عنوة» (١) . والذي يهمنا
 هو الحالة البشرية عند فتح الجزيرة على أيدي المسلمين . اننا نجد عن
 طريق البلاذري (٢) ان اهل الرها كانوا من النصارى على وجه العموم ،
 وكان حول الرقة العرب وفي داخلها جالية كبيرة من النصارى . أما
 حران فكانت مدينة الصابئين منذ القدم وقد صولحو عند الفتح بها
 صولح عليه نصارى الرها . اما سنجر فيقول البلاذري (٣) انها كانت
 في أيدي الروم ثم ان كسرى ابرويز نقل اليها مجموعة من الفرس
 ساهمت في فتحها على عهده واقامت هناك وتناسلت ، وحين فتحها عياض
 أسكن بها جماعة من العرب .

وشهدت الجزيرة هجرة عربية أخرى واسعة بعد تولد الدولة
 العربية الاسلامية وبخاصة منذ عهد الخليفة عثمان بن عفان حيث انتقل
 الى الموصل اقوام من الأزد وطي وكنده وعبد القيس (٤) ، على حين
 قام معاوية لابان ولايته الشام في عهد عثمان باسكان مجموعات ضخمة
 من القبائل العربية هنا وهناك في انحاء الجزيرة والشام ، فأُنزل المازحين
 والمديبر أخلاطا من قيس وأسد وغيرهم وفعل ذلك في جميع نواحي

(١) نفس المصدر ص ١٨٣ .

(٢) نفس المصدر ١٨٠ - ١٨٩ .

(٣) نفس المصدر ص ١٨٥ .

(٤) سليمان صانع ، تاريخ الموصل ص ٥٦ وما بعدها .

ديار مضر ، ورتب ربيعة في ديارها على ذلك (١) وفي أيام ولاية مروان بن محمد الموصل (١٠٢ هـ = ٧٢٠ م) زادت هجرة القبائل العربية الى هذه المدينة وما حولها فاستقر بها الأزد وشيبان وسلول وخزرج والامويون وغيرهم (٢) .

نستطيع القول ان الجزيرة تمتعت أيام الحمدانيين بغالبية من السكان العرب تأتي في مقدمتهم تغلب . وقد هاجرت تغلب من بلاد العرب كما أشرنا واستقرت بعد تجوال طويل في أرض الجزيرة ، على حين استقر فرع آخر منها في الشام (٣) . ويقال أن عمرو بن هند هو الذي قدم بني تغلب من جزيرة العرب وأمر أن يضرب رواقه فيها بين الحيرة والثغرات (٤) . وظلت تغلب تقوم بدور كبير في تاريخ الجزيرة ، حتى أتبع لبني حمدان - وهم بيت من بيوتها - أن ينشئوا دولتهم هناك خلال القرن الرابع الهجري . والحق ان تغلب كانت تسكن في ديار ربيعة وتنتشر بعض بطونها في منطقة الحابور ، على حين كانت نصيبين دار آل حمدان كما يقول الهمداني (٥) .

ومن القبائل ذات الشأن في تاريخ الجزيرة بنو شيبان ، الذين ساهموا

(١) البلاذري ، فتوح البلدان ١٨٥ .

(٢) انظر الأزدى (مواضع مختلفة) .

(٣) Kindermann E I. Supp. P 223

(٤) Freytag Zdmg. Vol. X1 p. 436

(٥) صفح جزيرة العرب ١٢٢ .

في الأحداث السياسية بصورة فعالة في أواخر القرن الثالث وحالفوا العباسيين
 ضد الخوارج تارة ، وظهر فيهم خوارج ذوو بأس تارة أخرى .
 ويقول ابن حوقل (١) : ان بني شيبان اتخذوا من المنطقة التي تقع بين
 الزابين مصاهيف لهم في الشتاء ، خاصة وان هذه المنطقة اشتهرت
 بمراعيها الصالحة الكثيرة وضياعتها العامرة واستوطن بنو شيبان كذلك
 في البوازيج التي تبعد اربعة فراسخ عن مدينة السن (على الزاب الأسفل)
 اما الهمداني (٢) فقد وسع دائرة سكنى بني شيبان فجعلها تمتد من أول
 ديار بكر - أي من جبل طور عابدين - حتى حدود ولاية خراسان
 « لا يشار كهم في سكنائها الا الأكراد » .

لقد وزع الهمداني (٣) القبائل العربية في أفليم الجزيرة ابان
 القرن الرابع على هذا النحو : الرافقة على الفرات بسكنها أخلاط من
 مضر وحران للصائفة وحولها بقمم بنو تميم ومن يتخالطها من بني
 سليم ، وهؤلاء (أي بنو سليم) أقاموا كذلك في الرها التي اشتهرت
 - كما أسلفنا - بأنها موطن نصراني عريق . أما منطقة الحايبور فكانت
 لبني عقيل أعلاه لبني مالك وبني حبيب وبعلون تغلب الباقي « أي أن
 قبيلة تغلب شغلت الجزء من الاوسط والادنى على حين شغلت الجزء الأعلى منه
 بنو عقيل وأما مدينة رأس العين - وهي آخر ديار مضر - فكانت مساكن

(١) صورة الأرض ٢٠٥

(٢) صفة جزيرة العرب ١٣٣

(٣) نفس المصدر والمكان .

للنهر بن قاسط . وأقامت جشم في كفر توثا في ديار ربيعة ، على حين كانت نصيبين « دار آل حمدان ابن حمدون موالي تغلب (١) . وكان جبل سنجار لشراة بني تغلب وهم بنو زهير وبنو عمرو ، ورفعيد ديار بني عبد من تغلب . وفي المنطقة الممتدة من برقيد حتى بلد عاش الشراة وغيرهم . م حتى الموصل . أما عن الموصل فيقول الهمداني (٢) ان أكثر اهلها مدجج « وهي من ربيعة » وهذا خطأ فالواقع ان مدجج (أو مدجج) من القبائل الفحطانية اليمنية . ويستطرد الهمداني قائلاً (٣) : ان جبل الجودي الى يسار الموصل كانت فيه مساكن لربيعة ، وخلفه يعيش الأكراد وخلف الأكراد يقيم الأرمن . وإلى يمين الموصل باتجاه بغداد تقع الحديثة (أي حديثة الموصل) وجبل بارما (حرين) ثم السن والبوازيج وهي بلاد الشراة من ربيعة . وكان بنو شيبان . كما أسلفنا . في جبل طور عابدين يحبون جباً الى جنب مع الأكراد .

وإذا رجعنا الى ابن حوقل (٤) . الذي كتب مؤلفه في القرن الرابع الهجري أي في عصر بني حمدان نجده يحدد مواضع القبائل في الجزيرة على هذا النحو : كانت الموصل تحتوي على أحياء كثيرة لقبائل ربيعة ومضر واليمن ، وبيوت الذوي البسار من بني فهد وبني عمران من وجوه الأزد وشراف اليمن وبني شخاج وبني اود وبني زبيد وبني الحارود وبني ابي خداش ، وصداميين والعمريين وبني هشام وغيرهم . وكانت

(١) صفة جزيرة العرب ١٣٢ .

(٢) نفس المصدر والمكان .

(٣) نفس المصدر والمكان .

(٤) صودة الأرض ١٩٥ .

مكفر عزى - وهي في أرض حزة من رساتيق الموصل - مثابة للأعراب
الرحل يمتارون منها وينزل في نواحيها الأكراد (١) .

أما براري الجزيرة فكانت مراعي لقبائل ربيعة ومضرية « أهل
خييل وغنم وأبل » (٢) . يسدو انهم كانوا مزيجاً من السدو والخضر
وكانت لهم صلات وطيدة مع بطون من قيس عيلان مثل بني قشير
ونمير وكلاب (٣) . الذين لم يلبثوا أن ازاحوهم عن أكثر ديارهم
فملكوا حران وجسر منبج والخابور والخانوقة وعرابان وقرقيسيا
والرحبة (٤) . وقد أسلفنا القول ان منطقة ما بين الزابين اتخذ منها
بنو شيان مصائف لهم على حين اتخذها الأكراد الهذليانية مشاتي
لهم (٥) . وفي المنطقة التي تقع قرب سنجار بين شماليها وغربيها نجد
وادي الخيال من أودية ديار ربيعة الشهيرة بخصبها ، وقد عاش فيه
بنو قشير ونمير وعقيل وكلاب . أما برتعيد فقد سكنها بنو حبيب
وهم قوم من تغلب يمتون بصلة القرابة الى بني حمدان (٦) .

لقد كون العرب كما أسلفنا غالبية سكان الموصل ، فقد كان الفاتحون
من تغلب وأباد والنمر ، ثم نزحت اليها بعد الفتح الخزرج والأزد
وقميم وتغلب واسميان وسليمي . وازدادت هجرة القبائل الى تلك

(١) نفس المصدر ١٩٦ .

(٢) نفس المصدر ٢٠٥ .

(٣) نفس المصدر والمكان .

(٤) نفس المصدر والمكان .

(٥) نفس المصدر والمكان .

(٦) نفس المصدر ١٩٩ .

المدينة وتعاظمت منذ خلافة عثمان فجاءت الأزدي وطبىء وعبد القيس وكندة وغيرها على نحو أصبحت معه الموصل ذات أغلبية عربية وأهلها عرب ولهم بها خطلط وأكثرهم ناقة البصرة والكوفة (١). وفي أواخر العصر الأموي زادت هجرة القبائل إلى هذه المدينة واستقر بها الأزدي وسلول والخزرج والأمويون وغيرهم. وهكذا نجد أن سكان الموصل العرب كانوا مزيجاً من القبائل العدنانية والقحطانية. وجدير بالذكر أن هذه القبائل - بالإضافة إلى تلك التي استقرت في الموصل قبل الفتح - إنما جاءت على شكل هجرات متتالية، فوصلت المجموعة الأولى في سنة ١٦هـ (٦٣٧م) مكونة جيش الفتح، ثم وصل الخزرج في سنة ٢٠هـ ونالهم الأزدي الذين سكنوا قرب الجامع الأموي (٢)، وتعميم التي تركت لهجتها في لغة أهل الموصل (٣). ثم بطون أخرى جديدة من تغلب التي سكنت قرب باب العراق في محلة التغالبة (٤). وشيخان الذين استقروا في الرضف الأعلى. والحق أن هذه الهجرات كانت قد جاءت إلى الموصل من مناطق الجزيرة الأخرى أو من المناطق الأخرى غير البعيدة (٥).

وقد زودنا أبو زكريا الأزدي (٦)، بمعلومات قيمة للغاية عن

(١) ابن حوقل ١٩٥

(٢) انظر سليمان صائغ، تاريخ الموصل ٥١ وما بعدها، سعيد الديوهجي، الموصل ٦٥٥

(٣) تاريخ الموصل ٥١

(٤) نفس المصدر ٥٢

(٥) انظر ابن الأثير ٢٥٨/٢ حول اليهود، المعوس في الموصل

(٦) تاريخ الموصل - مخطوط - المجلد ٢ ورقة ٨٠-٨٧ ومواضع مختلفة - وقد نشر الكتاب بتحقيق الدكتور حبيب سنة ١٩٦٧.

خطط الموصل في القرن الثاني الهجري وعدد قبائلها وبيوتها بعد ان استقر
تكوينها البشـري أيام العباسيين : فتجد سايبي - أو سليمة - ومنازلهم
باب سنجار حيث مسجدهم وخططهم (١) . وسليمة هو بن مالك بن
فهم وله - أي سليمة - من الولد - كما قبل - خمسة عشر واداً منهم كلاب
وغنم ومحاسن (٢) . ومحاسن بن مالك بن فهم كان من ولده بنو جابر
ومنهم بنو عمران الموصليون . ويبدو ان جابر بن جبلة هو أول من اقام
في الموصل من سليمة وكان له في السكة الكبيرة - على حشد قول
الأزدي - (٣) مسجد وزقاق باسمه .

واذا رجعنا الى الأزدي نجد ان عديداً من القبائل والبطون العربية
استقرت في الموصل ، في الوقت الذي وضع فيه مؤلفه إبان القرن الرابع
الهجري . فهناك بنو وائل (بن الشخاج الأزدي) الذين كانت لهم قطائع
في الرض الأسفل من المدينة . ووائل بن الشخاج الأزدي هذا من أنصار
العباسيين الأول فأقطعه القطيعة التي سميت باسمه في الموصل (٤) . ومن
هؤلاء السلميين نسمع عن جماع بن أحمد السايبي صاحب سكة جماع
بالموصل والذي كان له موالي هم بنو أبي السر داج . وبالموصل من سايمة
كذلك بنو الحشاش من ولد عبد بن سايمة الذين أقاموا في السكة الكبيرة
كذلك . وعاش في الموصل من أخوة سليمة معن بن مالك الذين شاركوا

(١) الأزدي ، تاريخ الموصل (تحقيق د . علي حبيبة ، القاهرة) ص ٨٧

(٢) المصدر السابق ١٠١

(٣) المصدر السابق ١١٣

(٤) نفس المصدر ٣٤

بني سليمة مساكنهم في باب سنجار (١) ويبدو ان نفوذ آل معن بن مالك امتد من الموصل حتى بلغ وادي الثرثار - بين سنجار وتكريت - فكانت لهم هناك خطط وضباع منها تل خوصا التي تقع قرب الزاب بين اربيل (اربيل) والموصل (٢) .

ومن سليمة في الموصل آل الرواد الذين دفعت بهم مطامعهم إلى اذربيجان حتى استولوا على كورة من كورها . ومن اخوتهم كذلك فراهيد بن مالك الذين قدموا الموصل وعاش بها منهم رهط ، وعمرو بن مالك الذين يقول عنهم الأزدي (٣) انهم عاشوا في الموصل ثم انقرضوا . ونحن لا ندلك في تفسير سبب هذا الانقراض الا القول بانهم أبعدوا في المعارك والحروب التي ملأت تاريخ تلك الحقبة ، أو انهم كانوا جماعة صغيرة رحلت عن الموصل اسبب من الأسباب أو اندمجت في عصبية أقوى منها وأقدر على الدفاع عن نفسها وتأمين أسباب بقائها . ونجد من ولد مالك بن فهم وولد عدي بن عمرو بن مالك بني ثوبان ، الذين قدموا من البصرة فنزلوا حول الموصل في ثرثار وسفطا وبجوانا والعروبة من اقليم الديبور (٤) . ومن بني مالك بن فهم في الموصل العقاب بن الحارث بن مالك بن فهم الذين سكنوا في قرى الزاب ، واخوتهم الأشاقر ، والحمام من ولد مالك بن فهم الذين قدموا إليها من عمان ، في حين اقامت جماعة منهم في البصرة ، وكانت لهم في الموصل ضيعة تعرف بالحميمة (٥) .

(١) نفس المصدر ٩١-٩٢

(٢) ياقوت ٤٠٥/٢

(٣) تاريخ الموصل ٩٢-٩٣

(٤) الديبور : كورة تابعة للموصل ، قديمة ٢٤٥ .

(٥) الأزدي ٩٥

وهكذا يمكن إيجاز التكرين البشري للموصل العربية على هذا النحو:
كانت أولى القبائل التي وصلت إلى الموصل عند الفتح الإسلامي واستقرت
فيها تغلب وآباد والنمر (من القبائل العدنانية) ثم وصنتها الأزدي وطلي
وكندة (من القبائل القحطانية أو اليمنية) وعبد القيس (من القبائل
العدنانية). وفي العهد الأموي زادت هجرة القبائل فاجاء المزيد من الأزدي
وبني شيبان وطلول والحزرج (من الأزدي) (١)، فضلا عن بني نسيم
ذوي التأثير الواضح في تاريخ الجزيرة.

غير أن تغلب ذات الصولة والجولة في أحداث الجاهلية في شبه جزيرة
العرب ظلت تلعب دورها في تاريخ الجزيرة والموصل وتؤثر تأثيرها
العميق في أحداث العصر حتى أصبح لنا أن نقيم دولة الحمدانيين. لم
تقتصر سكنى تغلب على الموصل بل أن بطونها وفروعها انتشرت في
اصقاع الجزيرة، فنجدها في نصيبين وورقعبد وفي المذلق المحيطة بالموصل
وفي كثير من مدن الجزيرة.

ومن الجدير بالذكر أن هذه القبائل التي نقلت مساكنها من موطنها
الأصلي في شبه الجزيرة العربية إلى أرض الجزيرة العراقية، نقلت معها كل
تراثها من تقاليد وعادات وثقافة وظلت هذه التقاليد الموروثة تلعب
دورها في المجتمع الجديد، بحيث نجد العصبية القبلية تغلظ تصاحب
القبائل وتؤجج نيران الثأر فيها كما دعاها داع إلى الاحتكاك. ففي
عام ١٩٨ هـ كانت وقعة معروفة بين الجانية والزارية (أي بين عرب
الشمال وعرب الجنوب)، فضلا عن أن بعض السولاة كانوا ينتمون
لهؤلاء دون أولئك والعكس يصح (٢).

(١) انظر الأزدي، تاريخ الموصل مواضع مختلفة.

(٢) المصدر السابق ٢٥٢ و ٢٩٨ ومواضع أخرى.

٢- الأكراد

كانت الجزيرة موطن الأكراد منذ القدم ، وقد كونوا عنصراً بشرياً هاماً من عناصر سكانها الشهير وأبقرة أجدانهم وشدة بأسهم وقدرتهم الحربية التي اكتسبوها من طبيعة بلادهم الجبلية الوعرة . وتقع بلاد الأكراد أو كورد دوئين^(١) بين منابع الزاب الكبير ودجلة . وفي العهد الإسلامية كانت هذه البلاد تسمى أقاليم متفرقة تنتشر في الجزيرة وحواف الجبال وأرمينية وبلاد الروم^(٢) . وقد استقر في هذه الأقاليم منذ عصور بعيدة اقوام جاءت من جيسال زاجروس اعتبرهم ميثورسكي^(٣) من الأيرانيين القدماء . ثم نزحت إليها اقوام هندو-أوروبية تغلبت عليها فأصبح سكانها جميعهم من الأريين^(٤) . وكان الأكراد قبل ظهور الإسلام يدينون بالعقيدة الزرادشتية التي ظهرت في فارس وميديا ، فلما ظهر الإسلام وانتشر في تلك الأصفاع بن تأثير الفتح اعتنقه الأكراد وأخلصوا له واندمجوا في المجتمع الإسلامي الكبير الذي ضم عدداً من الأجناس والأقوام . وقد قسام الأكراد بدور فعال في جميع الثورات والأحداث الكبرى التي شهدتها تلك المنطقة وبخاصة في القرون الخمسة الأولى بعد الهجرة^(٥) .

نذكر المراجع العربية أسماء القبائل الكردية ذات الأهمية في أحداث العصر العثماني ومنهم الأكراد الهذبانية والحميدية واللارية الذين كانوا

(١) محمد أمين زكي ، خلاصة تاريخ الكرد والكردستان ٦٤

(٢) E. I. Vol. 2, p. 1196 (طبعة باريس بالفرنسية ١٩٢٧) .

(٣) محمد أمين زكي ، خلاصة تاريخ الكرد والكردستان ٦٤

(٤) E. I. Vol. 2, p. 1198 (الطبعة الفرنسية)

يعيشون في منطقة الموصل وما حوثا حيث كانت لهم في المدينة احسان
وفي خارجها مناجع للرعي (١) . ويذكر ابن حوقل (٢) ايضاً ان الاكراد
كانوا ينزلون في نواحي كفر عزي - في أرض حزة من أعمال الموصل .
وكانت المناطق الواقعة بين الزابين تتميز بمراعبيها الكثيرة وخصايها
العامرة وقد اتخذ الاكراد الهذبانية مشاتي لهم في فصل الشتاء (٣) . ويذكر
الهمداني (٤) ان الاكراد سكنوا خلف جبل الجودي الذي يقع الى يسار
الموصل ، وامتدت بلادهم الى حدود أرمينية .

اختلف المؤرخون في أصل الاكراد فنسبهم المؤرخون العرب الى
أصل عربي . يقول المسعودي (٥) : « فالاشهر عند الناس والاصح في
انسابهم - أي الاكراد - انهم من ربيعة بن زرار . فأما نوع من الاكراد
وهم الشرهمجان ببلاد ماهي الكوفة والبصرة وفي أرض الدينور وهمدان
فلا تناكر بينهم أنهم من ربيعة بن زرار بن معد والمساجردان وهم من
الكسكور ببلاد اذربيجان والجلانية والسرارة ومن حوى بلاد الجبال من
الشادنجان والزرية والمادنجان والمزدنكان والبارسان والخالصة والجابارقية
والجاوانية والمستكان ومن حل ببلاد الشام من الدباباة وغيرهم فالاشهر
فيهم انهم من مضر بن زرار ومنهم اليعقوبية والجورقان وهم نصاري
ودينارهم مما يلي بلاد الموصل وجبل الجودي » . وقبل ان تناقش رأي
المسعودي في أصل الاكراد ، نود ان نلتم نظر القاري* الى المعامات

(١) ابن حوقل ، صورة الارض ١٩٥ .

(٢) نفس المصدر ١٩٦ .

(٣) نفس المصدر ٢٠٥ .

(٤) صفة جزيرة العرب ١٣٣ (مصر ١٩٥٣) .

(٥) مروج الذهب ٢٥٣/٣ - ٢٥٤ (طبعة باريس) .

القيمة التي تضمنها هذا النص فيما يتعلق بشعادات القبائل الكردية وتوزيع مواضعها ومساكنها جغرافياً. وفي نص آخر يتحدث المسعودي (١) عن الاكراد فيقول : فأما اجناس الاكراد وانواعهم فقد تنازع الناس في بدلتهم ، فمنهم من رأى انهم من ربيعة بن زرار بن معد بن عدنان بن بكر بن وائل انفردوا في قديم الزمان وانضافوا الى الجبال والادوية الاحوال دعيتهم الى ذلك وجاوروا من هناك من الامم الساكنة المتمدن والمهاجر من الاعاجم والفرس فخالوا عن اسانهم وصارت لغتهم اعجمية... ولكل نوع من الاكراد لهم لغة بالكردية ومن الناس من رأى انهم من مضر بن زرار وانهم من ولد كرد بن مرد بن صعصعة بن هوازن ، وانهم انفردوا في قديم الزمان لوقائع كانت بينهم وبين غسان ومنهم من رأى انهم من ربيعة ومضر اعتصموا بالجبال طلباً للعياء والمراعي فمالوا عن اللغة العربية لمجاورة من الامم . هذان النصان للمسعودي يردان أصل الاكراد الى العرب ، امسا ابو القسدا (٢) فيقول عن الاكراد انهم طائفة من الفرس ومنازلهم جبال شهرزور ، وقبل ان الكرد من العرب ثم تنبطوا (٣) وقبل انهم اعراب العجم .

غير ان الدراسات الحديثة تذهب الى ان الاكراد - على الرغم من غموض أصلهم الجنسي - ينتمون الى الشعوب الهندو - أوروبية . وقد اطلق اسم الكرد على الاقوام التي فطنت عبر جبال زاغروس والامتداد الشرقي لجبال طوروس (٤) وذكر بوابيوس (٥٠٠ - ١٢٠ ق . م) ومن

(١) مروج الذهب ٢٤٩/٣ . ٢٥٠ (طبعة باريس) .

(٢) المختصر في أخبار البشر ١/١٠٤ (بيروت)

(٣) تنبطوا أي أصبحوا من البط .

(٤) Encyc . Brit vol . 13 P . 514

يسمى سترابو وليني شعباً باسم Kurtioi أو Cyrtii الذي قد يعني
 الاكراد . وربما كان الـ Kardoucho الذين هاجموا زنفون
 والعشرة آلاف (٤٠١ ق . م) قرب زانخو الحالية هم اسلاف
 الاكراد (١) . لقد حوت السجلات التي وصلتنا من ايام الامبراطوريات
 القديمة في بلاد ما بين النهرين اشارات كثيرة للغروب التي جرت على
 حدودها الشرقية والشمالية مع قذلل جبلية اطلقت عليها اسماء تشابه اسم
 الاكراد (Kurd) . وتشير الوثائق الى عناصر هندو - اوروبية في بلاد
 ما بين النهرين في القرن السادس عشر قبل الميلاد (٢) .

ان المنطقة التي عاش فيها الاكراد - والتي سميت بكرديستان منذ
 العصر الساساني (٣) ، تنو الى على حكمها الامبراطوريات القديمة قوية ، فخلال
 القرن الثامن قبل الميلاد اخذ الميديون يندفعون غرباً وجنوباً حتى استطاعوا
 ان يسيطروا على زاجرس وما وراءها في سنة ٦٥٠ ق . م (٤) . وفي
 عام ٥٥٠ ق . م حلت الامبراطورية الفارسية محل الميديّة في هذه المناطق ،
 حتى عام ٣٣١ ق . م حين استنسخ الاسكندر الكبير ان يمتنحها بهزيمة
 ما حقة في معركة جرت بين الماوسل واربيل . لقد كونت هذه المنطقة
 بعد موت الاسكندر المقدوني جزء من الامبراطوريات السلوقية (٣٣١ -
 ١٢٩ ق . م) والفريسية (٢٤٧ ق . م - ٢٢٦ م) والفارسية الساسانية
 (٢٢٦ - ٦٢٦ م) ، ثم الدولة الاسلامية (٣٣٦ - ١٢٥٨ م) والمغول
 والتركمان (١٢٥٨ - ١٥٠١ م) . وفي خلال القرن السادس عشر ثبتت

Ibid vol . 13 . P . 514 (١)

Ibid VoL . 13 , p . 514 (٢)

ibid , VoL . 13 p . 513 (٣)

ibid VoL . 13 , p . 514 (٤)

الحدود بين العثمانيين والصفويين فأصبح ثلاثة ارباع الشعب الكردي ضمن ولايات الدولة العثمانية والباقي في إيران (١) .

كانت بلاد الأكراد ضمن الأقاليم التي اجتاحتها جيوش الفتح الاسلامي في عهد الخليفة عمر بن الخطاب على يد الفاتح عياض بن غنم فاتح الجزيرة واربعية . وحين سار الفاتح حبيب بن مسعدة الفهري عام ٢٦٦ هـ الى (قاليقلا) لقمضاء على حركة تمرد قامت في بلاد ديار بكر - حيث يعيش الارمن - استعان هؤلاء بالروم ، فوجه الخليفة عمر سلمان بن ربيعة الباهلي (الذي يسمى سلمان الخليل) لمعنته ، وتوجه القائدان - بعد الانتصار على الأرمن (٢) - لفتح بلاد القوقاس الجنوبية ، ففتح سلمان البيلقان صلحاً ودعا أكراد (البوشنجان) الى الاسلام فحاربوه ، غير انه انتصر عليهم ففرض على بعضهم الجزية وعلى الذين دخلوا الاسلام الصدقة (٣) . والجهات التي يرد ذكرها في اخبار حملة حبيب على (قاليقلا) هي التي تقع على حدود الأقاليم التي كان يسكنها الأرمن مثل اشرك ودست الورك ومكس من نواحي البسفرجان (٤) . وظل الأكراد يحبون ضمن هذه الأقاليم غير المستقرة في أرمينية والجزيرة واذربيجان وغيرها حتى اتيج لهم في العصور العباسية المتأخرة أن يلعبوا دوراً سياسياً بارزاً ويؤسسوا دويلات أسوة بغيرهم من « المتغلبين » على الأطراف .

ويجدر بالذكر ان الأكراد دخل جميعهم في الاسلام ، وكان اغلبهم

(١) Ibid , Vol . 13 P . 514

(٢) البلاذري ، فتوح البلدان ٢٠٦-٢٠٥ .

(٣) نفس المصدر ٢١٠-٢١١ (وردت في البلاذري - القاهرة) البلاجان .

(٤) نفس المصدر ٢٠٧-٢٠٨ بغير البلاذري (٢٠٢) البسفرجان احمدى كورد ارمينية

الثالثة .

على المذهب الشافعي ، وظلوا يعيشون على نفس أسلوب المعيشة الذي يعيشه جيرانهم من المجتمعات النصرانية مثل الأرمن في هضبة الانضول والكلدانين في مرتفعات حكاري وسهل أورمية (١) .

أدرك الحمدانيون قوة الأكراد وخطرهم فحالفوهم ، وتزوج حمدان - جد الأسرة الحمدانية - امرأة كردية وحذا حذوه حفيده ناصر الدولة فتزوج من فاطمة بنت أحمد الكردية (٢) التي كان لها تأثير كبير عليه . ويرى بعض المؤرخين أن سيف الدولة كان من أم كردية (٣) ، وليس هذا بمستبعد في عصر فشا فيه الزواج بالنساء غير العربيات ، حتى لقد كان كثير من أمهات الخلفاء والأمراء «أمهات ولد» أي غير عربيات . ومهما يكن من أمر فإن سيف الدولة كسب تأييد الأكراد حتى خطب له أبو سالم ديسم الكردي صاحب اذربيجان (٤) . ومما يدل على خطر الأكراد أنهم استطاعوا ابتداء من سنة ٣٨٠ هـ مستغلين انقراض الدولة الحمدانية - أن يحتلوا ميسافارقين وأرزن وديار بكر ويكنونوا اماراة ذات بلاط زاهر (٥) . وأصبحوا ابتداء من القرن الرابع الهجري قوة هائلة ، فاستغلوا ضعف السلطة المركزية واسسوا امارات مستقلة منها الأماراة الشدادية التي قامت في شمال اذربيجان وجنوبي غربي القوقاس (٣٤٠-٥٩٥-٩٥١-١١٩٨ م) ، ومنها حكومة حسنويه - برزيكاني في بلاد الجبال التي دامت طوال القرن الخامس الهجري (٦) .

(١) انظر العربية في . encyc^a brit . - محمد امين زكي .

(٢) مسكويه ، تجارب الامم ٢/٣٩٢ .

(٣) Hitti , History Of Syria , P . 565

(٤) مسكويه . تجارب الامم ٢/١٦١ .

(٥) انظر ابن الاثير . الكامل ٩/٣٠ .

(٦) محمد امين زكي ، خلاصة تاريخ الكرد والكردستان ١٤٠

٣- الآراميون ١ هم مجموعة من القبائل السامية التي هاشت في

الحقبة الممتدة بين القرنين ١١-٨ ق . م في منطقة آرام التي تشمل مساحات واسعة في شمال سورية ، والتي استولت - في نفس الحقبة - على مناطق أخرى واسعة في ارض الجزيرة العربية . ويبدو ان موطن الآراميين الأصلي كان الصحراء السورية (بادية الشام) ، ومنها انتقلت - شأنها شأن غيرها من القبائل - الى الاراضي الزراعية المجاورة حيث اختلطت بالشعوب الاخرى المقيمة هناك . لقد وردت اخبار الآراميين في النصوص الآشورية التي يتضح منها انهم أي الآراميون - كانوا يعيشون عند نهر الخابور وفي منطقة الفرات الاوسط . وذكرهم الملك الاشوري تجلات بلاصر الاول (١١١٦-١٠٧٦ ق . م) حيث قال انه شن عليهم ثمان وعشرين حملة في جبهة تمتد من تدمر الى عانات (١) .

وفي نهاية القرن الحادي عشر قبل الميلاد كون الآراميون دولة Bit - Adin على ضفتي الفرات اسفل كركيش ، كما أقاموا في وادي الخابور مشيخات عديدة ، واستولت بعض قبائلهم على نصيبين وعلى المنطقة الواقعة جنوب غربي ماردين ، بل انهم بلغوا منطقة جبل طور عابدين غرب الفرات . وفي الجنوب وصل نفوذهم حتى دمشق (٢) . وقد اتسع نفوذ الآراميين خلال القرن الحادي عشر فاحتلوا سورية وانتشروا على طول نهر الفرات الاوسط والاسفل ودجلة لاوسط ، وفرضوا نفوذهم السياسي على بابل ذاتها ، بحيث اصبحت البقعة الممتدة بين بابل والبحر الابيض تحت سطوة القبائل الآرامية المعروفة بالكلدانيين في التوراة (٣) .

Ency. Brit Vol. 2 p. 207 - 208 (١)

Ibid Vol. 2 p. 207 - 208 (٢)

Ibid Vol. 2 p. 207 - 208 (٣)

وقد ظل الصراع قائما بين الآشوريين والآراميين حتى قيام
الامبراطورية البابلية الجديدة المعروفة بالكلدانية ، حيث اندمجت العناصر
الكلدانية والآرامية والبابلية ببعضها (١) .

والمهم في الامر هنا ان الآراميين قاموا بدور بارز جداً في الحياة
الثقافية والتجارية لمنطقة الجزيرة ، فمن الناحية الثقافية نجد ان اللغة الآرامية
- وهي لغة سامية لها شبه باللغة العربية - تصبح منذ القرن التاسع قبل
الميلاد لغة ادبية ثقافية ، ثم تصبح فيما بعد لغة التجارة والثقافة في بلاد
ما بين النهرين خلال حكم الآشوريين المتأخر والبابليين والكلدانيين
(بابل الجديدة) حتى اذا ما وقعت هذه الاقاليم ضمن الامبراطورية
الفارسية (٥٣٩-٣٣٢ ق . م) كانت اللغة الآرامية لغة مستعملة ما بين
مصر والهند . غير ان فتوحات الاسكندر المقدوني أحلت اللغة اليونانية
محل الآرامية كلغة رسمية في الشرق ، ومع ذلك ظلت لهجات آرامية تتجلى
خلال العهود الرومانية ، بل ان هذه اللغة ما زالت توجد في بعض قرى
سورية والجزيرة العرفية واذربيجان وطور عابدين وبحيرة اورمية (٢) .

لقد كون الآراميون في العهود الاسلامية - كما أسلفنا - مجموعة
بشرية ذات أهمية في اقليم الجزيرة ، بل انهم كونوا قاعدة السكان
النصارى في المدن ، وبخاصة في ديار مضر وديار ربيعة ، بدليل الأسماء
الآرامية للقري والمواقع من جهة ولاشخاص الذين اعادوا دورا ما
في احداث ذلك العصر . وقد سكن اغلب الآراميين في منطقة طور
عابدين ، واحتفظوا بهجتهم وكونوا مجموعة غير صغيرة في البلاد

ibid Vol . 2 p . 207 - 208 (١)

Ibid . Vol . 2 p . 207 - 208 (٢)

الواقعة شرقي دجلة على حافة المنطق التي سكنها الاكراد والارمن ، وعلى الرغم من ان الجغرافيين والمؤرخين العرب لم يستخدموا لفظة « آراميين » للدلالة على هذا الشعب ، الا اننا نفهم جيداً عن طريق استخدامهم لفظة « نصارى » ، مثلاً بأنهم انما كانوا يشيرون الى الاراميين الذين عاشوا منذ قرون عديدة قبل الاسلام في اقليم الجزيرة ، ونعثر كثيراً على لفظة « الجرامقة » للدلالة على النصارى في الجزيرة بصورة خاصة . ويستخدم ابن حوقل (١) لفظة « الشهارجة » عند حديثه عن كفر عزي السني تقع في ارض حرزة فبة ول انه سكنها قوم من الشهارجة نصارى ذوو يسار .

وعلى الرغم من اختلاف المؤرخين العرب (٢) في اصل ومدلول « الجرامقة » حتى جعلها اكثرهم تعني قوماً من الفرس او العجم ، فقد ثبت - نتيجة التحقيقات التاريخية الحديثة - ان الجرامقة انما هم الاراميون الذين عاشوا في الجزيرة منذ قرون عديدة قبل الاسلام . وقد اورد المؤرخ الفرس سليمان صانع في كتابه عن الموصل ملاحقاً كرمه للجرامقة انتهى منه - بعد استعراض طائفة من النصوص والاراء - الى ان الجرامقة هم الاراميون وان لغتهم كانت لغة السريان الشرقيين ، وان اصل كلمة الجرامقة (مفرد الجرامقة) عربية عن اصلها الآرامي (جرمقيا) أي من كان أصابه من (بيت كرماني) (٣) . ونشهد بدراسات المؤرخ

(١) صورة الارمن ١٩٩

(٢) انظر سليمان صانع ، تاريخ الموصل ٤ ، فما بعدها .

(٣) بيت كرماني : يسكنها العرب بالجرم من نفع شرقي دجلة بينه وبين الزاب الاسفل وجبال حميرين ونهر دياتل .

نولدكه (١) الذي توصل منها الى ان الجرامقة هم من الأصل الآرامي او النبطي . وعلى الرغم من ان المؤرخين العرب استخدموا لفظة النبط للدلالة على أخطاط الفلاحين في العراق ، الا انهم ارادوا بهم - على وجه الدقة - الآراميين :

لقد كون النصارى جماعة نشيطة في الجزيرة والشام وكان لهم دور بارز في الحياة الثقافية والاقتصادية ، ويمكن القول ان النصارى تركزوا في عدة مدن اهمها ميفارقين « مدينة الشهداء » السقي حوت عظام شهدائهم ، وكانت تزخر بالكنائس والأديرة (٢) . وكانت انطاكية كرسي البعاقبة وكرسيهم الثاني في مصر (٣) . وكان أغلب سكان السن من النصارى ، لذلك حوت كثيراً من الكنائس (٤) . وتعتبر الرها اعظم مواطن النصارى فقد حوت اكثر من ثلثائة دير وصومعة للرهبان ، كما كانت فيها أعظم كنيسة في الدولة الاسلامية حتى عدت من عجائب الدنيا (٥) . كذلك كان غالبية سكان تكريت من النصارى (٦) . وعاش النصارى في حصن كيفا على ضفة دجلة الشرقية وشيدوا بها كثيراً من الكنائس (٧) . اما الموصل وبخاصة القرى التي حولها فطالما كانت موطناً للنصارى ، ولما فتحها المسلمون وجدوا بها عدداً كبيراً منهم الى جانب

(١) سليمان صانع نقلا عن مجلة لغة العرب ١٧٢ من السنة الثالثة ، ١٩١٤-١٩١٥ .

(٢) ياقوت ، معجم البلدان ٧٠٥/٤ .

(٣) المسعودي ، التبيين والاشراف ١٥١ .

(٤) المقدسي ، احسن التقاسيم ١٣٩ .

(٥) ياقوت ، معجم البلدان ٨٧٦/١-٨٧٧ .

(٦) الاصطخري ، مسالك الممالك ٧٧ .

(٧) المقدسي ، احسن التقاسيم ١٤١ .

أفاية من اليهود والمجوس (١) *

ويبدو ان النصارى تمتعوا بكثير من الحرية الدينية والتسامح فقد اتخذ كثير من الخلفاء والامراء كتابا من النصارى لبراءتهم في الامور الادارية وكانوا يلقون الاحترام من المسلمين . وقد حدث في سنة ٣٨٧ هـ (٩٩٧ م) ان آلت الرئاسة في بلدة دافوقا من اعمال الموصل الى اثنين من النصارى (٢) ، وهذا مثل من عشرات الامثلة التي تدل على تمتع النصارى بمركز اجتماعي حسن . ومما هو جدير بالملاحظة ان كثيرا من الذين اعتنقوا الاسلام ، ولعل من اسباب ذلك اغراء الحكام لهم باعفائهم من الضرائب (٣) . ومن ادلة التسامح الذي لقيه النصارى العدد الحائل من الكنائس والاديرة والصوامع المنتشرة في بقاع الجزيرة . واستطاعوا ان يشتغلوا بالتجارة والصناعة والمهن المالية حتى جنوا من وراء ذلك ثروات طائلة . وكذلك وصل بعضهم الى مناصب عالية في الدولة الحمدانية فتولى ابو موسى النصراني وزارة أبي تغلب (٤) ونجح في عهد سمي الدولة فصرانيا آخر هو ملكيون السرياني الذي كان يوفده الحمدانيون رسولا الى ملك الروم (٥) . وقد اقام النصارى الاحتفالات باعيادهم بجمتهى الحرية ، بل شاركهم المسلمون في السرور والتسلية (٦) ، فقد كان ابناء الملتين يلتقون في الكنائس على مودة . وقد اسلفنا ذكر الاهتمام الشديد الذي حظيت به الاديرة في الجزيرة والشام ، كما افيت كنائس النصارى كل

* ١ . البلاغري ، فروع البلدان ٣٣٢

* ٢ . ثرون اهل الذمة في الاسلام ٢٨

* ٣ . نفس المصدر ٢٨

* ٤ . ابن عسار ، الدول المغلطة (غلط) ورقة ١١٥

* ٥ . ابو الفاضل ، النجوم الزاهرة ٢ / ٥٠٠ .

* ٦ . المقدسي ، احسن التقاسيم ١٨٣ .

احترام وكالت لبني بحرية بموافقة اولى الامر . غير ان العداء كان يقوم في كثير من الاحيان بين العامة والنصارى نذهب ضحيته بعض الكنائس والاديرة ، فقد احترقت في سنة ٣١٢ كيسة مريم بدمشق ودمرت بعد ذلك بقليل كنيسة تان في الرملة (١) . غير ان هذه حالات خاصة لا يمكن ان تنفي الحقيقة التي اسلفناها وهي تمتع اهل الذمة بالتسامح الديني وانسجامهم بصورة عامة مع المسلمين . وقد ذكر المسعودي (٢) في هذا الصدد انه ناظر وجادل احد فلاسفة النصارى ببغداد في الكنيسة الخضراء وشكرت فيما يتعلق بالثالوث وغيره .

ثالثاً - الموارد الاقتصادية

كان من حسن حظ الحمدانيين ان اغلب الاراضي التي دخلت في حوزتهم غنية في انتاجها الزراعي ومواردها الطبيعية . فالجزيرة - وهي العراق الاعلى - يرويها نهران كريمان هما دجلة والفرات وروافدهما العديدة . كانت دجلة تروي منطقة ديار بكر على حين امتدت ديار مصر على طول نهر الفرات ، وأمد الحسا بور والزاب الاسفل منطقة ديار ربيعة (٣) . وعلى الرغم من ان دجلة تجري في الجزيرة فان مياهه منخفضة عن مستوى الارض مما جعل الاستفادة منها صعبة (٤) لذلك اعتمد هذا الاقليم كذلك على الامطار التي كانت تسقط عادة بين شهري تشرين الاول (اكتوبر) ونيسان (ابريل) ، كما اعتمد على مياه العيون الكثيرة ،

١ . نريشون ٥٤ - ٥٥ :

٢ . الذهب والاشراف ١٥٥ .

٣ . Lestrangle p.87

٤ . يقول المقدسي (لندن) ١٢٨ . ماء النهر بعيد المستقى ،

خارطة الجزيرة والشام واقليم القواسم والتغور داهم الهندنجي



حتى قبل ان مدينة رأس عين حوت أكثر من ثلاثمائة عيناً (١) وكانت نصيبين تقع على نهر يستمد ماءه من عين تنبع من جبل قريب منها (٢). وقامت على الفرات مدن ديار مضر كالرقعة وقرقيسيا فافادت مزارعها من مياه النهر القريبة التي كانت تروىها بسهولة ويسر لانخفاض ضفاف هذا النهر . وبجمل القول ان المدن والاراضي البعيدة عن مجاري الانهار اعتمدت على الامطار والعيون والآبار . وكانت أهم آلات الري الدولاب والدالية والناعورة والدولاب وهو الاسم الفارسي للآلة المسماة عند اليونان منجنون ، أما الدالية فكانت آلة ترفع الماء وتديرها الأبقار ، وأما الناعورة فكانت تركب على الانهار وتديرها الماء (٣). ويذكر ابن حوقل (٤) بأعجاب «عروب» الموصل الكثيرة في وسط دجلة وهي المطاحن القائمة في مجرى النهر الشديد الجريان «موتقة بالسلاسل الحديد» في كل عربة منها أربعة احجار يطحن كل حجرين في اليوم والليلة خمسين وقرأ ، وهذه العروب من الخشب والحديد « وربما دخل بها شيء من الساج » ، ويشير كذلك (٥) الى عروب بلد والرقعة وقلعة جعفر ونكريت وعداد الحديثة التي كانت قائمة في وسط دجلة ، والتي كانت تجهز العراق بما يحتاج اليه من الطحين .

كانت أغلب مدن الجزيرة محاطة بالأراضي الزراعية ، فقد كانت الموصل

(١) ابن حوقل . صورة الارض ٢ / ٢٧٨ = بر ١ ش ٢ .

(٢) رحلة ابن جبیر ١٩٢ .

(٣) ادم مثروا الحاضرة الاسلامية ٢ / ٢٤٨ .

(٤) ص ١٦٨ .

(٥) صورة الارض ١٩٨ .

- قصبة ديار ربيعة - ذات نواح عريضة ورساتيق (١) عظيمة وكور كثيرة ، غزيرة الاهل والفرى والقصور والمواشي الى غير ذلك من اسباب النتاج والسائمة من الاغنام والكراع (٢) ويعدد ابن حوقل (٣) موارد المنطقة فيقول ان المروج اشتهر بسوق الاحد الذي زخر بالامتنعة وقردي وبازيدى كانتا تنتجان القمح والشعير والحبوب الأخرى بحيث ان كل ضبعة من ضياعها كانت تمنج ألف كمر من الحنطة والشعير ، ويشير ابن حوقل الى انها اشتهرت بانتاج النبيذ الذي در موارد على الدولة تعادل ما كانت تدره الواردات الزراعية ، وخسرانب الحمرة هي التي تدعى باموال اللطف (٤) . واشتهرت منطقة الحبابور بكثرة الغلات والقواكه اليابسة والرطبة ، على حين انتجت منطقة الموصل كميات هائلة من الحنطة والشعير حتى لقد بلغ ارتفاعها من الحاصل سنة ١٣٨ هـ « دون قسمة المزارعين بيننوى والمروج وكورة حزة ستة الاف كمر (٥) حنطة وشعيراً قيمتها من الورق (٦) ثلاثة الاف ألف درهم (٧) ومن الحبوب والقطاني ثلاثمائة كمر قيمتها من العبن عشرة آلاف دينار ومن الورق (مائة وخمسين ألف درهم) (٨) وزرع القمح والشعير بكميات

(١) نفس المصدر ١٩٦

(٢) الكراع هي الدواب

(٣) صورة الارض ١٩٦

(٤) ابن حوقل ١٩٦

(٥) الكر (بضم الواو) كيل ، وهو متون كثيراً وتقدير ثمانية مكاكيك واللكوك صاع ونصف (المصباح المنير ٧٢٧/٢)

(٦) الورق (بفتح الواو وكسر الراء) المال من الدراهم (المصباح المنير ٩٠٣/٧)

(٧) ابن حوقل ١٩٧

(٨) نفس المصدر والمكان

هائلة في باعربايا المصاغة لبازيدى وفي برقييد وباهمداء وبازيدى وقردي (١). كانت الموصل محاطة بمناطق زراعية خصبة للغاية ولها كور ورساتيق كثيرة (٢)، وانه وان كانت المدينة نفسها قليلة البساتين، الا ان نواحيها التي امتدت على ضفتي دجلة شمالا وجنوبا كانت جنات يانعة وحقولاً خصيبة. واشتهرت باعشيقا (٣) من نواحي الموصل بحقولها المثمرة بالزيتون والنخيل والتارنج التي تروىها عدة جداول (٤). وكانت الحديقة محاطة ببساتين كثيرة وسهول فسيحة، واشتهرت هي وبلد بالعداد - أي الطواحين - التي كانت في وسط دجلة (٥)، وعرفت نصيبين ببساتينها وكثرة اشجارها المثمرة ونتاجها أجود انواع السرر والقمح والشعير الكروم « الرائعة الزائدة عن حد الرخص » فضلا عن مراعيها التي كثرت فيها الأغنام والمواشي. وبفضل جودة كرومها انتجت انواعاً من الشراب (٦). ويضاف الى هذه المنتجات ما أخرجه حقول نصيبين واقليم ابنين المجاور لطور عابدين والسدي يعتبر تابعا لنصيبين من بقول وفواكه اخرى. وكان يحيط بسنجان سهول فسيحة خصبة ومزارع انتجت الاثمار كالجوز واللوز والزيتون والأترج، السمس والرمان الكبير الذي صدر حبه المجفف الى العراق والنواحي فضلا عن وفرة النخيل في سنجار وهي ميزة امتازت بها على سائر مدن الجزيرة

(١) ابن حوقل ١٩٦

(٢) نفس المصدر ١٩٦ - يقول ابن رست (الألف لاق النسخة ١٠٦) : من كور الموصل المراسل (بمعنى المدينة) وتكريت وطبرهان والسن والحديثة والمرج وسنجار وياجلى وباجرم

(٣) ابن حوقل ١٩٨

(٤) نفس المصدر والمكان

(٥) نفس المصدر والمكان

(٦) نفس المصدر ١٩٦

عدا نواحي الفرات وهيت والانبار (١) . وأنتجت ديار بكر مختلف الحاصلات الزراعية والفواكه وزخرت بأشجار البلوط . ونجد في نصيبين الحبوب كالقمح والشعير والرز والكروم الوفيرة كما نجد المراعي الواسعة التي تربي فيها الأغنام والمواشي (٢) . على حين اشتهرت مازدين بالاضافة الى فواكهها وكرومها بجوهر الزجاج الذي كان يصدر الى سائر بلدان الجزيرة والعراق وبلاد الروم « فيفضل على ما سواه بجوهرية فيه » (٣) . وطارت شهرة حجر الأرحية الذي كان يستخرج من آمد ، حتى كان الحجر الواحد الذي يستخدم للطحن بالعراق يساوي نحو خمسين ديناراً (٤) . وكانت جزيرة ابن عمر تصدر بالنسفن الى الموصل العسل والسمن والمن والخبث والجوز واللوز والبندق والزبيب والتين (٥) .

وكانت ضواحي بلد المعروفة بالأوسل كثيرة الشجر والثمر والخضر والفواكه والكروم ، واشتهرت اذمة بكثرة غلاتها ، ودارا بوفرة خيراتها وخصبها حتى كان « المأكول والمشرب » أو اسعار المواد الغذائية بتعبير أوضح - كالمجسان (٦) . واشتهرت كفر تونا بكثرة اشجارها وثمارها وزروعها وبساتينها (٧) : اما عرابان فكانت كثيرة الاقطان ،

(١) نفس المصدر ١٩٩

(٢) ابن حوقل ١٩١

(٣) نفس المصدر ١٩٤

(٤) نفس المصدر ٢٠١

(٥) نفس المصدر ٢٠٣

(٦) نفس المصدر ١٩٩

(٧) نفس المصدر ١٩٩

ومن ثم فإن منتوجاتها من الثياب القطنية كانت تصدر الى الشام وغيرها (١). وكانت طليان والحبشية وتنزير والعبيدية مدناً صغيرة ذات اشجار مثمرة وبخاصة الكروم والسفرجل (٢) : واشتهرت رأس العين بالاضافة الى حاصلاتها الزراعية ومنتوجاتها الوفيرة من الفاكهة بالقطن الذي كان ينتج بمقادير كبيرة (٣) كذلك كانت حران من مراكز انتاج القطن بالاضافة الى كونها ذات شهرة ذائعة في صناعة الموازين الدقيقة (٤) :

كانت الجزيرة اقليما خصباً وفير الحاصلات عظيم الثغلات كثير الخيرات ، حتى قال فيه الأصمعي : « كانت قریش تسأل في الجاهلية عن خصب باعربايا وهي الموصل لقدرها عندهم فلم ينالهم في خصبها شيء قط ، وعن ريف الجزيرة وما يليها لانها تعدل في الخصب عندهم باعربايا » (٥) . لقد تعددت الحاصلات الزراعية في هذا الاقليم السحي استخدمت لأغراض غذائية كالقمح والشعير والرز واشجار الفواكه المتعددة الأصناف كالنخيل (٦) والنانج والزيتون والكمثرى والكروم والسفرجل والرمان والتوت وغيرها من صنوف الأثمار الطرية والجافة (٧) : كما اننا نجد زراعات قامت لأجل أغراض صناعية وفي

(١) المقدسي ١٤١ ، الاسطخري ٧٩

(٢) ابن حوقل ٢٠١

(٣) نفس المصدر ٢٠٠

(٤) المقدسي ١٤١

(٥) ابن الفقيه ، مختصر كتاب البلدان ١٣٥

(٦) كان رطب تلغفر - مثلاً - يصدر الى الموصل ياقوت ١/٨٦٣

(٧) ابن حوقل ١٩٦ ، ٢٠٢ ، ٢٠٤ ، ٢٠٧

مقدمتها القطن الذي زرع بوفرة في إقليم الجزيرة بتشجيع من
الحمدانيين. ويشير الجغرافيون القدامى الى عدة مدن نالت شهرة خاصة
في انبات القطن الجيد مثل رأس العين وحران وعرابان وماكسين
وغيرها (١). ونستطيع ان نقول بثقة ان زراعة القطن كانت تستهدف
قريبة دود القز لانتاج الحرير الذي اشتهرت به غير واحدة من مدن
الجزيرة كالموصل مثلاً، وكذلك اشتهر سوق باعشيقا من نواحي نينوى
بيس البز (٢) :

وكان في باجرمي من نواحي الموصل جبل يسمى شعمران لكثرة
اشجاره وهو جبل قنديل. وبالإضافة الى اشجار الكمثرى والعنب،
اشتهر بانواع الطيور وبالأشجار الضخمة التي كانت تقطع جذوعها
 وترسل الى العراق (٣). وواضح ان هذه الأخشاب كانت تستخدم
لأغراض البناء وصناعة السفن والأثاث. ولما كانت منطقة الجزيرة
منطقة نصرانية آرامية قبل الفتح الاسلامي، وان المجتمع النصراني ظل
قائماً فيها، فإن تقاليد صنع الألبسة والحمور بقيت سائدة رائجة في
عديد من المدن وكانت زراعة الكروم على نطاق واسع تزرع هذه
الصناعة. ونحن نعلم بهذا الصدد على اشارات لقرى ومدن كان فيها
حازات أو جبيت منها ضرائب «الطاف» وهي الضرائب التي فرضت
على الحمور (٤)؛ واستخدم زيت الزيتون الذي زرع بوفرة لصناعة
الصابون (٥)؛ واشتهرت مراعي الجزيرة شهرة ذائعة مما أدى الى كثرة

(١) المقدسي ١٤١، الاصلخري ٧٤

(٢) بانقوت، معجم البلدان ٤٧٢/١

(٣) ابن الفقيه، مختصر كتاب البلدان ١٣٢

٤٠. انظر مثلاً ابن حوقل ١٩٦

٥٠. يقول المقدسي ١٤١ عن الرقة انها «مدن الصابون الجيد والزيتون».

الجلود التي استغللت لصناعة الأحذية والحروج وغيرها بحيث اختصت
منجار بالمهارة في صناعة الأحذية واشتهرت بكثرة اساكفتها (١) .

وبجانب الثروة الزراعية الهائلة كانت الجزيرة منطقة مراعي شهيرة ،
وهذا لا يحتاج الى اثبات فهي منطقة سهوب ومضاب ووديان غزيرة
الامطار نسبياً وما زالت اليوم من اغنى مناطق الشرق الادنى في تربية
الاغنام والمواشي حتى قال ابن حوقل (٢) عن نصيبين انها كثيرة السائمة
والكرام ، وعن الموصل (٣) انها اشتهرت بتربية الغنم والبقر . واشتهرت
الجزيرة بـ « الافراس الجزيرة » (٤) ، واشتهرت حديثة
الموصل بكثرة الصيود (٥) ، واشتهرت جزيرة ابن عمر بصناعة العسل
والجبن والمن (٦) .

اما الثروة المعدنية فلا بد انها كانت وفيرة وقد اشرقا الى الاخشاب
التي كانت تقطع وتصدر لاستخدامها لاغراض صناعية والزيت
والحمور والصابون ، وكان بالرقعة على حد قول ابن الفقيه (٧) - دهن
الحظارة وفيه اعجوبة ، وذلك انه لا يتخذ الا في حاويات بها معروف ،
فان اتخذ في غيره من الحاويات فسد . وخاصته انه نافع للرياح

(١) المقدسي ١٤٠

(٢) ١٩١

(٣) ١٩٣

(٤) ابن الفقيه ١٣٥

(٥) ابن حوقل ١٥٨

(٦) نفس المصدر ٢٠١

(٧) مختصر كتاب البلدان ١٣٤

والنقرس» . فهو اذن مرهم طبي شديد الفاعلية ومحتاج الى رعاية وعناية وحفظ في جو معين كي لا يفسد . وتجد اشارات كثيرة الى الملح الذي كان يصدر الى العراق (١) والحديد الذي لعب دوراً خطيراً في صناعة الاسلحة وفي العمـسـران ، حتى لقد صنعت منه ابواب المدن (٢) . اما الحجارة المتعددة الاصناف والكلس والجص فقد حفلت بهما مدن الجزيرة وساعدت على ان تقوم فيها ابنية ملونة ونهضة عمرانية عظيمة ، حتى لنجد الحجارة البيضاء والسوداء والكلس والجص من مواد البناء المعتادة في بناء الاسوار والبيوت (٣) .

ولا بد ان الثروة المعدنية كانت وفيرة وان لم يستطع ابناء ذلك العصر ان يكتشفوها ويستغلوا منافعها . يقول ابن النقيب (٤) : ان الجبل الذي يأمد ... فيه صدى ، فمن التضي سيفه فأولجـه فيه وقبض على قببته بجميع يديه اضطرب السيف في يديه وأرعد القابض وان كان أشد الناس وفيه اعجوبة اخرى انه متى يحك بذلك الجبل سكين او حديد او سيف حمل ذلك السيف او السكين الحديد وجذب الأبر والمسال بأكثر من جذب المغناطيس ... ان هذه الخواص الكهربية والمغناطيسية كانت تدل على وجود ثروة معدنية كامنة في صخور جبل آمد لم يتح لذلك العصر استغلالها ولعلها لا زالت مطمورة حتى هذا اليوم .

لقد كانت استعمالات الثروة المعدنية محدودة بروح حضارة ذلك العصر ، وهي حضارة غير صناعية قطعاً وذات طابع زراعي اقطاعي .

(١) اشتهرت برادي الجزيرة ومفاوزها بالمـلـح والأشنان ابن حوقل ٢٠٥

(٢) ياقوت ١٧٧/١

(٣) المقدسي ١٤٠ و ١٤١

(٤) مختصر كتاب البلدان ١٢٢

لذلك استخدمت المعادن لتلبية الحاجات الحربية والعمرانية (أسوار المدن وابوابها وقصور الخاصة) . وبهذا الصدد نجد بعض الامثلة على استخدام الثروة المعدنية لأغراض الانتاج . مثال ذلك تلك الحجارة النادرة الغالية الثمن التي اشتهرت بها آمد ايضاً بحيث كانت تباع القطعة الواحدة منها في العراق بخمسين ديناراً ، والتي استخدمت لصنع الأرحاء (١) (أي الرمح لأغراض طحن الحبوب) . ومن هذه الامثلة استثمار براري الجزيرة ومناويزها لجمع الملح والأشنان والقليل وهي مهمة قام بها ابنه ربيعة ومضر من البدو الذين اشتهروا بتربية الخيل والغنم والأبل ، والذين كانوا على علاقة وطيدة بأهل المدن حتى نستطيع ان نحسبهم بدواً متحضرين (٢) . كذلك اشتهرت بأسورين بصناعة الملح الذي كان يصدر الى العراق (٣) . ويبدو ان حجر الزجاج او « جوهر الزجاج » كما كان يدعى استثمر بصورة جيدة فكان يستخرج من الجبال - كجبل مسار دين مثلاً - ويصدر الى مدن الجزيرة والعراق بل وإلى الدولة البيزنطية (٤) .

وهكذا يمكن القول ان الجزيرة كانت اقليمياً واسع الغنى وفير الثروة عظيم الانتاج في مجالات الثروة الزراعية والحيوانية والصناعية ، وهو الأمر الذي يبرر ويفسر الصراع السياسي الحاد الذي دار بين القوى السياسية يومذاك للاستئثار به وامتلاكه .

(١) ابن حوقل ٢٠٦

(٢) نفس المصدر ٢٠٥

(٣) قدامة ٢٤٥

(٤) ابن حوقل ١٩٤

الفصل الثاني

عمد ناصر الدولة

- ١- تمهيد ٢- شخصية ناصر الدولة ٣- الصراع مع مؤنس
- ٤- الحمدانيون وإمرة الأمراء أ- عصر إمرة الأمراء ب- ناصر الدولة أميراً للأمراء ٥- ناصر الدولة والبويهيون .

١- تمهيد

لجأ العباسيون في دور ضعفهم الى طريقة الضمان أو الالتزام في جباية الضرائب من الاقاليم وفي ادارتها ، فكان العامل يحمل في كل سنة مبلغاً مقررأ الى بيت المال في بغداد ، ويتولى هو جباية الضرائب وفق هواه . ومن الواضح ان العامل كان يعتمد الى الحصول - بشتى الطرق - على أكبر مبلغ ممكن لفائدته الشخصية ، ما دامت السلطة المركزية تغض النظر عن الظلم الذي كان يلحقه الجباة بالرعية . وهذا النظام الذي اتبع في طول البلاد وعرضها أدى الى نتيجة حتمية هي انفصال الولايات عن جسم الدولة بالتدريج ، خاصة اذا كان الخليفة ضعيفاً والوالي قوياً جريئاً . وبفضل هذا النظام اتبع الحمدانيون أن يستولوا على الجزيرة ويحتوا ثروة طائلة من جمع الضرائب ، وبالتالي ان يعلنوا استقلالهم كلما ساءت الاحوال في بغداد .

كان الحمدانيون يادى الأمر عمالاً للعباسيين على الموصل واعمالها فلما ضعفت الخلافة اتخذوا يمتنعون حتى عن دفع مبلغ الضمان المفروض

عليهم وثقصوره شيئاً فشيئاً في الوقت الذي مدوا سلطتهم الى اجزاء جديدة من ذلك الاقليم . ففي سنة ٩٢٧/٣١٤ م ضمن ابو الهجاء عبدالله اعمال الخراج والضباع بالموصل وقردي وبازيدى وغيرها (١) ، وفي عام ٩٤٨/٣٣٧ م بلغ مبلغ الضمان او المقاطعة من الولايات التي كانت في يد ناصر الدولة ثمانية ملايين درهم سنوياً (٢) .

٢- شخصية ناصر الدولة

نبدأ ولاية الحمدانيين على الموصل عام ٩٠٥/٢٩٣ م حين ولي عليها المكتفي ابي الهجاء عبدالله بن حمدان في اواخر سنة ٢٩٢ فوصلها في بداية ٢٩٣ (٣) . لذلك نستطيع ان نجعل هذه السنة بداية قيام الحكم الحمداني هناك . وفي عهد المقتدر ظل ابو الهجاء يتولى هذه الاعمال حتى سنة ٩٢٩/٣١٧ م حين استمر في المؤامرة التي دبرتها الخلع المقتدر فكان مصيره القتل (٤) . ولما كان المقتدر يعلم ان الحمدانيين وحدهم يستطيعون السيطرة على القائل المتناحرة في الجزيرة وعلى ثورات الخوارج وتحركات الأكراد ، فإنه أقر الحسن بن ابي الهجاء على ما يريد ابيه من اعمال قردي وبازيدى وعلى اقطاع ابيه وصباغة ، ثم ولاءه في المحرم سنة ٩٣٠/٣١٨ م بعد موت تحرير الصغير والي الموصل أعمال هذه المدينة (٥) . ويقول ابن خلكان ان هذا لم يكن أول عهد ناصر الدولة الحسن بالولاية ومسئولياتها ،

(١) ابن الاثير ٥٢/٨ (مصر)

(٢) مسكويه ١١٥/٢

(٣) ابن خلكان . وفيات الاعيان ١٧٥/١ . ابن خلدون ، العبد ٣٩٦/٢

(٤) ابو المعانس . التجوم الزاهرة ٢٢٢/٣

(٥) ابن الاثير . الكامل ٦٧/٨

فقد كان نائباً لابي به الموصل منذ سنة ٣٠٨/٩٢٠ م (١) وهذا ابو القعنا في مشكلة تاريخية ، فالذهبي (٢) يجعل ميلاد ناصر الدولة في سنة ٢٩٨/٩١٠ م وابن خلكان يقول انه نائب عن ابيه في ولاية الموصل في سنة ٣٠٨ . فهل يبدو منطقياً ان يتولى الحسن مثل هذه المناطق الشائرة المضطربة وعمره عشر سنوات فقط ؟ ان هذا يبدو أمراً من الصعب تصديقه ، لكن ما هو وجه الصواب بين اقوال هذين المؤرخين الكبيرين ؟ انا اشخصياً اميل الى تصديق ابن خلكان ، اذ يبدو ان مولد الحسن ناصر الدولة كان اقدم من سنة ٢٩٨ لسببين اولهما ما ذكرناه من صغر سنه في سنة ٣٠٨ بحيث لم يكن من المعقول ان يتوب عن ابيه في ولاية الموصل وثانيهما ان طبيعة الاحترام الذي طالما ابداه سيف الدولة لاختيه ناصر الدولة - كما نرى - تجعلنا نجزم بان هذا كان اكبر بكثير من سيف الدولة وليس يست سنوات فقط كما ذكر المؤرخون الذي جعلوا ولادة سيف الدولة في سنة ٣٠٣/٩١٥ م (٣) .

ولد الحسن بن عبدالله بن حمدان كما يقول الذهبي في سنة ٢٩٨ هـ . وهو امر معرض للشك كما اسلفنا - في أسرة غنية جليلة القدر ذات محمد كريم . ويبدو ان ابا الهيجاء كان ثالث الاخوة اولاد حمدان بن حمدون ، فقد كان الحسين وابو الوليد سليمان (٤) بكبرانه سناً ، وبوفاتها أصبح هو عميد الاسرة الحمدانية . ومن صلب ابي الهيجاء ومن ذريته ولد به الحسن (ناصر الدولة) وعلي (سيف الدولة) تحدر جميع الامراء الحمدانيين في الموصل وحلب . ورغم غنى ابي الهيجاء والاسرة الحمدانية

(١) ابن خلكان ١٧٥/١ . ابو الفدا . المختصر في تاريخ البشر ٨٢/٢

(٢) دول الاسلام ١٥٣/٢

(٣) ابن الاثير . الكامل ٢٢٩/٨

(٤) انظر ديران ابي فراس (شرح ابن خالويه) ١٢٤/٢ توفى في ٣٢٧ هـ . الصولي . الاوراق

كانها ، يبدو ان ابا الهيجاء لم يمنح الحسن من الدلال والمعطف الشيء الكثير . لقد اخذ ابو الهيجاء ابنه الأكبر بالصرامة والجهامة وتجاهاه وأمسك يده عنه وعامله باستصغار (١) .

ان الذين ابدينا نصاً ذا قيمة كبيرة يروي فيه ناصر الدولة قصة حياته الاولى وعلاقته بابيه والظروف التي هيأت له سبيل الظهور . وهذا النص الذي أورده التنوخي في نشوار المعاصرة (٢) في بضع صفحات يدل على شخصيتين ظاهرتين من شخصال ناصر الدولة ، أولاهما طموحه الشديد والأخرى تفهيمته التي ينطبق عليها القول « ان الغاية تبرر الوسيلة » . والذي يقرأ النص المذكور يرى ان العلاقة بين ناصر الدولة وابيه لم تكن كما يجب ان تكون العلاقة بين الابناء والآباء ، بل يجد الحق والبعض والخوف في ثنايا حديث ناصر الدولة عن ابيه . واليك بعض فقراته « ولي - يعني أباه - طريق خراسان (ولاء إياه المقتدر في سنة ٣٠٨) فجلس يعرض دوابه ، فبقي منها خمسون دابة ما بين زمن واعجف الى غير ذلك . ثم قال « يا حسن أريد ان اخرج بعد شهرين الى العمل وهذه الدواب مسلحة اليك وقد رددت امرها اليك لاجربك في الأمور الكبار ، فان قلت بها حتى تصح وتبرأ وتسمن وكان فيك فضل لذلك قلت انك تصلح لما فوقه ، وان لم تصلح علي يدك فهو اول عمل رددته من امري وأخره (اليك) ... فقلت : السمع والطاعة . واخذت الدواب وأفردت لها اصطبلًا وجعلت انفسي فيه دكة واستأجرت لها سواسا وأدرت ارزاقهم وطالبتهم بأشد الخدمة ... وأفردت بياطرة فرها لذلك فما مضى

(١) التنوخي ، جامع النوادر (نشوار المعاصرة ١٢ / ١٧٨ - ١٨٣)

(٢) المصدر السابق ١ / ١٧٨ - ١٨٣

عليها الاشهر وأيام حتى صبحت وممّنت وصارت على غاية الحسن .
ثم رأى أبوه تلك الدواب فسر من ولده وأحبه واسدى إليه الصبح .
وأراد ناصر الدولة ان يستغل الفرصة فطلب الى أبيه ضيعة النهر وان
قرب الموصل . فغضب الأب وشمّ ابنه قائلا « يا كذب سمعت بك نفسك
الى ان تملك النهر وان ؟ » وضر به على وجهه بالسوط فشجّه من أواه
الى آخره « وأحسست بالنار في وجهي » . ونألم ناصر الدولة هذه المعاملة
القاسية فقصده بغداد خلسة بحمل ثيابه وحاجاته على بغلين . ويستطرد
ناصر الدولة قائلا « وكان الوزير اذ ذاك علي بن عيسى وهو في غاية العناية
بأبي وهو قلده العمل . وكان يحبني ويكرمني ويختصني ففكرت ان ادخل
اليه ! ودخل ناصر الدولة على الوزير فسأله عن الجرح الذي في وجهه ،
فأبّت كبر ياؤه ان يروى الواقعة وادعى أنه كان يلعب بالكرة والصور لجان
فاصابته الكرة . وهنا حدث ما لم يكن في الحسبان فقد دخل ابو الهيجاء
وهو مغضب وعاتب علي بن عيسى على استماعه لشكوى ابنه قائلا « تمكن
هذا الكذاب من ذكرى بحضرتك والتبسط في ؟ » غير انه ادرك ان ابنه لم
يذكره بسوء ، وتوسط الوزير بين الأب وابنه فسأله الضيعة . ويقول
لناصر الدولة ان قبوله الوصية ابده هي التي ادت الى هذه النتائج الحسنة .
وقد اورد السويدي هذه الوصية وملكها : الا بحسد ناصر الدولة أحدا
من أهله رفقه الساطان بل يخدمه ويصافيه الود ويكون عرفا له .

ماذا نستنتج من نص الفخخي هذا ؟ قبل كل شيء ان هذه القصة أو
الحكاية اذا صحت أصلا ، فهي مبالغة من ناصر الدولة في مدح نفسه
وذم أبيه . فهو يبدو وكأنه ذو مواهب وبصاح لكل مهمة . ومن جهة
اخرى فهو يلمصق بأبيه كل صفات القساوة والخشونة ويضفي على نفسه
الطاعة والصبر واحترام والده . فكأنما يريد ان يصل الى النصيحة التي

نحتم بها قصته وهي أن لا يحسده أحد من أهله ، بل يتحتم عليهم أن يقوموا بخدمة والقناعة بطاعته . ومن جهة أخرى يظهر ناصر الدولة نفسه بمظهر الأبن الحريص على ممة أبيه والمعتز بكرامته بحيث يخفي عن الوزير علي بن عيسى سبب الجرح في وجهه ، ويدعي بأن الجرح إنما نجم عن لعبة الكرة والصولجان ، وهي لعبة كان يمارسها الخاصة والأمراء ، وليس سببها النزاع على تربية قطيع من الدواب ، وهي مهمة يبدو أنه كان يأنف من التحدث عنها أمام وزير اشتهر بالدكاء والفطنة والترف . ثم نستنتج أن ناصر الدولة الحسن إنما قدم بغداد ليستعي لدى الوزير في أن يجد له مكاناً في الإمارة أو الولاية في عصر تميز بالمساومات والمزايدات ، ولا بد أن حضور أبي الهيجاء المفاسجي* إلى مجلس الوزير كان متأثراً من شك الأب بأبنه وسوء ظنه فيه .

وإذا شئنا أن نصرب مثلاً آخر بلقي الضوء على خلق ناصر الدولة فهو النص الذي أورده التنوخي (١) والذي يدل على أثره وشراسته طبعه من جهة وعلى علاقته بأفراد أسرته من جهة أخرى . كان سيف الدولة يتولى نصيبين من أعمال أخيه ، ويبدو أن مواردها (وإن كانت وفيرة) لم تكن تفي بمطامح سيف الدولة ، خاصة وقد بلغت انبساط الأحوال السياسية السيئة في الشام التي كان يتولاها أمراء ضعاف عن الأخشيديين جزاء مال يحمولونه اليهم . ومن ثم أراد سيف الدولة أن يضع يده على هذه البلاد الغنية الهامة . ولما كان لا يملك المال والجيش لتحقيق هذا الهدف فكر أن يستعين بأخيه فقصده إلى الموصل . وهنا تترك الحديث لسيف الدولة نفسه : « فوصلت إلى الموصل ... ودخلت

(٢) نوار المعاصرة مجلة المجمع العلمي بدمشق سنة ١٩٣٢ ص ٤٢٠

الى أخي وسلمت عليه فقال : ما أقدمك ؟ فقلت أمر اذكره بعد ذلك
 وشرحت له فأظهر من المنع القبيح والرد الشديد غير قليل . ثم شافهته
 فكان أشد امتناعاً ، وطرح عليه جميع من كان يتجاسر على خطابه
 في مثل هذا فيردهم .. ولم يبق في نفسي من يجوز أن أطرحه عليه وأقدر
 ان يجيبه إلا امرأته الكردية .. فقصدتها وخاطبتها في حاجتي وسألتها
 مسألتها فقالت : انت تعلم حقيقة خالقه وقد رذك ، وان سألته عقيب ذلك
 ردني ايضاً فأخرق جاهي عنده ، ولم يقض الحاجة . وفي اثناء اقامة
 سيف الدولة هذه لدى أخيه في الموصل ورد كتاب من بغداد ينبي
 عن قتل أبي عبدالله البريدي اخاه ابا يوسف (سنة ٣٣٢) واستيلائه على
 البصرة (١) . « فلما قرأت ذلك مع ما سمعته من كلامه مت جزعاً وفزعاً
 ولم أشك الله بعقدي كأي ابي عبدالله البريدي في الاخلاق التي وصفه
 بها ويعتقد في نفسه انه كأي يوسف وقد جنته في أمر جيش ومال . ولم
 أشك ان ذلك سيولد له أمراً في الفيض علي وحبيسي . وهرب سيف
 الدولة مع غلمانته من الموصل دون ان يودع اخاه أو بشعره برحيله :
 « وقد كنت منذ وردت وعسكري ظاهر البلد ولم أنزل داراً .. » .

واذا عرفنا ان ابا الهيثم في الدسائس السياسية ببغداد وفي
 المعارك الحربية في مختلف الجبهات ، وقضى أكثر وقته خارج ديار
 ربيعة ، استطعنا ان نستنتج أن ناصر الدولة كان قد تدرب على الإدارة
 والسياسة وفنون الحرب منذ صباه وانه أصبح الحاكم الفعلي لتلك الاقاليم
 في حياة ابيه . ففي سنة ٣١٤ أحدث العرب والاكراد اضطرابات في
 منطقة الموصل وطريق خراسان ، وكان ناصر الدولة ينوب عن ابيه
 بالموصل فكتب اليه ابوه يأمره بجمع الرجال والانحذار الى تكريت ،

(٢) انظر حول هذا الموضوع ابن الاثير ٤٠٩/٨ - ٤١٠ -

ففعّل وسار اليها ، فوصل اليها في رمضان واجتمع بأبيه واحضر العرب وطالبهم بما أخذوا في عمله بعد أن قتل منهم ونكل ببعضهم ، فردوا على الناس شيئاً كبيراً (١) . فهذه العملية تدل على خبرة بالقتال وفعالية كبيرة هيأتها للحسن ناصر الدولة ان يشق طريقه في الحكم ، وفي السنة ذاتها ضمن أبو الهيثماء أعمال الخراج والضياح بالموصل وقردي وبازبدي وأقاليمها (٢) ، ولا بد ان ابنه الحسن كان المسؤول المباشر عن هذه الأعمال . غير أن تقدم الحسن في هذه المرحلة المبكرة من حياته العامة كان مرتبطاً كل الارتباط بمرکز والده في بغداد ، ففي سنة ٣١٦ قلد القندر مؤسساً المؤنسي الموصل وأعماله ، وفي سنة ٣١٧ انحاز أبو الهيثماء الى مؤسس المظفر ضد المقتدر وسوزيه ، وكان عنصراً أساسياً في خلع المقتدر ثم قتل أبي الهيثماء في حصار تلك الازمة على النحو الذي مر بنا .

انعكست هذه الاوضاع على الحسن بطبيعة الحال فعزل في سنة ٣١٨ (في ربيع الاول) عن الموصل وولياها عمه سعيد ونصر . لكنه تولى ديار ربيعة ونصيبين وسنجار والخابور ورأس عين وميافارقين وارزن (من ديار بكر) مقابل مال يدفعه للخلافة على سبيل الضمان فاستقر في منطقة نفوذه الجديدة في ربيع الآخر ، كما استقر عمه سعيد ونصر في الموصل (٣) . واعتقد ان المقتدر كان يدرك مدى حاجته

(١) ابن الاثير ، الكامل ١٦٢/٨

(٢) نفس المصدر ١٦٧/٨

(٣) نفس المصدر ٢١٧/٨ (بروت) ٦٨/٨٠ (القاهرة)

للحمدانيين ذوي النفوذ في الجزيرة ، فكان لا يستطيع الامتناع عنهم رغم شكه فيهم وريته منهم ، بعد أن جرب العلاقة مع اثنين من أعمدة آل حمدان هما الحسين وابو الميجاء ، اللذان قتلا كلاهما إبان حكمه .
 وبما يؤيد حاجة المقتدر للحمدانيين ان منطقة الجزيرة شهدت في ذلك العام بالذات (٣١٨) حركة خوارج جديدة عنيفة هددت املاك الخلافة وزادت طينها بلة . فقد ظهر خارجي من بجميلة من أهل مدينة البوازيج يدعى صالح بن محمود سار بأعوانه من بني مالك الى سننجر فجبي الأموال من أهلها ، وفرض العشور على القوافل التجارية ، ووصل الشجاعة من أرض الموصل وانحدر الى الحديثة (أسفل الموصل) فطالب المسلمين بالزكاة والنصاري بالجزية . وهنا يبرز دور الحمدانيين ، فقد تصدى للخوارج نصر بن حمدان (اصغر الاخوة) وهو أمير الموصل (يشاركه في إمارتها اخوه سعيد) واستطاع أن يأمر ابناً لصالح اسمه محمد ويعتقله في الموصل . ثم اخذ بطارد صالحاً نفسه حتى البوازيج ، حيث جرت بينهما معركة حامية الوطيس قتل فيها كثير من الخوارج وأسر زعيمهم مع ابنين له حملهم نصر الى الموصل ثم أرسلهم الى بغداد مشهورين (١) .

ثم ظهر خارجي آخر بأرض الموصل في نفس السنة - هو الأغمر بن مطر الثعلبي - راجت دعوته في نواحي رأس العين وكفرتوثا واجتمع معه نحو ألفي رجل ، وتصدى لنصيبين وهزم جيش واليها وأسر منهم ألف رجل « فباعهم نفوسهم (٢) » ، وصالحه أهل نصيبين على اربعمائة

(١) ابن الاثير ٨ / ٢٢٠ - ٢٢١

(٢) نفس المصدر ٨ / ٢٢١

الف درهم . ولم يستطع القضاء على الأغر سوى الحسن ناصر الدولة
أمير ديار ربيعة فقد استطاع ان يأمره ويبعث به الى بغداد (١) .

ولم تكن فائدة آل حمدان للخلافة تتجلى في تصديهم للحركات
الداخلية وحدها ، فقد ابروا منذ هذا الوقت - بل وقبله - دوراً بارزاً في
صد خطر الروم ، وهي مهمة قاموا بها على أحسن الوجوه . والحق ان
المقتدر حين ولي سعيداً بن حمدان وإخاه نصراً الموصل وديار ربيعة
اشترط عليها غزو الروم ، وان يسترجعا ملطية التي انهضت مقاومة
أهلها أمام الروم فسلموهم مفاتيحها . وفي سنة ٣١٩/٩٣١م تقدم الروم
الى سميساط فحاصروها ، فاستنجد أهلها بسعيد بن حمدان ، فتجهز وسار
اليهم على عجل فهزم الروم ، وتقدم الى ملطية ففارقها الروم وحلفاؤهم
الأرمن حين رأوا كثافة جيش سعيد بن حمدان وثورة أهل المدينة
عليهم . وهكذا دخلها سعيد ونصب عليها أميراً مسلماً ، ثم توغل غازياً
في أرض الروم (٢) .

٣- الصراع مع مؤنس

يبدو أن الحمدانيين هجروا بغداد كلهم بعد النكبات التي أصابتهم
فأودت بعميديهم الحسين وإبي الهيجاء . فبقي هذه الفترة (أي منذ سنة
٣١٨) نجد في الموصل سعيداً ونصراً وداود وناصر الدولة الحسن بن
إبي الهيجاء وغيرهم من أفراد الأسرة . غير أن الدسائس السياسية
والصراع على السلطة في بلاط الخلافة انعكس عليهم بصورة مباشرة في

(١) نفس المصدر والمكان .

(٢) ابن الأثير ٢٥٢/٨

سنة ٣٢٠ ، فقد ساءت العلاقات بين المقتدر ومؤنس المظفر خلال هذا العام فسار الى الموصل بفرقة العسكرية بغداد أن أعلن خصومته السفارة للخليفة .

كانت الدسائس قد بلغت أشدها في بلاط المقتدر في سنة ٣٢٠ ، وأصبح الصراع مكشوفاً وعنيفاً بين الخليفة وقائده العجوز مؤنس الذي غدا الآن مريضاً بالنقرس حتى أنه أوكل شؤون الجند الى غلامه يلبق الذي كان ينوب عنه في لقاء الخليفة . وبدأ مؤنس ان الخاشية وعلى رأسها الوزير الحسين بن القاسم وهارون بن الخصال ومفلح وياقوت الحاجب وابنا رائق (١) وغيرهم ، أوغزوا صدر المقتدر عليه بحيث أخذ يجرده وجماسته من السلطات ، بل بدأ واضحاً أنهم يريدون ان يوقعوا به . ومن ثم خرج مؤنس من بغداد نحو الموصل في خمسمائة من مماليكه البيض والسود ونحو سبعين من القرامطة الأشداء (وهذا أمر يلفت النظر) يسند ظهره جيش من ألف وخمسمائة بقيادة يلبق (٢) . وحين ضاقت الحيل بمؤنس فكر في ان خير ما يفعله ان يلجأ الى بني حمدان لانه كما يقول عريب : لم يجد في نفسه أوثق عنده ولا اشكر ليده من بني حمدان فانه كان عند ذكره اياهم يقول هم أولادي وانا اظهرتهم . وكانت له عند الحسين بن حمدان (٣) ودیعة فأراد ان يحنّاز به ويأخذها

(١) كان ابنا رائق (من الانراك) من حزب مؤنس وقد رفع مكاتهما في بلاط المقتدر ثم تحولوا حده .

(٢) تنسب الى يلبق فرقة من المماليك البلقية (مسكويه ٢٦٠/١)

(٣) حلة الطبري (١١٨ - ١٢٠) الحسين بن حمدان . هو أبو عبدالله الحسين بن سعيد بن حمدان (ديوان أبي فراس من ١٢٣)

ويسير بها الى الرقة ، وقد كان بلغه تجمع بني حمدان وحشدتهم لمحاربته فلم يصدق ذلك ثقة منه بهم « (١) . ويضيف ابن الاثير (٢) ما يؤيد أقوال عريب ، فقد قال مؤنس حين بلغه استعداد الحمدانيين لحربه وان داود بن حمدان عازم على قتله : « كيف يقاتلني وقد اخذته طفلاً وربته في حجري » . والحق ان بغداد أمرت بني حمدان بقتال مؤنس وأجمع اقطاب الاسرة على ذلك عدا داود الذي رفض ان يقف هذا الموقف ، فقد كان مؤنس قد تنبأه بعدم موت ابيه حمدان ورياءه في حجره وأحسن إليه إحساناً عظيماً ، مما يلقي اضواء على العلاقة المتينة بين مؤنس وبين حمدان .

ماذا كانت نوايا مؤنس ؟ يقول ابن الاثير (٣) انه كتب وهو في طريقه الى الموصل الى رؤساء القبائل العربية يستدعيهم ويذل لهم الاموال ويوعظهم ان الخليفة ولاء الموصل وديار ربيعة . في حين يذكر عريب (٤) - كما أسلفنا - انه كان يريد ان يأخذ ودائعته لدى الحسين بن حمدان (٥) ويذهب الى الرقة . ومهما يكن من أمر فإن الحمدانيين

(١) عريب ، ص ١١٨ من الطبع ١٩٨

(٢) ابن الاثير ج ٥ ص ٢٢٩

(٣) ج ٨ ص ٢٢٩

(٤) ص ١١٨

(٥) ذكر ابن خالويه (شرح ديوان ابي فراس ١٢٣) سيرة الحسين بن سعيد بن حمدان ، وقال انه كان يشارك في اعادة الموصل مع عبد نصر . وكانت له وقعة مع ابي يوسف الشامي . وكان الحمدانيون يمارسون الحرب ونصر يضبط الامور الادارية للجيش . وانتصر الحمدانيون واسروا الخارجي الذي اشار قبل الحرب الى خيانة جيش الحمدانيين وطلب مبارزة الحسين وابي السرايا بقوله :

دمي من الهمم وهات العلة ابا السرايا ايا جدهك

استجابوا لطلب الخلافة في التصدي للقتال مؤنس ووجدوا الفضل العميم الذي اسداه ال افراد اسرتهم . وربما كان لوشايات أثر في موقف الحمدانيين من مؤنس ، فقد يكون قد وصل الى علمهم ما قاله لشيوخ القبائل في طريقه الى الموصل من ان الخليفة ولاء الموصل وديار ربيعة ، فأشفقوا على مركزهم وانبروا للدفاع عن وطنهم . ثم نستطيع ان نضيف الى ذلك عدم الثقة بين الحمدانيين ومؤنس وغيره من الاراك والاجانب الذين كان لهم الامر في هذا العصر ، وقد يكونون مدفوعين بالاطماع والمطامح التي يستطيعون ان يحققوها بوقوفهم الى جانب الخلافة . يؤيد كل ذلك الرسالة التي وافى بها مؤنساً بشري النصراني كاتب ابي سليمان داود بن حمدان في آخر محرم ، « وأدى اليه رسالة صاحبه ورسالة الحسين بن حمدان وابي العلاء وابي السرايا بأنهم على شكره ومعرفة حق بده ولكنهم لا يدرون كيف الخلاص مما وقعوا فيه ، فإن اطاعوا سلطاتهم كانوا قد كفرُوا نعمة مؤنس اليهم وان اطاعوا مؤنساً وعصوا سلطاتهم نسبوا الى الخلعان وسألوه ان يعدل عن بلدتهم لئلا يلتقوا به ولا يمتحنوا بحربه » . فقال له مؤنس : « قل ثم عني قد ظننت بكم غير هذا وما اتخذت نحوكم الا لثقتي بكم وطمعي في شكركم : فاذا خالفتكم الظن فليس الى العدول عنكم سبيل ونحن سائرون نحوكم بالغد كائناً ما كان منكم وارجو ان احسن اليكم سيكون من انصاري عليكم وخذلانكم لي غير صارف لفضل الله عني » (١) .

وصل مؤنس فعسكر في قصور مرج جهينة ، على حين عسكر

الحمدانيون بحصباء الموصل : ويروي الفرغاني عن شاهد عيان شهيد المعركة وكان ضمن جيش مؤنس (١) . ان القتال جرى يوم الاحد ٣ صفر سنة ٣٢٠ . وكان جيش مؤنس قليل العدد يتكون من ثمانمائة وثلاثة وأربعين فارساً وستمائة وثلاثين راجلاً (بين اسود وابيض) (٢) ، على حين كان بنو حمدان في جيش ضخم من العرب والعجم والقبائل الاعراب (اما ابن الاثير (٣) فقد قدر جيش الحمدانيين بثلاثين ألفاً كان منهم جماعات من مصر والشام وبغداد) . وفي بداية الحروب أصابت نبلة داود بن حمدان دخلت من كم درعه فصرعته (٤) . وحملت

(١) هو احمد بن الحسن زعفران الذي نقل عنه الفرغاني (حريب ، صلة الطبري ١١٩)

(٢) صلة الطبري ١١٩ . ابن الاثير ٢٣٨/٨ (ثمانمائة رجل) .

(٣) الكامل ٢٤٠/٨ .

(٤) يقول ابن خالويه (ديوان ابي فراس ١٣٢) في شرح قول ابي فراس « ومعني الذي سته قيس مروقاً » : كان ابو سليمان (داود) مع اخيه ابي الهيجاء يوم الغلبة .. وكان يخترق الرماح تسرع اليه فلا تعلقه قصعي يومئذ بالمزرفن ، ووجد في يده اربع وعشرون طنة وطنة هبداء بن مزروع الضبابي طنة في صدره كادت تقتله . وسألت بعض من شهد الواقعة من شيوخ العرب عن موقف ابي الهيجاء وابي سليمان فقال لابي سليمان ... المزرفن اول النهار ولاي الهيجاء آخره . وكانت تحت ابي سليمان فرس برشاء صبرت جل الطراد والجراح كصبر فطلبها المقتدر فقادها اليه فبلغني انه كان يركبها ويكر على الخدم ويقول : انا المزرفن .

ويقول ابن الاثير (٢٤٠/٨) ان داود سمي بالمجحف وفيه يقول الشاعر :

لر كنت في الف الف كلهم بطل مثل المجحف داود بن حمدان ... الخ

يقول ابن الاثير « ٢٣٩/٨ » رفض داود ان يقاتل مؤساً ، فلم يزل به اخوته حتى وافق . وذكروا له اساءة الحسين وابي الهيجاء الى المقتدر وانهم يريدون غسل هذه السيئات . وقال لهم : والله انكم لتعملونني على البغي وكفران الاحسان ، وما أمن ان يجيئي سهم حائر فيقع في تحري فيقتلني .

مبعدة يلبق على ميسرة بني حمدان ، فقلعتها وطحنها وغرقى أكثرهم في
 دجلة ثم حمل يلبق بنفسه ، بجاله الذين كانوا في القاب على قلب عسكر
 بني حمدان فهزموا من كان معه ، اتصل القتل فيهم وأسر ابن أبي السرايا
 ابن حمدان . . ونجلى مؤنس الموصل لأربع خلون من صفر (١) .

كان انتصار مؤنس حاسماً وغير متوقع ، وقد التحق بجيشه بعد
 النصر كثير من انصار الحمدانيين . وحاول بنو حمدان انقاذ ما يمكن
 انقاذه فترجه أبو العلاء بن حمدان وأخوه أبو السرايا نصر إلى بغداد طالبيين
 نجدة الخليفة (٢) . وتحصن الحسن (ناصر الدولة) في جبال معلنا
 مع جماعة من غلمان الحمدانيين ، لكن يلبق هزمه ففر الحسن إلى
 الجانب الغربي هارباً (٣) . وخسر الحمدانيون نفوذهم في المنطقة
 . وقتاً . فقد عزل ولايتهم وعماهم وقلد يلبق (بالنيابة عن مؤنس)
 في بلاد النصارى أعمال نصيبين وجزيرة ابن عمر والحديثة وغيرها من
 بلاد الجزيرة . ولانفتحت سمعة مؤنس في بغداد فعاد إليه كثير من
 انصار النصارى ، كما عاد إليه بنو بن نفيس من بلاد الروم في قرنة (٤) ،
 وبدر الخرشني من أرزن في ثلاثمائة رجل وطريف السبكري من حلب
 في اربعمائة فارس (وهؤلاء من القادة الأتراك) . والتحق بعسكر مؤنس
 كذلك كثير من انصار النصارى في بلاد الشام والبلاد (بلاد ابن أبي السراج)

(١) الصلة ١١٩ . كذلك الكامل ٢٤٠/٨

(٢) الصلة ١١٩

(٣) نفس المصدر ١٢٠

(٤) يقول ابن الأثير ٢٣٥/٨ أن بنو (بعض البلاد والحديثة النصارى) بنو نفيس صاحب
 المقنن وكان قد انتصر والتحق بالروم

في مائتي فارس . بل ان الحسن ناصر الدولة لم يلبث ان طلب اللجوء الى مؤنس بعد ان خدعت به الارض وانقطع اليه في ان تهنه فوجدته من الخليفة . فآمنه مؤنس وفرح بقدمه وقال له : « نحن في ضيافتك منذ سبعة اشهر على كره منك . فشكره الحسن ولم يزل وانفأ بين يدي مؤنس في دراعة وعمامة بغير سيف (دلالة على الاستسلام والخروج) مدة مقام مؤنس بالموصل (١) . وهكذا تنجلي لنا قدرة ناصر الدولة على التصب السياسي مدفوعاً بطموحه .

أصبح مؤنس سيد الموقف ، وبخاصة بعد ان سادت الاسوال في بغداد وثار العامة على المقتدر واتهموه بأنه أضاع الثروة وأبطل الجهاد وانقطع عن النظر في أمور المسلمين و « اشتغل بالفساد الزاد عن الفقر في أمور الحرمين والثغور » يفرق مال الله في أعداء الله ولا يحدق عقاباً ولا يراعي مبادئ (٢) . انهزم مؤنس على الكرخ في ١٢٠٠ م بعد ان بقيت له في يده بعض ارضه من الموصل ونهروين وحرابيا وغير ذلك من ارض الموصل . ومن الطريق وأصل مؤنس المقتدر عظم أن له ليس بمأمن ولا يريد ان يحدث الفتن وراقية الدماء ، وطالب الى الخليفة ان لا يتصدى لحربه في ذلك الشتات والفرقة وذهاب العدد وسدوت البلاء وفناء الرجال (٣) . غير ان الخليفة التي تكره مؤنساً وتخشاه اكرهت المقتدر على القتال ، وانتهى الامر بقتله وبجحي الفاجر الى الخلافة في يوم الخميس ليلتين بقينا من شوال سنة ٩٣٢/٣٢٠ م . والذي يهتما هنا اننا نجد في جيش المقتدر ابا الوليد

(١) حلة الطبري ١٢٠ - ابن الاثير ٨/ ٢٤٠

(٢) حلة الطبري ١٢١

(٣) حلة الطبري ١٢٢ يقول ابن الاثير ٨/ ٢٤٣ ان المقتدر يفر ويبيع سبعين مليون دينار

عليان بن حمدان (شيخ بني حمدان) (١) الذي أسره عسكري مؤنس ، كما نجد
أيضاً أبا العلاء سعيد بن حمدان الذي نصح المقتدر ان لا يتسحب من
المعركة لئلا ينهزم جيشه .

كان الحسن ناصر الدولة يسمى شعبياً حثيثاً لتكوين مجسده الشخصي
وإرساء دعائم إمارة واسعة في الجزيرة تكون الموصل حاضرتها ويكون
هو أميرها غير المنزاع . والحق ان ناصر الدولة كان ممكناً له أن
يقوم بمثل هذا الدور . لقد عاش ناصر الدولة طوال حياته عيشة عسكرية
خشنة اشبه بعيشة الجنود منها بالأمراء ، وقد مثل الخصال البدوية خير
تمثيل حتى في أوج مجده . فقد كانت حياته خشنة وبسيطة حتى في عهد
توليته امرة الامراء ، وبخاصة اذا قورنت بحياة الخاسية في ذلك
العصر :

أخذ ناصر للدولة منذ ان تولى أعمال أبيه يسعى الى غاياته بدون كلل ،
وقد سلك في سبيل الوصول اليها طرقاً ملتوية كانت تدمع في كثير من
الحالات بالعقوق لاسرته وبالخروج على السلوك السوي . ومن هذه
المواقف التي لا تبرز خلقياً جره عمه داود الى معركة ضد مؤنس خسر
فيها حياته ، ثم انجازه هو الى مؤنس بصورة مكشوفة . اما الحادثة
الآخرى فهي اغتيال عمه أبي العلاء سعيد في سنة ٩٣٤/٣٢٣ م لأنه ضمن
أعمال ابن أخيه (ناصر الدولة) سرّاً بمال يحملة الى ديوان الخليفة

(١) حلة الطبري ١٢٩

الراضي ببغداد (١). وتفصيل الأمر ان سعيداً ذهب الى بغداد سرّاً فضمن الموصل وديار ربيعة دون علم ابن اخيه الذي كان أميراً بها بصورة رسمية. وخرج سعيد من بغداد في خمسين رجلاً ، بحجة انه متوجه ليطلب مال الخليفة من ابن اخيه ، فلما وصل الى الموصل خرج ابن اخيه للقائه لكنه تعمد ان يذهب من طريق آخر ، وربما كان انصاره وأعوانه في بغداد قد وافوه بالاجبار فأراد ان يأخذ عمه على حين غرة . ووصل ابو العلاء سعيد الى الموصل فدخل دار ابن اخيه وسأل عنه فقيل : انه خرج الى لقائك . وجلس ينتظره ، فلما علم ناصر الدولة بوجوده في داره أرسل جماعة من غلمانهم فقبضوا عليه ثم انفذ جماعة آخرين قتلوه (٢) . فأي خلق عجيب في هذا المرفق ؟ ان بعض الملوم بطبيعة الحال ينصب على أبي العلاء سعيد ، فما كان يجب ان يسلك هذا السلوك ضد ابن اخيه ، غير ان تصدي ناصر الدولة الى قتل عمه وهو ضيفه وفي داره أمر لا ينسجم مع قيم الضيافة وصلة الرحم .

كان أبو العلاء سعيد أحد أولاد عديدين ذكور لحمدان بن حمدون ، واستطيع ان اجزم بأنه كان من أم أخرى غير أم أبي الهيثم عبد الله والد الحسن ناصر الدولة . ذلك ان حمدان - كما يبسندو - تزوج عدة زوجات وربما كان بينهما زوجة كردية . وسعيد هذا هو ابو الشاعر الحمداني أبي فراس الحارث ، الذي ولد في سنة ٩٣٢/٣٢٠ م وكان عمره ثلاث سنوات فقط حين اغتيل ابوه (٣) وكان ابو العلاء مقرباً لدى المقتدر اثيراً عنده

(١) الذهبي ١٦ / ورقة ٤٣ ب : ابن الاثير الكامل ٣٠٩/٨ « بيروت » و ص ٩٨ مصر »

(٢) الذهبي ، تاريخ الاسلام ١٦ / ورقة ٤٣ ب

(٣) يقول ابن خلكان ، وفیات الاعيان ٢٥٢/١ مصر « . كان مولد أبي فراس في سنة ٣٢٠

وقيل ٣٢١

حتى قال ابن خلدويه (١) : « كان أبو العلاء سعيد بن حمدان ملازماً
 حضرة المقتدر مكيناً عنده وكان أكثر مراقبه بين يديه وعلى يابه ، ولما
 عظم أمر الرجال وساروا الى باب المقتدر في أربعين ألفاً فهزموا ابن ياقوت
 الحاجب والحجرية والساجية معهم ، وكان أبو العلاء في دار الخليفة ، وعن
 غير أهبة فأمره بالخروج اليهم ودفع اليه جيوش المنقصد وخرج فمن
 خرج معه من غلابة وضرب فيهم فقتلوه في كل ناحية والختوة بالجراح
 وثبت حتى هزمهم . ونحن نجد سعيداً وملا في جيش المقتدر في الحركة
 الحاسمة التي قتل فيها الخليفة من جانب جيش مؤنس ، فقد روى
 حريب (٢) ان المقتدر - حين رأى رجلاً كفة مؤنس - اراد العود
 الى المضرب أو الى الحراقة (٣) فلقبه سعيد بن حمدان فقال له :
 يا أمير المؤمنين قد وقعت العين على العين فأن رأك من حولك قد زلت
 انهزموا وانقلوا » .

ان الخليفة ناصر الدولة محمد سعيداً أوثر صدر الخليفة الراضي الذي
 أكثر من العمل واستمره تحدياً له . ذلك ان الخليفة فيما يبدو كان ينوي
 عزل ناصر الدولة عن الموصل التي لها أجزاء انحيازها الى مؤنس (٤) .
 ولا بد ان ناصر الدولة كان يؤخر الاموال المقررة عليه او ينقطع عن
 ارسالها في وقت كانت السلطة المركزية فيه في أشد الحاجة الى المال ،
 فاستغل سعيد حاجة البلاط هذه ، وربما وعد بأرسال مبالغ مغرية .
 ومهما يكن من شيء فمن لا نستطيع نفترض ان ناصر الدولة هذه القعلة

(١) ديوان أبي فراس ، المرح ١٣٤ .

(٢) صفة الطبري ١٢٤ .

(٣) الحراقة نوع من السفن .

(٤) القمبي ، تاريخ الاسلام ١٦ / ورقة ٤٣ ب .

التي تدل على الغدر ولا يمكن تبريرها بان عمه هو الذي بدأ بالخيانة ، فقد كان يستطيع ان يعتقله ويسجنه مثلاً . لكن مزاج ناصر الدولة انتضح ويتضح في مواقف اخرى مشابهة ، ولم يكن لا اعتبار من الاعتبارات - بما في ذلك القرابة - ان يقف في طريق طموحه . وعبر الراضي عن غضبه بأرسال جيش بقيادة الوزير ابن مقلة لقتل ناصر الدولة ، الذي رحل عن الموصل الى (الزوكان) فلما تبعه الوزير الى جبل (التين) لم يستطع ان يظفر به فعاد الى الموصل بجي اموالها . واما بدا ان الوزير اطل بالبقاء بالموصل لجأ بعض اصحاب ناصر الدولة في بغداد الى الخيلة ورشوا ابن الوزير فكتب اليه ان يعود الى العاصمة لان شؤونها قد اخلت ، فعاد ابن مقلة بعد ان عين على الموصل عاملاً بين يديهما علي بن خلف بن طياب وما كرد الديلمي ، ومن ثم عاد ناصر الدولة فخاض حرباً مع ما كرد هزم فيها ، ثم عاد فجمع جيشاً جديداً هزم ما كرد عند نصيبين في ذي الحجة سنة ٢١٣ . وحين عجز العاملان عن تحقيق اي نصر عادا الى بغداد ، فاستولى الحسن ناصر الدولة على الموصل وديار ربيعة ، وراسل الراضي يطلب الصفح وأن يضم البلاد فأجيب الى طلبه () ،

وفي بدايات سنة ٩٣٥/٣٢٤ م ازداد نفوذ ناصر الدولة وامتد سلطانه فتولى المنطقة الشاسعة الممتدة من تكريت الى آمد وفق نظام الضمان ، وحاول ان يثبت مركزه باسترضاء الرأي المسام في بغداد وسامراء فكان يرسل الدقيق والأفوات الى هاتين المدينتين كلما حصلت مجاعة ، وهو أمر قام به عدة مرات في السنوات ٣٢٤ و ٢٢٩ و ٣٣٤ (٢) . أي ان نفوذ ناصر

(١) الذهبي . تاريخ الاسلام ١٦ / ورقة ٤٤ أ . ابن الاثير ٨ / ٩٨

(٢) مسكويه ، تجارب الامم ٨١ / ٢

الدولة اتسع وازداد ايام الفوضى خلال فترة إمرة الأمراء (٣٢٤-٣٣٤ / ٩٣٥-٩٤٥ م) . وفي هذا الصدد يقول الصولي (١) في حوادث سنة ٢٣٠ : عز الدقيق بمدينة السلام فلم يوجد فبعث المتقي لله بأبي الفرج المالكي الفاضلي الى الحسن بن عبدالله بأمره بإدراار حمل الدقيق ، وقد كان المكوك (٢) بلغ سنة دراهم ، فجاء الدقيق في شهر ربيع الآخر فصلح السعر .

٤- الحمدانيون وإمرة الأمراء

(أ) عصر إمرة الأمراء

لم يكن القاهرة بالله خيراً من سلفه فقد ورث عيوبه وهي اللهو والتبذير وضعف الارادة واحمال لاصلاح . وفي عهده ظهر بنو بويه وامتد نفوذهم الى فارس والاهواز (٣) . فلما خلع سنة ٣٢٢ هـ / ٩٣١ م وخلفه الراضي (٣٢٢ - ٣٢٩ هـ) (٩٣١ - ٩٤٠ م) كانت الدولة التي حافظ عليها الخلفاء الأزل قد تبددت وتناثرت اشلاء ، فاستقل السامانيون بخراسان وما وراء النهر واحتلوا اذربيجان وارمينية ، وانفصل اهل كرمان ، وصارت مصر بيد الاخشيديين ، واتخذ البيزنطيون يجتاحون الثغور واحدا بعد الآخر حتى اضطر الراضي الى مهادنتهم (٤) . اما في الداخل فوجد الخليفة غاية في الجشع وفساد النية ، وخير مثل لذلك تلك المعاملة الفاسية التي لقبها علي بن عيسى فقد قبض عليه الراضي سنة ٣٢٣

(١) الادب ٢٢٥-٢٢٦

(٢) المكوك مكبال وموتلات كيلجات والكيلجة من سبعة اشمان (الفيومي ، الصباح الميم ٧٩٣)

(٣) الفخري في الادب السلطانية ٢٢٣

(٤) Khan Bahadur , Hlstry of the muslim world, P , 133

وارغمه على ان يوقع ورقة بخمسين الف دينار (١) .

ولما يش الخليفة من تحقيق الاصلاح كتب الى محمد بن رائق والي
البصرة وواسط واسند اليه امرة الامراء سنة ٣٢٤ هـ أي فوضه جميع
شؤون الخلافة . وقد خطا الراضي هذه الخطوة لان وزراءه اثبتوا عجزهم ،
وكيف نتوقع الاصلاح من اشخاص مرتشين وصلوا الى المنصب عن
طريق المؤامرات وشراء الدم ؟ وسرعان ما غدا « امير الامراء » ابرز
رؤوس الدولة فقد كان يشرف على الإدارة وقيادة الجيش والشؤون
المالية (٢) . وبإعلان امرة الامراء بطلت الوزارة وصارت امور النواحي
تحمّل الى خزائن الامراء فيأمرن وينهون فيها . ويتفقونها كما يرون
ويطعنون لنفقات السلطان ما يريدون (٣) . وهكذا « امير الامراء »
رأس الدولة الفعلي حتى شارك الخليفة في خطبة الجمعة (٤) .

اضمحلت السيادة العباسية في عصر امرة الامراء (٢٢٤-٣٣٤ هـ) ،
فاعلنت الولايات استقلالها واصبحت البصرة في يد ابن رائق وخوزستان
في يد البريدي وفارس في يد عماد الدولة بن بويه ، واستولى ركن الدولة
بن بويه على الري وأصبهان والجيل ينازعه في حكمها وشمكير بن زياد
اخو مرداواج كما انفصل مغامر آخر يدعى محمد بن الياس بكرمان ، واستقل
الحمدانيون بالموصل وديار بكر وديارمضر وديار ربيعة . اما مصر والشام
فكانت في يد الاخشيديين ، وظهر في المغرب الفاطميون وكان يجلس على

(١) الصولي الاوراق ٦٦

(٢) ابن الاثير ١٠٢/٨ ابن خلدون ١٠٦/٢

(٣) مسكويه . تعارب الامم ٣٥١/١

(٤) mufr , Caliphate , P , 569

عرش خلافتهم القوائم بأمر الله السذي تلقب بلقب أمير المؤمنين (١) .
 وإذا عرفنا أن الأمويين في الأندلس أعلنوا خلافة ثالثة في قرطبة سنة ٣١٧ هـ
 على عهد عبد الرحمن الناصر وإن السامانيين استقلوا بخراسان وما وراء
 النهر ، واستولى الدلم على طبرستان وجرجان واستقل أبو طاهر القرمطلي
 بالبحرين واليامة (٢) أدركنا أنه لم يبق بيد الخليفة غير بغداد وضواحيها
 والأمر الفعلي فيها لابن رائق (٣) .

لقد اختلت أمور الخلافة وصارت الدوائمة ما بين « خارجي قد تغلب
 عليها أو عامل لا يحصل « لا » وصاروا مثل ماورك الطوائف ولم يبق بيد
 الراضي غير بغداد والسواد (٤) . بل إن الخليفة الراضي أصبح إلى جانب
 ابن رائق « صورة بلامعنى » (٥) . إن الأبراطورية الواسعة التي كانت تتجمع
 بقاعها الشاسعة وشعوبها المختلفة تحت رمز واحد هو الخليفة العباسي لم
 تعد تؤمن بهذه الرموز فانقسمت إلى ثلاث خلافات : العباسية والفاطمية
 والأموية في الأندلس . بل إن مغامرين آخرين لم يعودوا يؤمنون بالدولة
 العربية نفسها ، فأمن مرداويج بن زيار الديلمي بضرورة احياء دولة
 الفرس القديمة واستولى على قزوین والري واصبهان وطبرستان وجرجان
 وهدان ابتداء من سنة ٣٢٢ هـ بل عزم على أخذ بغداد ذاتها لولا أن
 اغتاله غيابه بزعمه بهكم الديلمي (٦) .

(١) الذهبي . تاريخ الاسلام . مخطوط ، ١٦٠ ورقة ٣٩ ب

(٢) ابن الأثير ١٠٣/٨ . ابن الفداء ٨٤/٢ . القرماني . اخبار الدول ٩٥/١

(٣) السيوطي . تاريخ الخلفاء ١٥٧

(٤) المصدر السابق ١٥٧

(٥) الذهبي . تاريخ الاسلام . مخطوط ، ١٦٠ ورقة ٣٢ ب . ١٢٥

(٦) الصولي . اخبار الراضي والمنفي ٢٢-٢٠

ونجد في عام ٣٢٦هـ شخصيتين هامتين في تاريخ الدولة العباسية ابان هذه الفترة اولها ابو عبدالله البربردي صاحب الاهواز الذي استولى على واسط وهدد بغداد فقصده الخليفة برفقة ابن رائق (١) ، وثانيهما بهكم الذي سار الى بغداد بالفعل لحرب سيده ابن رائق فدخلها منتصر سنة ٣٢٧ وآلت اليه إمرة الأمراء (٢) . ولم يكن عهد بهكم خيراً من سلفه فقد بدأ بالمشغب والفوضى وكثرة الجرائم والسرقات وفقدت الاقوات . وعبر الراضي نفسه عن سوء الاحوال واستبداد الاجانب بقوله (٣) «واكثر ما فيدان يسألني كلب من كلابهم فلا املك رده وان رددته غضبوا وتجمعوا وتكلموا »

بلغت الاحوال العامة حداً كبيراً من السوء في أيام إمارة بهكم ، بسبب تسلط القواد العسكريين الانراك ، فمن جهة كان الفرامطة ذوي نفوذ في سواد العراق وكانوا يقتحمون الكوفة بسهولة ويسر كلما أرادوا ذلك (٤) ، وكان للشيعة الامامية من جهة اخرى نفوذ وانتصار ، حتى ان الراضي نفسه ذكر لخاسته : ان الامامية كانوا يحملون الاموال الى ابي القاسم الحسن بن روح النوبختي (٥) . وكانت الأسعار غير مستقرة في بغداد وتذمر العامة على أشده ، وزاد الطين بلة ان الجند الأجانب كانوا يضايقون الباعة ويعتدون عليهم ، بل انهم - بسبب خلاف مع يقال في

(١) ابن كثير . البداية والنهاية ١١ / ١٨٧

(٢) ابن الاثير ٨ / ٣٤٨

(٣) الصولي ، الأوراق ٤١

(٤) نفس المصدر ٨٨

(٥) نفس المصدر ١٠٤

بغداد - أحرقوا حوانيت كثيرة في سوق الثلاثاء الى ناحية المخرم (١) :
 لقد بلغ الاستهثار بابن رائق انه اقدم - خلال صراعه مع بجكم -
 سنة ٣٢٦ - على احداث خرق في نهر دبال ، وفعل افعالا كانت سبباً ليق
 النهروان الذي خربت به الدنيا ، واقتقر الناس وغلت الاسعار (٢) :
 يضاف الى كل ذلك ان البريديين ظلوا يهددون جنوب العراق وواسط ،
 والديلم بخططون للوصول الى بغداد ، والروم يهددون الحدود تهدداً
 مستمراً ، كل هذه الاخطار كانت تحرق بالخليفة ، وهو مكتوف
 اليدين ومشغول بالصراع الداخلي ولا يستطيع ان يفعل شيئاً خاصة
 والمخزينة خاوية الوفاض ، والفرق العسكرية دائبة على الشغب في طلب
 الأرزاق :

والحسب ان الراضي نفسه شخص الأزمسة بقوله لخاصته (٣) :
 « كائني بالناس يقولون أرضي هذا الخليفة بأن يدبر أمره عبد تركي ، حتى
 يتحكم في المال وينفرد بالتدبير ؟ ولا يدرون ان هذا الامر أفسد قبلي ،
 وأدخلني فيه قوم بغير شهوتي ، فسلمت الى ساجية وحجرية يتسحبون
 علي ويجلسون في اليوم مرات ويقصدونني ليلاً ، ويريد كل واحد منهم
 ان أخصه دون صاحبه ، وان يكون له بيت مال ... »

سامت علاقة الخلافة بالحمدانيين بسبب تأخير الحسن بن عبد الله المال
 المقروض عليه - مقابل ضمان ديار ربيعة - سنة ٩٣٨/٢٢٧ م ، فخرج
 الراضي في الحزم من هذه السنة نحو سامراء ومعه بجكم أمير الأمراء

(١) نفس المصدر ١٠٤

(٢) نفس المصدر ١٠٦

(٣) نفس المصدر ٤١

متجهين الى الموصل لحرب الحمدانيين ، على الرغم من احتجاج العامة
الذين كانوا يكونون للحسن الود والمحبة بسبب امداده بغداد وسامراء
بالدقيق والميرة في اوقات الغلاء والمجاعة ، و « لبره بالأشراف وما
يتصدق على الضعفى بسر من رأى وبغداد ، ولكفاية اخيه على الناس
أمر الثغور والغزو وعنايته بغزو الصائفة وغيرها » (١) . ويقول الصولي (٢)
- الذي كان بصحبة الخليفة - انه وبعض المخلصين نصحوه للراضي بالآ
يفادر سامراء ، خاصة وان ابن رائق كان يتآمر لاحتلال بغداد والاستيلاء
على السلطة ، وان الحسن بن عبدالله الحمداني (ناصر الدولة) راسل
الخليفة ببدي استعدادده بدفع اكثر مما يراد منه من المبالغ . ويعبر الصولي
بوضوح عما يدور في اذهان الرأي العام من عطف على الحمدانيين العرب
المسلمين وتقمته على جيش المرتزقة الذي يسير به الخليفة الى الموصل :
يقول الصولي (٣) انه انفرد بالخليفة بسامراء فنصحوه بأن « الناس
يتحدثون بأن العسكر الذي قد رحلت لتزيله أشبه بعساكر الاسلام من
العسكر الذي تقصده به من قوم لا يرون طاعتك وأشبه بعساكر آياتك ،
وقد تحدثوا بأن الحسن قد بذل اكثر مما أريد منه ، فأن رأى سيدنا أن
يقبل هذا ويرجع الى دار ملكه ويؤول ما يخافه من وثوب ابن رابق فإنه
غير مأمون » . ومع هذا فإن الحسن بن عبدالله قد نظر الى أقرب الناس
من قلبك وهو قاضيك فجعله السفير له والنضامن عنه وانه يلقاه فيصرف
بجميع ما يريد . ولما وجد الصولي ان هذا النصيح لم يفعل مفعوله في
الخليفة استطرد قائلا : « اذا بش الحسن من قبول سيدنا لما بذل لم نأمن

(١) نفس المصدر ١٠٩ .

(٢) نفس المصدر ١٠٩-١١٠ .

(٣) نفس المصدر ١١٠ .

ان بصرف أمره الى غيره ويلقي نفسه عليه ويتقرب اليه ويحظيه ببعض ما بذله فيجعله صنيعة له ومادة لدهره وعدة لجدةه ويكلم من يلقي نفسه عليه سيدنا في أمره ويسأله له ما يريد فيقبل قوله ويهب له أمره فيحظى بما أردنا ان نحظى به : : : . غير ان هذا المنطق السليم لم يلق اذنًا صاغية من الخليفة الذي أصر على التقدم نحو الموصل . بل ان الراضي فكر في هجر بغداد واتخاذ سر من رأى عاصمة للدولة ، وحجته في ذلك ان بغداد كان في بيت المال بها عشرة آلاف ألف دينار في أيام المعتضد وضعف لها في أيام المكتفي ، فأما ولا مال بها فهي كسائر البلدان (١) .

ووصل الخليفة وأمير الأمراء الى الموصل في أول صفر ، فجاءت الاخبار السيئة من بغداد تفيد ان ابن رائق قد احتلها وتولى الأمور فيها ، والطريف في الامر انه استعان لتنفيذ هذه العملية بألف من القرامطة كانوا هم العنصر الفعال في احتلال بغداد (٢) ، التي شهدت فترة فوضى واضطراب سادها السلب والنهب وانعدام الأمن كما هو مألوف (٣) .

ويختلف المؤرخون حول وجود الراضي بالموصل لحرب الحمدانيين ، فالصولي يتحدث عن وجوده مع الخليفة في الموصل حيث يروي تفاصيل هذه الإقامة (٤) . أما ابن الاثير فيقول (٥) ان بعجم سار وحده الى

(١) نفس المصدر ١١٥

(٢) نفس المصدر ١١٢-١٢٠ . ابن الاثير ٢٥٣/٨

(٣) الاوراق ١١٨

(٤) نفس المصدر ١٢١

(٥) الكامل ٢٥٣/٨

الموصل على حين أقام الراضي بتكريت ، ويتفق أبو الحسن (١) مع ابن
 الأثير في هذا الصدد . والواضح ان رواية الصولي - وهو شاهد عيان -
 هي الأصح ، خاصة وان ابن الأثير يعود فيقول ان يحكم كتب الى الراضي
 بعد انتصاره على الحسن بن عبدالله (ناصر الدولة) فدار الخليفة من
 تكريت الى الموصل عن طريق النهر . ومهما يكن فإن الحسن الحمداني
 التقى أول الأمر بيجكم بالكحبل - على ستة فراسخ من الموصل - فلما هزم
 لجأ الى نصيبين (٢) وحين تبعه بيجكم سار ابن حمدان الى آمد. ويقول ابن
 الأثير (٣) ان الحسن ناصر الدولة عاد الى نصيبين بعد رحيل بيجكم عنها
 عائداً الى الموصل للقاء الراضي ، فاستولى عليها وعلى ديار ريعة . غير
 ان ناصر الدولة ارتكب خطأ سياسياً وعسكرياً ، فقد استعجل في طلب الصالح
 دون ان يعلم باخبار ابن رائق وانتهيار عزيمة جيش الخلافة ، ففرح بيجكم
 بهذا الحل واتخذ موافقة الخليفة فتم الصالح فعلا وعاد الراضي وجيشه
 الى بغداد . وقبل وصولها دخل ابن رائق في مفاوضات مع الخلافة حصل
 بموجبها على ولاية طريق الفرات وديار مضر (حران والرها وجندقنسرين
 والعواصم) (٤) . وأود أن اشير هنا الى ان ابن رائق وسع دائرة نفوذه
 في السنة التالية (٩٢٩/٣٢٨ م) فاستولى على حمص ودمشق والرملة حتى
 بلغ العريش وهدد باحتلال مصر اولا ان تصدى له الاخشيديون (٥) .
 ويبدو ان أمر الصلح تقرر أول الامر بين ناصر الدولة وبيجكم

(١) النجوم الزاهرة ٢/٢٦٤

(٢) ابن الأثير ٨/٣٩٢

(٣) نفس المصدر ٨/٣٥٤

(٤) نفس المصدر ٨/٣٥٤

(٥) نفس المصدر ٨/٢٦٢

وحدتهما دون علم الخليفة ، الذي احتج علي بحكم بأنه صرف في هذه الحملة مبلغ مائة الف دينار وان ابن رائق استولى في بغداد على مبلغ مماثل . الا ان بحكم فرض رأيه ولم ينل الراضي سوى مبلغ ضئيل لنفقته في العودة الى بغداد دفعه الحسن الحمداني (١) . وهكذا ذهب الخليفة ضحية مخادعة بحكم الذي حصل على حصّة الأسد ودمر علاقة الراضي بالحمدانيين ، تلك العلاقة التي كان من الممكن استثمارها في حلف ضد القادة الاثراك امثال بحكم وابن رائق كما نصحه الصولي وغيره من المخلصين له . فقد زوج بحكم ابنته للحسن الحمداني ، وهو زواج سياسي كان الغرض منه ان يقوم حلف بين بحكم صاحب النفوذ الكبير وبين الحمدانيين ، كما قدم الحسن الحمداني رشوة ضخمة لبحكم بلغت مليون دينار لم ينل منها الخليفة شيئاً (٢) .

ما هي الدوافع التي جعلت الراضي يرفض حلف الحمدانيين في مثل ظروفه الصعبة العسيرة تلك ؟ يقول الصولي (٣) ان الراضي طمع في الموصل ذات النواحي الزراعية الغامرة « وأكثرها ضياع آل حمدان ، فأقبضها كلها وانفرد بأولئك واجعلها لبحكم واصحابه وهي كفاية وفاصلة عنهم ، ويخلص لي مال ضياعي فأوسع على الناس منه وأعطي من حرمت وأجعل في بيت المال شيئاً يرجع الناس اليه » . اي ان دوافع الراضي كانت مالية بحتة بسبب افلاس الخزينة وحاجته للصرف على شؤون الخلافة . وفي ظني ان الصولي كان يحب الحمدانيين ويتعصب

(١) الاوراق ١٣١

(٢) نفس المصدر ١٣٢

(٣) نفس المصدر ١٣١

لهم ، فقد رد على الراضي قائلاً : « ان هذه الناحية إنما همرت بعناية ابن حمدان بها . ونزولهم فيها . ولو قد صارت الى غيرهم لعادت خراباً كما عادت فارس بعد عمرو ابن الليث ، وأصبهان وتواجيهما بعد ابي دلف » . وعلى كل حال فقد كانت الامور تجري على غير ما يريد الخليفة ، فالاتفاقات التي جرت بين الحسن بن حمدان وبجكم احيطت بجو من الحرية : حتى انه لم يعلم بتزويج بجكم ابنته الصغيرة السن للحسن الحمداني ، حتى وقع بين يديه صدفه عقد الزواج ، ونحسنت بسبب هذا الزواج غير المتكافئ العلاقات بين ابن حمدان وبجكم فتبادلا الهدايا النفيسة فأرسل بجكم للحسن هدية « فيها خمسون ثوباً من فاخر القرش والدياج ومثلها من الخبز وعشرة مراكب على عشرة افراس ، وجاءت من الحسن هدية الى بجكم تزيد على هذا (١) » . اصبح عهد بجكم كعهد غيره من امراء الامراء الاجانب عهداً لا يطاق ، فبالاضافة الى كل ما اسلفنا ، انحطت قيمة النقد بسبب الغش في ضرب الدنانير وسوء الاستعمال في دار الضرب ، وكان بجكم هو الذي يوعز بضرب دنانير رديئة (٢) .

توفي الراضي بالله سنة ٣٢٩هـ فامر بجكم وهو في واسط بعقد مجلس عام يحضره الوزير سليمان بن الحسن وجميع الوزراء السابقين واصحاب الدواوين والقضاة والفقهاء والعلويون والعباسيون والشخصيات البارزة من اهل بغداد . وقرر هؤلاء بناء على رغبة بجكم انتخاب ابراهيم بن المقتدر خليفة ولقب بالمتقي لله (٣) . ومعنى ذلك ان عقد هذا المجلس لم

(١) نفس المصدر ١٢٢

(٢) نفس المصدر ١٢٦

(٣) مسكويه ٢/٢ . ابن الاثير ٣٦٨/٨ . ابن خلدون ، المع ٢/٢٠٩

يكن سوى اجراء صوري لإيهام العامة والمحافظة على المظاهر الشرعية
في انتخاب الخليفة .

قتل بحكم سنة ٣٢٩ وهو في الصيد فانضم غلماناه من الديلم الى ابي
عبدالله البريدي السذي اشتد ساعده فترك البصرة الى واسط ثم دخل
بغداد يوم الثلاثاء ٢ رمضان من هذه السنة . ولم يتعظ البريديون
بالتجارب الماضية فلجأوا الى سلاح ذي حدين فاستخدموا الجند للشغب
على الخليفة طالبيين الاموال ، وحين نفذت اموال المتقي شغب الجند
على البريديين انفسهم واحرقوا دورهم ونهبوها ففروا الى واسط ،
واستدعى الخليفة ابن رائق فدخل بغداد في ٢٦ ذى الحجة سنة ٣٢٩ هـ
وتقلد امرة الامراء (١) .

تم محيىء ابن رائق الى امرة الامراء في ظروف شاذة . ونحن نرى
انباء الفوضى تتكرر على نفس النمط : قوافل التجار تنهب ، البيوت
تسرق ، والجند من اترك وديلم وغيرهم يصطرون ، والأسعار ترتفع ،
والناس تلقى الأذى والمشقة في حياتهم اليومية . وهنا يجب ان نؤكد
على تحول جديد وجدي وخطير في تاريخ الخلافة العباسية وهو ازدياد
عدد الديلم واستفحال خطرهم : حتى ان المتقي وجه نداء الى العامة
- تحت الحاح وضغط القواد الأتراك - هذا نصه : « يا معاشر العامة
ان امير المؤمنين قد اباحكم دماء الديلم وامواظم ! » (٢) . ويقول
الصولي (٣) أن الذين تحمسوا لتنفيذ هذا النداء كانوا « شذاذ بغداد

(١) مسكويه ٢٢/٢

(٢) الاوراق ٢٠٧

(٣) نفس المصدر والمكان

وملاحيتهم وعياريهم » ، بحيث انهم مضوا في المهمة الى حد « قطع
انافهم واذانهم واصابعهم وهم قيام احياء » . غير ان الناس الأسوياء
- وهم الأغلبية الساحقة - استفظعوا هذا الفعل « واستعظموه
وكرهوه (١) » . وجاء ابن رائق اميراً للامراء - بدعوة من الخليفة -
في اواخر سنة ٣٢٩/٩٤٠ م ، « وطوق بطوق عظيم مكمل بالجوهر
وسور بسوارين ، وجعل يشكو ثقل الطوق .. ولزم الشرب ليله ونهاره
اياماً متوالية (٢) » . فأي نفع يرجي من مثل هذا المنقذ !!

ماذا نجد وراء هذه التفاصيل من معاني ؟ اول ما نجده هو ان
الخلافة فقدت مركزها ، وان الأمر تركّز في ايدي اصحاب القوة من
العسكريين الأتراك الذين جمعوا حولهم فرقاً من المرتزقة يدفعون لهم
الأرزاق السخية على حساب الخلافة من جهة وعلى حساب عامة الشعب
- بالدرجة الاولى - من جهة اخرى : ونحن نجد ايضاً ان فرق المرتزقة
كانت تتحول بسهولة وبسر من قائد الى آخر اذا وجدوا ان العطاء هناك
اسخى وأوفر ، وقد أدى هذا الصراع بين الطامعين الى السلاطة كالبريديين
وابن رائق وغيرهم الى تدمير اقتصاديات البلاد ونهب الثروات وافقار
الريف والمدينة على حد سواء .

ثم انتصر البريديون ودخلوا بغداد وسط الفوضى : كان الغنماء
يتحول كله للجيش المتصارعة ، والخبز يرتفع سعره حتى يبلغ الرطل
بدرهم ثم ينعدم وجوده (٣) . وفي سبيل النكاية يفتح ابن رائق السجون

(١) نفس المصدر ٢٠٨

(٢) نفس المصدر ٢٠٩

(٣) نفس المصدر ٢٢٣

لنضيع الفوضى في العاصمة وبعث لهم التجار وأبناء الطبقة المترفة *
لقد كانت قوى البريدي ضخمة بدليل ان جيش الخلافة وقوة ابن رائق
و « القرامطة » - الذين تحول الان بعضهم الى جنود محترفين - اخفقوا
في صداهم (١) *

وفي الوقت المناسب نجد الحمدانيين ينهضون لكي يلعنوا دورهم في
تقرير المصير ، فقد كانت هناك فرقة عسكرية حمدانية بقيادة الحسين بن
سعيد بن حمدان تنتظر ما تسفر عنه نتائج هذا الصراع ، فلما ظهر واضحاً
ان البريديين قد دخلوا بغداد فعلاً ، وضع الحمدانيون انفسهم في خدمة
الخلافة واقنعوه بالسير معهم الى سامراء باتجاه الموصل ، حيث وصلها
في رجب (٣٣٠ / ٩٤١ م) (٢) - وتبدو حمية الحمدانيين في السيطرة على
الموقف ان الحسن الحمداني (ناصر الدولة) أرسل اخاه علياً (سيف
الدولة) في جيش كثيف لنجدة الخليفة ضد البريديين ، لكن هذا
الجيش التقى بالخليفة وابن رائق بتكريت وقد انهزم امام البريديين *
وقد أظهر علي بن عبدالله (سيف الدولة) للمنتفي غاية الاحترام وخدمه
بنفسه وقدم له ولصاحبه الثياب والفرش والدراهم وسار في ركابه الى
الموصل (٣) *

هنا تعترضنا مشكلة : كان الخليفة وابن رائق مهزومين لاجئين الى
آل حمدان ، وقد كان علي بن عبدالله (سيف الدولة) قد جاء بهما ،
وكان الحسين بن سعيد بن حمدان قد تقدم بهما ، اي ان الحمدانيين

(١) نفس المصدر ٢٢٥

(٢) نفس المصدر ٢٢٥

(٣) ابن الاثير ٢٨٢/٨ . كتاب العيون ورقة ١٩٤

كأنوا أصحاب الموقف . فلماذا يغادر الحسن ناصر الدولة الموصل الى
(معلثايا) على مقربة من الموصل (١) ؟ أغلب الظن ان ناصر الدولة لم
تبلغه انباء هزيمة الخليفة وابن رائق ودخول البريديين بغداد ، وانه ظن
عند وصولها قرب الموصل انهما انما قصدا له لمحاربة او لمطالبة بمباغ
الضمان المقررة . وبؤكد الصولي هذا بقوله ان اخباراً وصلت للحسن
ناصر الدولة ان ابن رائق قد عزم على قتله (٢) . اما الذي حدث فعلاً
فان ناصر الدولة هو الذي قتل ابن رائق . ان اوفى رواية عثرت عليها
لقصة اغتيال ناصر الدولة لابن رائق هي الرواية التي وردت في كتاب
العيون (٣) وانا الخصها عنه مع حرصي على المحافظة على هذا النص القيم
الزاهر بالتفاصيل .

حين وصل المتقي وحاشيته الى الموصل نزل هو في دار بني فهد
الموصلية ونزل ابن رائق في دار قريبة ونزل علي بن عبد الله بن حمدان
(سيف الدولة) بالدير الأعلى في « خيمة » . أما الحسن ناصر الدولة
فقد تحصن في إحدى قلاع الحمدانيين بالجزيرة . وقام علي (سيف
الدولة) بدور السفير بين الخليفة و اخيه الحسن ، ويبدو انه أوضح له
الموقف ، فنزل من قلعة قاصداً الموصل ، وفي حادث عارض يشخص
لنا صاحب كتاب العيون (٤) العقدة التي أوغرت صدر « السفير » علي
الحمداني (سيف الدولة) علي ابن رائق حين يقول : « وكان علي بن

(١) ياقوت . معجم البلدان ٩٩/٨

(٢) ٢٢٦

(٣) ورقة ١٩٤ - ١٩٥ وما بعدها

(٤) ١٩٤ ب

عبدالله بن حمدان قد وافى ابن رائق ، وكانا يدخلان جميعاً الى المتشي
فيأمرهما بالجلوس بين يديه ، وكان محمد بن رايق قد دعاه علي بن عبدالله
مرات كثيرة الى دعوته فكانا اذا جلسا للشرب وعمل الشراب في ابن
رايق وصف نفسه بالرجولة والشهامة وازرى بيني حمدان ، وقال : أي
شيء تسرون انتم ؟ وأي يوم كان لكم ؟ وهل انتم إلا أعراب ؟ فكان
يعظم ذلك على علي بن حمدان ويحقد عليه ويقع له ان هذا الكلام من
حبث في نفس محمد بن رايق لهم ، وانما كان جهلاً منه وتركاً للحزم .

لا بد ان علياً كان يوافي اخاه بكل هذه التفاصيل ، لذلك ظل
الحسن على حذره المعهود عنه ، فلم يدخل الموصل بل أقام في قرية فوقها
بفرسخ تدعى واسط ، وهنا يتحدث ذكا الحاجب - الذي يرد ذكره في
كتاب الأوراق للصولي (١) كثيراً خلال هذه الفترة - فيقول (٢) انه
كان اول من قابل الحسن من اصحاب الخليفة ، فدخلت اليه وهو في
خيمة ، فقام الي وسلم علي وجلسنا . واتخذ يسألني عن هزيمتنا وعن
اشياء اخرى من امر الخليفة . وشكرني على قصدي لباه وانصرفت من
هنده ورجعت الى الموصل

ويبدو ان سوء الظن كان متبادلاً بين الحسن وابن رائق وان كليهما
كان يحاول التغرير بصاحبه ليخلو له الميدان ويستأثر بالخليفة الشرعي ،
ومن ثم يعلن نفسه أمام الرأي العام اميراً للامراء وصاحب الفتح المعلى
في الأمر والنهي ، وبالفعل راجت في الموصل الأشاعات ان ابن حمدان

(١) الأوراق ١٠٧ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ... الخ

(٢) كتاب المبين ورقة ١٩٠ أ

يريد القبض على ابن رائق : وتطوع احد غلمان الحسن بن حمدان بالجانوسية فقصده ابن رائق سرّاً وقال له (١) : انخل لي مجلسك فأني في عنقي نصيحة ١٠٠ أنا غلام ابي محمد بن حمدان ومعه جئت من الجزيرة ، والرجل في الحيلة عليك . الله الله في نفسك فكن مستظهِراً ، وان قدرت ان لا تجتمع معه في موضع واحد فافعل ، فأني الرجل قد طمع فيك لضعفك وضعف رجالك وتفوقه بالمال والسلاح . . . وحين عرض ابن رائق على هذا المتطوع بإفضاء سر سيده مالا رفض هذا المال واعلن انه إنما فعل ذلك نصحاً لابن رائق وشفقة عليه !

يلو حسب ما ورد في كتاب العيون (٢) ان المتقي وابن رائق حين وصلا الموصل إنما كانا يريدان ان يحصلوا على اموال للصرف على الجيش الذي كان بصحبتهما ، ثم يسيران الى الشام حيث يتخذ الخليفة دمشق داراً للخلافة باعتبار انها كانت بيد محمد بن يزيد و خليفة ابن رائق (٣) . وانا اعتقد ان كلا الطرفين - ابن حمدان وابن رائق - كانا يخططان لكسب الخليفة الى جانبها بصورة نهائية في الموصل أو في دمشق ، وعندها يكون المتفوق فيها هو الذي كسب تأييد السلطة الشرعية ذات النفوذ الديني لدى العامة .

وهنا اترك الحديث اصاحب كتاب العيون (٤) : اتفق الخليفة وابن

(١) العيون ورقة ١٩٥ ب

(٢) نفس المصدر ورقة ١٩٥ ب

(٣) ابن الاثير ٣٨٣/٨

(٤) ١٩٦ - ١٩٩ ب

رائق على أن يمضي أبو منصور ابن المتقي (ولي العهد) وابن رائق إلى مضارب الحسن بن حمدان لكسب وده وإزالة ما علق في نفسه من سوء الظن غير أن الحسن بن عبدالله (ناصر الدولة) كان يكره ابن رائق وكان يخشاه ويشك في نواياه ، وقد أدرك المتقي ذلك وعرفه لذلك نصح ابن رائق ألا يعبر إلى ناصر الدولة وأن يذهب ابنه أبو منصور وحده صغيراً. إلا أن ابن رائق أصر على مقابلة ناصر الدولة : وإذا أردنا أن ننفذ إلى ما وراء النصوص فأنا نستطيع أن نجزم بأن الخليفة كان قد اتفق مع الحمدانيين (سراً) على التخلص من ابن رائق ، أولهـ ل الحمدانيين أنفسهم قد أقتنعوا الخليفة بأن يوقعوا بإبن رائق على أن يسند اليهم إمرة الأمراء ببغداد وأن يكونوا حلفاءه مادياً وأدبياً في الخلاص من ورطته . ويبدو لي كذلك أن علياً (سيف الدولة) قسام بالدور الخفي في هذا الاتفاق السري ، لأنه - وهو الذي قدم مع الخليفة من بغداد - يترك مقامه في الدير الأعلى - بالجانب الغربي - ويلتحق بمعسكر أخيه بالجانب الشرقي دون علم من ابن رائق الذي ارتأى بالأمر بعد أن وقف عليه (١) ،

ويروي ذكا (٢) الذي كان يرافق ابن الخليفة وابن رائق : « وسار ابن المتقي ونحن بين يديه ، استقبلنا أبو عبدالله ابن أبي العلاء (٣) وجماعة من بني حمدان وجاء علي بن عبدالله وسلموا على ابن المتقي وسارت

(١) البيهقي ١٩٦ ب

(٢) نفس المرجع ورقة ١٩٧ أ

(٣) هو الحسين بن سعيد بن حمدان ، الذي كان قد سار أمام الخليفة بعد عزيمته أمام البريديين ، انظر الصولي ٢٢٥ .

الجماعة بين يديه حتى وافينا المضرب وابن رائق ينكر تأخر أبي محمد الحسن عن استقبال ابن المنقي ويقول لأولاد عمه (يعني أولاد عم الحسن ناصر الدولة) : يا قوم يترفع عن أن يستقبل ابن الخليفة . هذا قبيح ! حتى وافينا باب المضرب ، فنزل سائر القواد الا القرامطة ، فأنهم أقاموا على دوابهم خارج المضرب ، ودخلنا المضرب ، وإذا الحسن بن حمدان قائم في الدهليز الذي في المضرب . فلما دخل ابن الخليفة قبل يده ، وأخذ بعنان فرسه عند البساط ونزل وجلس في وسط الدست ، ثم رجع الى خلف حتى استقبل ابن رائق وأخذ بعنان دابته حتى انزله في الموضع الذي قدم فيه دابة ابن المنقي فنزل وجلس بين يديه . وقام الحسن بن عبد الله واخوه علي بين ايديهما على سيفيهما . قال ذكا وكنت قائماً خلف ظهر ابن المنقي [فقلت] : سيدي يقول (١) لا لي محمد يجلس فقال : اجلس يا أبا محمد . (يعني ناصر الدولة) فقال : لا والله يا سيدي ما أجلس ، قيامي بحضورك شرفي فقال له بحق رأس سيدي - يعني المنقي - الا جلست ! فجلس على ركبته بمحمد بن رائق ، ثم أمر علياً فجلس . ثم قال ابن المنقي للحسن بن حمدان : سيدي يقدر عليك السلام ، ويتعرف اخبارك ويقول لك ما آتيني بقربك وإنما أرجوا أن يكون في اجتماعنا صلاح لنا ولجميع المسلمين فقال له الحسن : نقول له يا مولاي أنا وسائر سلفي عبيدك ونشوء دولتك ودولة آبائك . ما نعرف نعمة الا من الله ومنكم والله لأبدلن نفسي ومالي وعشيرتي بين يدي مولاي ولأعاضدن هذا الاخ محمد بن رائق ... على نصرة مولانا ونخدمته حتى يرده بأذن الله الى دار مملكته قال ذكا : فرأيت محمد بن رائق قد صعب عليه قوله « هذا الاخ »

(١) في الاصل . ورقة ١٩٧ ب . يا سيدي

وكانت السماء مغيمة وابتدأ المطر يرش فقال ابن رائق لابن المتقي : انهض يا مولاي قد جاء المطر ! فقام وقدموا دابته ليركب ... وقدموا دابة ابن رائق فلما وضع رجلاه في الركاب قال الحسن : تجلس عندي ... (١) فقدر ابن رائق (اله) يريد ان يحبسه فقال له : ليس هذا يوم ذاك ونحن اليوم مشاغل بالخدمة وبعد هذا فلنلقي (٢) فقال له : بحياتي لا فعلت ، فليس من ذلك بلد . فاجذب ابن رائق نفسه ليركب فاجذبه ابن حمدان حتى تخرق كفه فتمرد ابن رائق وقال : أي شيء هذا ! فضربه من خلفه غلام لابن حمدان بدبوس مدور على وسط رأسه فنزلت العمامة على وجهه واخذته السيوف (٣) . وكانت نوايا ناصر الدولة واضحة فقد اراد ان يزبل ابن رائق وينفرد بالخليفة ، لذلك قصده في اليوم التالي ووضع خدماته تحت تصرفه .

(ب) ناصر الدولة اميراً للأمرء

اذا كان مثل هذا العمل الذي ارتكبه ناصر الدولة ينطوي على الغدر في نظر المؤرخ المعاصر ، فإن مثل هذه الاغتيالات السياسية كانت سمة بارزة من سمات ذلك العصر ، ودوافعها معروفة وهي الطموح الشخصي ونشيدان المراكز المرموقة . ولعل الحسن كان على اتفاق مع الخليفة بهذا الشأن ، أو على الأقل كان متأكداً من رغبته في التخلص من ابن رائق . ويؤيد هذا القول ان الحسن كتب الى الخليفة يبرر فعلته في انه اكتشف

(١) كلمات غير واضحة في الاصل «ورقة ١٩٨ ب» غير ان ابن الاثير يقول «٢٨٢/٨» انه قال له «تقيم اليوم عندي لتحدث فيما فعله»

(٢) يقول ابن الاثير «٣٨٢/٨» : «فاغتر ابن رائق بابن المتقي»

(٣) انظر كتاب العيون اوراق من ١٩٥ - ١٩٩

خيانة ابن رائق وأمره على الخليفة . كما ان ابن خالويه - في دفاعه الحماسي عن الحمدانيين يقول (١) لما حصل ابن رائق بالموصل دبر على ناصر الدولة ليقبضه فسبقه ناصر الدولة بالفتكة ، فضربه ابو عبدالله بن ابي العلاء ضربة نحر منها ميتاً وقد كان ابن رائق قتل عمارة العقيلي وجماعة من بني نمير ، وهو يشير بذلك الى ان ناصر الدولة كان في موقف الدفاع عن النفس ، ثم يعترف انه كان يريد أن ينتقم لقتلى من بطون تمت بصلة القرى الى الحمدانيين .

ومها يكن فإن الخليفة التي على الحسن الحمداني وخلع عليه وعقد له لواء ولقبه ناصر الدولة وكناه وجعله أميراً للأمراء وذلك في مستهل شعبان سنة ٣٣٠ ، كما خلع على أخيه علي ولقبه سيف الدولة (٢) . ان هذه الألقاب والكنى كانت علامات تقدير وتشريف يضيفها الخلفاء على ذوي المراكز العسكرية او الإدارية العليا ، وهي ذات صفة مدنية أي انها - بتعبير آخر - تشير الى إسناد هؤلاء الأشخاص « للدولة » بصفتها العالمية ، على حين أختص الخلفاء بالألقاب ذات الصفة الدينية الروحية باعتبارهم حماة الشريعة وخلفاء رسول الله (ص) (٣) .

وصل الخليفة الى حاضرة الخلافة بصحبة أمير الأمراء الجديد وأخيه علي سيف الدولة وعملت لهم العامة القباب (٤) وهي معالم الزينة التي ما زال الناس يقيمونها في المناسبات والأعياد ، ونزل الاخوان في البستان

(١) ١٣٨/٢ . الدعان .

(٢) ابن خلكان . وفیات الاميان ١٧٥/١ . مسكويه ٢٨/٢ . العيون ١٩٩ ب

(٣) انظر حول الألقاب المقتضدي ٤٣١/٥ . ٤٤٠ وما بعدها

(٤) الأوردال ٢٢٧

الشفيعي (١) ، وتولى الوزارة القراريطي والشرطة توزون . وشاع الخليفة على اعوانه الجدد وطوق الاخوين الحمدانيين وسورهما ، والطريف في التطويق والتسوير - الذي اظنه تقليداً سامالياً يرمز في الاصل الى دخول الشخص الذي تتم له هذه العملية في طاعة الملك او الامير - انه أصبح من علامات التكريم في العصر العباسي المتأخر ، وكلما تضاعف عدد الأطواق والأسورة (وهي من الذهب) كلما كان ذلك دلالة على علو مكانة الشخص السدي يضاف عليه هذا التكريم : ومن ثم فقد نال الاخوان الحمدانيان ناصر الدولة وسيف الدولة عدداً متساوياً من الاسورة والأطواق فقد طوقا وسورا بطوقين طوقين وأربعة اسورة ذهباً في حين ان ابا عبدالله الحسين بن سعيد بن حمدان طوق بطوق واحد وسوارين ذهباً (٢) فقط ، وهذه الشارات هي بمثابة النياشين والأوسمة في العصر الحاضر .

وحين بلغت هذه الالباء ابا الحسن البريدي ترك واسط يريد بغداد ، في حين خرج الحمدانيون ميممين واسط . اما الخليفة فقد ترك قصر الخلافة الى الزبيدية (٣) ، مما يدل على انه كان يشك في قدرة اعوانه الجدد على الحيلولة دون وصول البريديين الى بغداد . ومهما يكن فقد التقى الحمدانيون بالبريديين عند قرية كيل التي تقع على بعد فرسخين أسفل المدائن حيث دارت رحى معركة ضارية استغرقت أربعة أيام متواصلة من ٢٠

(١) البستان الغنيمي يقع على شاطئ دجلة الايمن وهو نسبة الى شقيق التولي السدي

صادره الخليفة الراضي بالله في سنة ٣٢٢ - انظر مسكويه ٢٩٥/١

(٢) مسكويه ٢٩/٢ ، الصولي ، الأوراق او اخبار الراضي والمتقي ٢٢٨

(٣) الزبيدية على الجانب الشرقي لدجلة ، ياقوت ٩١٧/٢

ذي القعدة حتى ٣ ذي الحجة انتصر فيها سيف الدولة على البريديين الذين
 انسحبوا الى البصرة (١) : وقد برهن سيف الدولة الذي كان اذ ذاك في
 السابعة والعشرين على مهارة حربية بشرت بمستقبله الزاهر . ويرى
 مسكويه (٢) وصاحب كتاب العيون ان علياً لقب بسيف الدولة
 على اثر احرازه هذا النصر ، في حين يرى ابن الاثير والصولي (٣) انه
 نال هذا اللقب قبل هذا التاريخ حين تولى اخوه امرة الامراء كما أسلفنا .
 وفي ظني ان رواية مسكويه هي الأرجح لان سيف الدولة لم يكن قد
 صنع بعد شيئاً يستحق من اجهه اللقب الذي استحقه اخوه الذي خلاص
 الخلافة من خطر ابن رائق . ويجب ان نلاحظ هنا ان الأتراك كانوا في
 جانب الحمدانيين في معركة « كبل » على حين كان الديلم في جانب
 البريديين (٤) فهل نستطيع ان نحصل من ذلك الى نتيجة ما ؟ يبدو لي ان
 خطر الديلم الذي كان يقرع ابواب بغداد جعل الخلافة تستعين بحلفائها
 القدامى الجند الأتراك فتضعهم تحت تصرف قوة جديدة فتبتهم
 الحمدانيون العرب لصد الخطر الجديد الذي لن يلبث ان يدهم الخلافة
 ويغزوها في عقر دارها . انه وان كان من الخطأ الفادح ان نفسر تاريخ
 هذه الفترة على انه نزاع عنصري بين العرب والفرس والترك والديلم لم
 وغيرهم ، او على انه نزاع بين السنة والشيعة ، لكن هناك حقيقة اساسية
 تبرز في هذا الميدان هي ان الغزو جاء الى بغداد من الشرق طوال العصور

(١) ابن الاثير . الكامل ١٤٩/٨

(٢) تجارب الامم ٣٠/٢ كتاب العيون ٢٠٢

(٣) ابن الاثير ١٤٩/٨ . الصولي ٢٢٨

(٤) ابن الاثير ١٤٩/٨

العباسية ، وان بداوة هذه الاقوام وفتوتها وجرأة قادتها من جهة والمخلال
الاقوام التي سبقتها الى الاستقرار في مركز الخلافة حيث الترف والحياة
الوادعة من جهة ثانية ، كانا العاملين اللذين دفعا بالترك ثم الدبلم ثم المغول
الى غزو بغداد بعد ان ذابت فتوة العنصر الفارسي ، وبعد ان ابعد العرب
عن مراكز القوة في إدارة الدولة وجيشها .

وبعد ان حقق الحمدانيون هذا النصر ، عاد الخليفة مع حرمه الى
بغداد ، كما دخلها ناصر الدولة دخول الظافرين وبين يديه كبار الأسرى
من اعدائه مشهرين على جمال وعلى رؤوسهم برانس (١) وهي من اساليب
النكابة بالأعداء يومئذ . واستقر ناصر الدولة في العاصمة وانحذب مارس
سلطاته الواسعة أميراً للأمرء فوجه اهتمامه قبل كل شيء الى اصلاح الوضع
الاقتصادي المتردي فالاسعار كانت مرتفعة نتيجة لاختلال الامن وانعدام
الاستقرار وانخفاض القيمة الشرائية للنقود بسبب تلاعب الصيارفة
وغشهم في عيار الدنانير (٢) . وقد زاد الطين بلة ان ناصر الدولة في مقاومته
للبريديين اراد ان يحرمهم من مورد مهم المالي الرئيس وهو الضرائب التي
فرضوها على النمر فأمر التجار الا يحملوا البضائع الى جنوب العراق
« فغلا الثمن وبلغ ما لم يبلغ مثله قط » ونزل الحسن واخوه عند البستان
الشفيعي لينحدروا ، وغلت الاسعار فتشام الناس بذلك الأيام وقالوا :
« كان الرخص مع البريدي » . ومعنى ذلك ان العبء كله وقع على كاهل
العامة الى حد انهم استقبلوا حكم الحمدانيين بفتور وتحسروا على ايام
البريديين وغيرهم المتعسة مع ما فاتهم من الضرائب والغلاء والمصادرة .

(١) مسكوب ٢٠/٢

(٢) الصولي ، الاوراق ٢٢٩ . الدوادار . زبدة الفكر ٥ ورقة ١٧

والسبب - كما يقول الصولي - كثرة الضرائب التي فرضها ناصر الدولة (١).
ثم انصرف ناصر الدولة الى تنظيم الاحوال الداخلية ونوطيد الأمن
فضرب بشدة على ايدي الدعار لعينهم وافسادهم . وأخذ يقوم باعباء
صاحب الشرطة بنفسه فينظر في الجنايات ويقيم الحدود من جلد وقطع
يد أو رجل ، ثم تعرض عاينه الاعضاء المبتورة فبعدها ليضمن تنفيذ
الشرطة للمعوياته تنفيذاً دقيقاً (٢) . ولما كانت الخزينة فارغة فقد نظم
ناصر الدولة المالية واشتغل في جباية الضرائب بقول الصولي (٣) : حدثني
جماعة من التمارين ان ناصر الدولة خاطبهم فقال ما اعوض للضريبة على
شيء سوى التمر ، وبارك الله لكم في كل شيء غيرد يعني ضريبة ما حصل
بيغداد . قالوا فقال للرجل الى جانبهم ونحن نسمع : والديس فقال والديس ،
وقال له والديس فقال والديس ، ومعنى ذلك ان ناصر الدولة فرض
الضرائب على التمر ومشتقاته .

ووجه ناصر الدولة اهتماماً الى الادارة ، فعمد على طريقة غيره من
حكام بغداد السابقين واللاحقين الى تغيير الموظفين الكبار ، لذلك عزل
بدر الخرشني الحاجب وولى ابا بكر احمد بن خاقان الحجية وهي منصب
هام لانه يعني رئيس تشريفات الخليفة . وبعد ان استتب له السلطة
بالقضاء على البربريين عرضهم - كما هي العادة يومذاك - مشهرين في

(١) المصدر السابق ٢٢٨ و ٢٣٥

(٢) مسكويه ، تجارب الامم ٢٨/٢

(٣) الصولي ، الاوراق ٢٢٩ و ٢٣٥

الكرخ ذات جمعة ، ثم صلى بجامع المدينة (١) : ويبدو ان ناصر الدولة
غير العمال والولاة فولى مثلاً عيسى جال مدينة ميفارقين (٢) :

غير ان سلطة ناصر الدولة لم تكن تتعدى بغداد فيما يبدو ، وهو أمر
ينطبق على جميع حكام السلطة المركزية في هذا العصر ، وذلك بسبب
اختلال الأمن وكثرة الطامعين في الحكم . وكان الديلم - بعد البريديين -
قد بدأوا يلعبون دورهم على نطاق محدود بحيث انهم حاولوا اغتيال
سيف الدولة الحمداني حين ارسله اخوه ناصر الدولة في مهمة الى واسط .
وحين أخفقت المؤامرة ارسل المتآمرون الى بغداد بطريق النهر في
زورقين فقتل بعضهم ممن اعترف وجلس اولئك الذين لم يحصل منهم
على اعتراف (٣) .

وتصدى ناصر الدولة لحفظ الأمن في سنة ٣٣١ ولاحق السدعار
والمفسدين والعابثين بالأمن وأوقع بهم اشنع العقوبات التي تراوحت بين
القتل و«الكحل» - أي إنلاف البصر - فهدأت الاحوال وقلت الجرائم
في بغداد (٤) . ثم حول اهتمامه في بداية هذه السنة الى اصلاح العملة فضرب
دنانير جديدة ذات عيار جديد . اما من الناحية الشكلية فإنه ادخل تغييراً
على نقش الدينار ، فبينما كان يكتب على أحد جانبيه « لا اله الا الله »
وعلى الجانب الآخر « محمد رسول الله » ثم يذكر نعت الخليفة ، أضاف

(١) الصولي ، الاوراق ٢٢٩

(٢) نفس المصدر والمكان

(٣) الصولي ، الاوراق ٢٢٩

(٤) نفس المصدر ٢٣١

ناصر الدولة بعد ذكر الرسول « صلى الله عليه وسلم » (١) . لقد حاول ناصر الدولة إيقاف تلاعب الصيارفة عن طريق ضبط العملة والدقيق في عيارها ، غير ان ذلك لم يجد شيئاً فقد « بلغه مع ذلك ان الصيارف يربون رباه ظاهراً ، فأحضرهم وحذرهم وأحلفهم ، فتحسن قبيح أمرهم قليلاً » (٢) . ولا بد ان نلاحظ هنا ان التغيير السريع للعملة خاق جواً من عدم الاستقرار المالي أدى الى تحسن وقبيح فحسب . ذلك ان الداء لم يكن يكمن في نوع العملة وعيارها وشكلها ، بل في مجموع الظروف الشاذة السيئة التي نسفت كل محاولة لتحسين الأوضاع الاقتصادية .

وكان المجهود الثاني لناصر الدولة في سبيل تحسين الأوضاع هو محاولة الاقتصاد والتفتير في المصروفات ، غير انه لجأ الى اجراءات سلبية بحثة لا طائل تحتها . فحين شكوا اليه المسجونون واستغاثوا به من الجوع والضر والقسوة (وكان السجن الى جانب داره) ابدى امتعاضاً كبيراً و « جلس لهم جلوس غضبان فأطلق وقتل وقطع وكحل » على حد قول الصولي الذي يعترف رغم انه من الذين يعطفون على الحمدانيين . بأن هذا العمل كان لمجرد رد توفير الأقوات التي تصرف على السجناء ، بحيث دفعه هذا التفتير الى اطلاق سراحهم « فأدخل السجن فلم يترك فيها أحداً » (٣) . ومن جهة اخرى عمد ناصر الدولة الى اسقاط ارزاق الجنود المولدين من المرتزقة بحجة توفير المال للحرب البريديين في الوقت الذي كان يرسل الهدايا الفاخرة الى ابن طنج الأخشيد عن طريق

(١) نفس المصدر والمكان

(٢) نفس المصدر والمكان

(٣) الاوراق ٢٣٢

كاتبه النصراني سهلون^(١)، أي أنه كان يضع مصالحه السياسية وعلاقاته
الدبلوماسية في المقام الأول .

كان عام ٣٣١ حافلاً بالمشقة لبغداد ، فقد كثر اللصوص وقطاع
الطرق وتعرضت الدور للعدوان وفر الناس إلى جميع النواحي رغم
المخاطر التي تعرضوا لها في الطرق . وغلت الاسعار غلاء فاحشاً حتى
مات الفقراء جوعاً ، وزاد الطين بلة انتشار الاوبئة فكان الموتى يبقون
على الطريق اياماً لا يدفنون حتى أكلت الكلاب بعضهم^(٢) اما الخليفة
المتقي فقد نصّب عليه ناصر الدولة اشدّ التضييق فقلص نفقاته ونفقات أهله
وصادر ضياعه^(٣) في سبيل تحقيق مصالحه لاسمياً وراء تحسين الاحوال .
ومن الامثلة التي تدل على ما كان يتحمله الفقراء أنهم أخذوا يصطادون
الجراد وبأكلونه^(٤) ، وهي عادة كانت سائدة في العراق الى عهد قريب
حيث يباع الجراد على العامة في مواسم انتشاره . ومكّذا الحق ناصر
الدولة الاخفاق كله في حل الازمة الاقتصادية التي تعرضت لها بغداد
اثناء حكمه :

غير ان ناصر الدولة - من ناحية أخرى - لا يتردد في نشدان مجده
العائلي - وهو ما تسميه اليوم استغلال النفوذ - فيعين ابن عمه أبي عبدالله
الحسين بن سعيد بن حمدان (في المحرم سنة ٣٣١) والياً على أرمينية

١ - نفس المصدر ٢٢٢

٢ - نفس المصدر ٢٢٦

٣ - الصولي ٢٢٥ . إير المحاسن ٣/٢٧٨

٤ - الصولي ٢٢٧

وأذريجان وبمقد لهم اواء (١) . بل انه - في ظل هذه الظروف النعسة -
 يزوج ابنته الى ابي منصور بن الخليفة المتقي في ربيع الاول (بصادق
 باع نصف ميلون درهم « وجعل النجاة مائة ألف دينار » (٢) . ويقول
 الصولي بهذا الصدد (٣) : ان وكيل الزواج عن ناصر الدولة كان ابا
 عبد الله بن ابي موسى العباسي . وبعد عقد القران قصد ابن الخليفة دار
 ناصر الدولة بباب خراسان « فنثرت عليه بدرتنا دنانير النقطة لها من كان
 معه وأصحاب ناصر الدولة ونغدى عنده في اليوم الثالث جماعة من
 قواده وتجارده فرأيت الناس كالمجتمعين على اذنه كان طعاماً ناقصاً عن
 المقدار مقصر الشرط والكمال والآلة » . وهكذا يدمغ الصولي ناصر الدولة
 بتهمة البخل والتقيير في مناسبة هامة بالنسبة له كان يهدف منها الى وضع
 الخليفة وابنه تحت سطوته على امل ان ينتقل سلطان الخلافة الى الاسرة
 الحمدانية عن طريق المصاهرة .

تميز عهد ناصر الدولة - كأميز للأمراء - بأنه كان عهداً شديد الوطأة
 على بغداد . وكانت حاجة ناصر الدولة الى المال تقوده الى ركوب
 مراكب وعرة خشنة جمرت عليه وعلى الخلافة امواً التائج وأورغم
 العواقب . فقد ادت الأزمة الاقتصادية الى كثرة الاصوص حتى هرب
 الناس من بغداد بالرغم من تعرضهم لاختطاف الطرق الخارجية (٤) .
 وينبغي هنا مستغلون من الطراز الاول يريدون ان يثروا على حساب

١ - الصولي - الأوراق ٢٢٢

٢ - نفس المصدر ٢٣٤

٣ - ٢٣١

٤ - نفس المصدر ٢٣٤

الخراب العام فيعرض ابو الحسين علي بن مفاة (من الوزراء المحترفين) على ناصر الدولة ان يستوزره وان يطلق يده في جباية الضرائب عن طريق سبعين وكيلا له جشعين جزاء مبالغ يدفعها لناصر الدولة الذي رغب بهذا الغرض (١) .

لقد اتضحت مظاهر الإخفاق في حكم الحمدانيين لبغداد أسوة بغيرهم من أمراء الأمراء لأن الوضع العام كان أكبر وأحسر من ان يعالج بمثل هذه الاجراءات التي اتبعها ناصر الدولة .

أما سيف الدولة فكان بواسط يفكر في احتلال البصرة وطرد البريديين منها ، وقد كلف هذا المشروع ناصر الدولة الكثير من المال اذ كان يرسل اليه نصف مليون دينار في كل شهرين مما افقر الخزينة (٢) . وكان جل هذه الأموال يذهب الى جيوب الاتراك الذين تفاقم جشعهم وبلاؤهم حتى ان زعيمهم توزون وخججيج أخذوا يستأجران معاملته سيف الدولة (٣) . وفي نهاية شعبان عام ٣٣١ هـ ثار هؤلاء الاتراك عليه ونهبوا معسكره ففر الى بغداد في جنح الظلام (٤) . ولما بلغت انباء هذا العصيان ناصر الدولة ساوره الرعب ففر الى الموصل ونهبت داره وتعرضت العاصمة لفوضى الديلم والاتراك لخلوها من سلطة حاكمة حازمة وبذلك انتهت امارة الحمدانيين التي استمرت ثلاثة عشر شهرا تقريبا (٥) .

(١) نفس المصدر ٢٢٤

(٢) نفس المصدر ٢٣٨

(٣) الدوادار ، ذبذبة السكر (مخطوط) ح ٥ ورقة ١٦٠

(٤) نفس المصدر ٣٩/٢ ، ابن الاثير الكامل ١٥٣/٨ ، مصر ،

(٥) ابن الاثير ، الكامل ١٥٣/٨ ، المولى ، اخبار الرازي ٢٢٨-٢٣٩

وقد حاول سيف الدولة دخول بغداد حين وقع الخلاف بين
توزون وخجيج غير ان توزون بادره بجيش ضخم اضطره الى العودة
الى الموصل ودخل توزون بغداد حيث قلده المتقي امرة الامراء في
٢٥ رمضان سنة ٣٣١ (١) .

أخفق الحمدانيون في حكم بغداد وتميز عهد امارتهم بنفس العيوب
والمساوىء التي اثرت عن ذلك العصر . ويعلل ميور (٢) هذا الاخفاق
بان العنصر العربي فقد قسوته على الوقوف في وجه العناصر الاجنبية
وانهم لم يعودوا قوة حربية هامة اذا قورنوا بالقوات التركية المنظمة .
غير أنه اذا كان في هذا القول نصيب من الصحة الا أنه ليس السبب الوحيد
في فشل الحمدانيين ، فقد أخفق قبلهم ابن رائق وبجكم والبريديون ، كما
أخفق من بعدهم توزون ايضا في حين كانوا جميعا من الاجانب . كما
كان الاتراك الذين اشاد ميور بنظامهم متفرقين مختلفين متناحرين حتى
ان توزون قبض على زميله خجيج وسمه ليستأثر بالزعامة (٣) . اما
الاسباب الرئيسة التي ادت الى فشل الحمدانيين وغيرهم في عصر امرة
الامراء فكانت ترجع في رأيي الى ضعف الخلفاء وانعدام الوحدة في
جيوش الخلافة ومخطط العامة على السياسة الماوية الجائرة التي استنزفت
اموالهم في الوقت الذي لم تعمل الحكومة على انعاش الاحوال
الاقتصادية ونشر الأمن ، هذا فضلا عن الانحلال الذي كان يغلب على
شؤون الادارة والجيش .

(١) ابن الاثير الكامل ١٥٣/٨ . ابن خلدون . العبر ١٥/٣ (مصر) . الصولي اخبار

الراعي ٢٤٢ .

The Caliphate, p. 573

(٢)

(٣) ابن الاثير . الكامل ١٥٣/٨

لم يشجع توزون في ارضاء الخليفة المتقي فخرج هذا غاضبا من عاصمة ملكه (٣٣٢) ونزل مع أهله وحاشيته بتكرت (١) . ويبدو ان السبب كان يرجع الى ميل توزون الى البريديين اعداء الخليفة . ومرت بغداد بساعات عصيبة تعرضت فيها للسراقات والظلم والمصادرة والنهب واضطهاد اهل الذمة والتجار في سبيل مصادرة أموالهم مما ادى الى فرار كثير منهم الى الشام (٢) . ووصل ناصر الدولة وسيف الدولة وابن عمهما الحسين بن سعيد بن حمدان الى تكريت للقاء الخليفة ، فأرسلوه الى الموصل وظلوا هم بتكرت ليعملوا على طرد توزون . غير ان سيف الدولة هزم في الموقعة الدامية التي جرت في اسفل تكريت ، ومما ساعد على هزيمته ان الاعراب من قشير ونمير نهبوا معسكره ونصروا توزون عليه (٣) ، لا لشيء سوى رغبتهم في الحصول على الغنائم . وعاد سيف الدولة الى الموصل حيث سبقه أخوه ، ووصلوا جميعا بصحبة الخليفة الى نصيبين فأارقة فارين في وجه توزون الذي دخل الموصل سنة ٣٣٢ (٤) .

ولما ادرك المتقي قوة توزون توسط في الصلح بينه وبين الحمدانيين فعقد الضمان لناصر الدولة على ما بيده من البلاد لمدة ثلاث سنوات على ان يدفع في كل سنة ثلاثة ملايين وسبعمائة ألف درهم (٥) . ويبدو ان

(١) السيوطي . تاريخ الخلفاء . ٢٦٢

(٢) الصولي . الاوراق . ٢٥١

(٣) ابن الاثير . الكامل . ١٤٤/٨

(٤) الدوادار . زبدة الفكرة (مخطوط) . ورقة ٥٢ ب

(٥) مسكويه . تجارب الامم ١٩/٢ . ابن كثير . البداية والنهاية ٢٠٧/٧

سبب اسراع توزون في عقد الصلح يرجع الى ظهور الخطير البويهى
ودخول احمد بن بويه واسط (١) .

لم يلبث الخليفة ان ابدى رغبته في العودة الى بغداد ، حين احس
- كما يقول المؤرخون (٢) - بضجر بني حمدان منه ولا رتيابه بنواياهم
نحوه . في حين يقول المسعودي (٣) ان الحمدانيين اكرموا المتقي غاية
الاكرام وبذلوا في سبيل ارضائه كثيرا من الاموال . ومع ذلك كتب
الخليفة الى محمد بن طنج الاخشيد صاحب مصر يستدعيه اليه فوصل الى
الرقية في المحرم سنة ٣٣٣هـ ، وحاول ان يقنع المتقي بالمسير معه الى مصر
والشام فابى ثم نصحه ان يقيم مكانه ولا يعسود الى توزون فابى
كذلك (٤) . وهكذا سعى المتقي الى حنقه لانه بمجرد ان عاد الى بغداد
تمتله توزون وخلعه وباع المستكفي في (صفر سنة ٣٣٣هـ) (٥) . ويبدو
ان جميع هؤلاء الامراء كانوا يحاولون جذب الخليفة الى جانبهم
واقناعه بالعيش في اقاليمهم ليحكموا عن طريقه ويضفوا على حكمهم
صفة شرعية .

٥- ناصر الدولة والبويهيون

قلنا ان ناصر الدولة اُخفق في امرة الامراء عام ٣٣١ وخرج من

(١) الصولي - الأوراق ٢٥٨

(٢) ابن خلدون . العبر ٢٣٤/١

(٣) مروج الذهب . ٥٢٢/٢

(٤) ابن خلدون . العبر ٢٣٤/٤ . مسكويه . تجارب الامم ٦٨/٢

(٥) ابن القندا . المختصر في اخبار البشر ٩١/٢ . المسعودي . مروج الذهب ٥٣١/٢

- ٥٢٢ -

بغداد الى الموصل هارباً بعد أن نهبت داره . وقد ساءت احواله في تلك السنة فاستولى عدل حاجب يحكم على نصيبين والرجبة واشيع ان الاخشيذ ارسل جيشاً للاستيلاء على الموصل (١) . وما كاد ناصر الدولة يعيد سلطانه على الجزيرة ، حتى فتح نوزون الموصل في سنة ٨٣٣٢ وارغمه على ان يدفع ثلاثة ملايين وستمائة الف درهم سنوياً لمدة ثلاث سنوات (٢) . وفي السنة التالية استغل ناصر الدولة سوء الاحوال في بغداد فمد نفوذه على جميع انحاء الجزيرة حتى شملت مملكته الموصل وديار ربيعة وديار بكر وقردي وزبدي وبهذرا (٣) وأخذ ينيب عنه في حكم هذه المناطق الشاسعة عمالاً من اقاربه خاصة ، فولى ابن عمه الحسين بن سعيد قنسرين والعواصم (٤) .

لقد بلغت الاحوال في بغداد غاية السوء على يد ابن شيرزاد الذي كان يتولى امرة الامراء سنة ٣٣٤ والذي استرضى الجند من الاتراك والديلم فزاد في ارزاقهم على حساب الخزينة الخاوية (٥) . وفي سنبل التخلص من نفوذ الاتراك عمد قواد بغداد وبموافقة الخليفة المستكفي الى مراسلة احمد بن بويه فتوجه من الاهواز ودخل العاصمة حيث رحب به الخليفة ولقبه معز الدولة واثناه علياً عماد الدولة واثناه الحسن ركن الدولة وضربت القابهم وكناهم على الدنانير والدراهم (٦) . وهكذا

(١) الضولي . اخبار الرازي ٢٤٠

(٢) مسكويه . تجارب الامم ٤٩/٢ ابن كثير . البداية والنهاية ٢٠٧/١١

(٣) الضولي . اخبار الرازي ٢٨٤

(٤) ابو المحاسن . النجوم الزاهرة ٢٨٠/٢

(٥) مسكويه . تجارب الامم ٨١/٢

(٦) مسكويه . تجارب الامم ٨٥-٨٤/٢

تخلص الخليفة من أسر الأتراك ليقع في أسر الديلم .

كان بنو بويه من الديلم الذين استوطنوا حول بحر الخزر وهم شعب
فطري صلب تميز بالقوة والفتوة والبدأة (١) . وكانوا في أول الأمر
وثنيين ثم نشر فيهم الحسن بن علي الأطروش المذهب الشيعي في بداية
القرن الرابع (٢) . ويكتنف الغموض تاريخ بني بويه شأنهم شأن
الغامرين المجهولين الذين ارتفعوا في ذلك العصر من الخضيض بفضل
الجرأة والقوضى الشاملة . لكن المؤرخين أضفوا عليهم نسبا عريفا فقال
ابن خلكان (٣) في ترجمة معز الدولة انه : ابو الحسين بن ابي شجاع
بويه ابن فنا خسرو بن تمام بن كوهي بن شيرزبل الاصغر بن شيركوه
ابن شيرزبل الاكبر بن شيران شاه بن شيرفنه بن شستان شاه بن سمن
فرو بن شرزويل بن سناد بن بهرام جور الملك بن يزجرد بن هرمز
كرامان شاه بن سابور الملك بن سابور ذي الاكتاف . وكذلك نسبهم
ابن الجوزي (٤) الى سابور ذي الاكتاف على حين اضمنى عليهم
صاحب الفخري (٥) نسبا اكثر نبلا فارجمعهم الى ابراهيم الخليل . ويرى
الاستاذ زرتشتاين (٦) ، ان نسب بني بويه يرجع الى مهر رسي كبير
وزراء بهرام جور ثم يقول ان هذا النسب ليس سوى محاولة لرفع مجد
هذه الاسرة وهو الرأي الصواب .

(١) الخضرى . معاصر تاريخ الامم الاسلامية ٥١٩

(٢) ابن الاثير . الكامل ١٤٦/٦

(٣) وفيات الاعيان ٦٩/١

(٤) المنهم ٢٧٠/٦

(٥) ابن الطقطقي . الفخري في الاداب السلطانية ٢٤٩

Ency. of Islam Vol. I, p. 807

(٦)

والواقع ان بني بويه كانوا اميرة فقيرة من اعمامة الشعب، وكان ابو شجاع بويه صيادا للسمك، على حين اعترف معز الدولة انه كان حطابا يحمل الخطب على رأسه (١). ويروي لنا المؤرخون (٢). قصة المنجم الذي تنبأ لابناء بويه بالرفعة والمجد، ومنها نستدل على فقرهم المدقع حتى أنهم لم يستطيعوا ان يدفعوا للمنجم سوى شيء يسير. ويحاول بعض المؤرخين ان يصل النسب البويهى بالعرب كما فعل المقرئى (٣) في نسبة الديلم الى العرب العدنانية حين تزوج باسل بن ضبة في بلاد الديلم من امرأة من العجم انجبت له ديلم ومنه بنو بويه.

اسلم الديلم على يد الحسن الزيدى الاطروش كما تقدم. ولما توفي سنة ٣٠٤ هـ ظلت طبرستان في ايدي العاوين اثني عشرة سنة ثم انتقلت الى امراء الديلم فحكمها ما كان بن كالى فمرداويج بن زيار ثم البويهيون (٤).

بدأ اولاد بويه جنودا مرتزقة في قوات ما كان بن كالى ثم انحازوا الى مرداويج السدي ازداد نفوذه سنة ٣٢٠ هـ وتولى الي بن بويه بلاد الكرج واستولى على اصبهان. وبعد حروب طويلة مع وشمكير بن زيار استطاع الحسن بن بويه الاستيلاء على اصبهان وهمدان وقم وقاشان والكرج والري كما استولى احمد على الاهواز واحتل واسط، ومنها سار الى بغداد

(١) ابن الطقطقى . الفخرى في الاداب السلطانية ٢٤٩ . ابن خلكان . رقيات الايمان ٧٠/١

(٢) الذهبي . تاريخ الاسلام ١٦ ورقة ٣٥ ب . الدوادار . زبدة الفكر . مخطوط . ورقة ٢٢٢ ب ٢٢٨ أ

(٣) السلوك ٢٢/١

(٤) المقرئى . السلوك ٢٣/١-٢٥

بنساء على طلب الخليفة من سرا وبذلك أصبح البويهيون السادة الجدد للخلافة العباسية (١).

استبد البويهيون بالسلطة وضيّقوا على الخلفاء ، وحين حلت سنة ٣٥٤ / ٩٥٦ م كانت الدولة العباسية قد تناثرت اشلاء واصبح حال المسلمين - على حد قول المسعودي (٢) - اشبه بحال القر من بعد قتل داريوس حين تجزأت الامبراطورية الفارسية . واصبح وضع الخلفاء المادي والأدبي خلال العصر البويهي ٣٣٤-٤٤٧ (٩٤٥-١٠٥٥ م) ، في السدرك الاسفل ولم يمنع البويهيين من الغاء الخلافة العباسية واقامة خلافة علوية سوى خرفهم من ثورة العامة (٣) ، او اشفاقهم من فقدان نفوذهم حين يتولى خليفة علوي يضطرون - بحكم مذهبهم - الى الخضوع له والاعتراف بامامته .

بمجرد ان استقر البويهيون في بغداد قامت علاقات عدائية بينهم وبين الحمدانيين . ويبدو ان معز الدولة شعر بنية فاصر الدولة في إعلان استقلاله بالجزيرة ، خاصة وقد اصر على عدم ارسال الاموال المقررة عن البلدان التي في يسهه كما كان يفعل الحمدانيون قبل يحيى الوجيهين . وهكذا قرر معز الدولة ان يقصد الموصل فأرسل جيشاً تحركها في رجب ٣٣٤ بقيادة قائدین هما ينال كرشة وموسى فبادة . وبمجرد ان وصل هذا الجيش الى عكبرا قرب سامراء باغت ينال معسكر زميله فنهبه والتحق بناصر للدولة السدي كان قد خرج من الموصل في جيش يضم الأتراك

(١) الذهبي ، تاريخ الاسلام « مخطوط » ١٦ ورقة ٣٤ ب

(٢) التبيين والاشراف ٣٤٧/٣٤٦

(٣) Mufr , The Caliphate , P . , 578

فوصل سامراء في اواخر شعبان . ويمكن ان نستنتج بأن ينال كان من الأتراك الذين كرهوا الديلم الذين احتلوا مكرهم ، ومن يدري فربما كان الفوائد الآخر دبلوماسياً . ومهما يكن فقد بدأت الحرب بين الخصمين - ناصر الدولة ومعز الدولة - بعكبرا قرب سامراء (١) . وبينما كانت الحرب مستعرة انتهز ناصر الدولة فرصة غياب خصمه عن العاصمة فأرسل اخاه ابا العتاف جابر بن عبدالله بن حمدان لاحتلال بغداد ، بالاتفاق مع ابي جعفر بن شيرزاد الذي دخلها وحكمها بأمر ناصر الدولة واستقبل بحفاوة من البغداديين . ولم يلبث ناصر الدولة نفسه ان دخل بغداد في رمضان ونزل بالجانب الغربي منها مخلفاً ابن اخيه الحسين بن سعيد بن حمدان في حرب البويهيين (٢) . غير ان معز الدولة حين وصلته هذه الانباء عاد سريعاً الى بغداد ، لكنه قبل أن يعود هاجم تكريت . - من أعمال ناصر الدولة - وانتهبها جنده (٣) . وعسكر معز الدولة في الجانب الغربي من بغداد قرب معسكر ناصر الدولة أسفل قطربل ، فيما كان من هذا الا ان عبر الى الجانب الشرقي في الشاسية وخلع طاعة المطيع لله وحذف اسمه من الخطبة وهو عمل خطير معناه انهاء الخلافة العباسية ومحاولة حكم بغداد حكماً مستقلاً (٤) .

وقعت الحرب في بغداد وارتفعت الأسعار وبدأت كفة الحمدانيين هي الراجحة في اول الأمر حين اوقع الحسين بن حمدان بعسكر معز الدولة

(١) ابن الاثير ٤٥٣/٨ . مسكويه ٨٩/٢ . تاريخ يحيى بن سعيد ١١٠

(٢) مسكويه ٩٠/٢

(٣) ابن الاثير ٤٥٣/٨ . مسكويه ٩٠/٢

(٤) ابن الاثير ٤٥٣/٨ . بيروت . و ١٧٨/٨ . القاهرة . . مسكويه ٩٠/٢

وفرض الحمدانيون الحصار على الجيش البويهبي ومنعوا عنه الإمدادات.
وقاسى أهل بغداد كالمعتاد المجاعة والضيق فتسلط الجند على غلات
الفلاحين وحصدوها ونقلوها إلى معسكراتهم (١). ويقول المؤرخون (٢)
بهذا الصدد إن الأعراب في جيش ناصر الدولة انتشروا في الجانب
الغربي فمنعوا عن الجيش البويهبي الميرة والغلف وغلت الأسعار حتى بلغ
سعر الرطل الواحد من الخبز درهماً وربعاً ، في حين كان السعر في معسكر
ناصر الدولة معقولاً ، باعتبار أنه كان يستلم الميرة من الموصل بطريق
دجلة ، فكان الخبز عنده كل خمسة أرطال بدرهم . واتخذ ناصر الدولة
إجراء آخر في الانتفاض على سيطرة الخليفة والتعير عن الاستقلال عنها ،
فقد منع الناس من تداول الدراهم التي نقش عليها اسم المطيع ، وضرب دنانير
ودراهم على سكة سنة إحدى وثلاثين وثلاثمائة وعليها اسم المتقي لله (٣).
وهكذا أزال ناصر الدولة كل مظهر من مظاهر الاعتراف بالخلافة
العباسية - الخطبة والسكة - وهي خطوة بالغة الجرأة لم يقم بها سوى
القبائل من الحكام المستقلين . ويسدولي أن الظروف هي التي شجعت
ناصر الدولة على سلوك هذا المسلك ، فقد كان الناس في بغداد إلى جانبه
ومعارضين للحكم البويهبي ، كما أن سيطرته على إقليم الجزيرة الفراتية حتى
تكريت جنوباً ثم احتلاله بغداد بقوات عربية - تركية (يسل ودبالة
وقرامطة كذلك) (٤) وأعينه البسارعة في توفير القوات بأسعار رخيصة

(١) سكويه ٩١/٢

(٢) ابن الأثير ٤٥٤/٨ - سكويه ٩١/٢

(٣) ابن الأثير ٤٥٤/٨ - سكويه ٩١/٢

(٤) سكويه ٩٠/٢

لجيشه وجماعته ، وفرض الحصار الاقتصادي على أعدائه عوامل مشجعة دفعت الى اعلان تمردده على الخلافة (١) .

غير ان مجهود ناصر الدولة انتهى الى الاخفاق على الرغم من ان «العامّة والعيّارين» (٢) كانوا في صفه ضد البويهيين كذلك ويعترف المؤرخون بأن شجاعة الديلم واسمائتهم كانت عاملاً فعالاً في هذه الحرب بحيث ان «رجلاً واحداً (من الديلم) بقي بألف رجل» (٣) . لقد اتبعت للحمدانيين فرصة ذهبية لحكم بغداد وقد انتهت الظروف بحيث ان معز الدولة كاد يأس من النصر وفكر جدياً في الهرب الى الاهواز (٤) . غير ان حيلة حربية هي التي غيرت ميزان القوى ، فقد استطاع ان يخدع ناصر الدولة وأن يعبر الى الجانب الشرقي من بغداد ليلاً ويوقع الاضطراب في الجيش الحمداني ، مما أدى الى هزيمة ناصر الدولة واسنيلاء البويهيين على بغداد . ويروي لنا المؤرخون ما قاساه العامّة من مآسي في الايام التالية على الاحتلال وفي اقوالهم لاشارات واضحة الى تأييدهم للحمدانيين ومعارضتهم للحكم البويهي . يقول مسكويه (٥) ان الديلم حين استولوا على الجانب الشرقي احرقوا ولهبوا وقتلوا جماعات من العامّة . كما ان كثيراً من الرجال والنساء والصبيان ماتوا في الطريق الى عكبرا حين فروا من بغداد خوفاً من الديلم باعتبارهم وقفوا ضدهم ايام الحرب . لقد

(١) يقول مسكويه ان كر دلق الحنطة « أي ١٧٠٠ رطلا » اشترى معز الدولة بعشرين ألف درهم

(٢) مسكويه ٩١/٢

(٣) نفس المصدر ٩٢/٢

(٤) ابن الاثير ٤٥٤/٨ . مسكويه ٩٢/٢

(٥) ٩٣/٢

قامت بفساد اياماً سوداً وهو أمر متكرر ومألوف في ذلك العصر ،
وعاث الجند الديلم نهباً وفساداً بحيث بلغ ما انتهبوه من اموال التجار
عشرة ملايين دينار (١) . ولم تقف الفوضى عند حد الا حين تدخل
معز الدولة واستخدم القسوة في ابقائها (٢) .

ومهما يكن من أمر فقد اخفقت آخسر محاولة حمدانية للسيطرة على
بغداد . ذلك ان ناصر الدولة - بعد هذه الهزيمة اقام في عكبرا وارسل الى
معز الدولة طالباً الصلح في بداية سنة ٩٤٦/٢٢٥ م ، قانعاً بحكم الجزيرة
في ظل الاعتراف الاسمي بالخلافة وبسلطة البويهيين الحكام الفعليين
جزاء مبالغ يدفعها ضمناً للبلدان التي تحت حكمه . ومن الجدير بالذكر
انه اتخذ هذا الاجراء دون استشارة حلفائه الاثراك ، فلما علموا قرروا
اغتياله ، فترك عكبرا على عجل واتجه الى الموصل (٣) . وروي
مسكويه (٤) حادثة طريفة ملخصها ان البويهيين دبروا لناصر الدولة
مؤامرة اغتيال ، فقد دخل رجل الى خيمته ليلاً وهو نائم - في غفلة من
الحجاب والحراس - وتأكسد من موضع رأسه على الوسادة على ضوء
الشمعة التي كانت الى جانب سريره . واطفاً الرجل الشمعة وعساده الى
خارج الخيمة ينتظر الفرصة المناسبة . وحين عباد كان ناصر الدولة قد
انقلب من نومه وغير موضع رأسه فغرز الرجل السكينة في الوسادة وهو
يظن انها في رأس ناصر الدولة . وعاد يبشر معز الدولة بنجاح المؤامرة
فاذا كان مصيره ؟ لقد قتله معز الدولة ليظل السر مكتوماً !

(١) ابن الاثير ٤٥٥/٨ . مسكويه ٩٤/٢

(٢) ابن الاثير ٤٥٥/٨ . مسكويه ٩٤/٢

(٣) ابن الاثير ٤٥٥/٨ . مسكويه ٩٤/٢

(٤) ٩٥-٩٤/٢

وعلى الرغم من الصلح الذي تم بين ناصر الدولة والبويهيين فإن الصراع ظل قائماً بين الطرفين حتى نهاية حياة ناصر الدولة ، ثم استمر بين ابنه أبي تغلب وبين عضد الدولة . واني لا اعتقد بان الحمدانيين كانت لهم - قبل مجي البويهيين - غايات بعيدة وآمال كبيرة فقد طمعوا في حكم بغداد وجعل الخليفة تحت سيطرتهم . وكادوا يحققون هذا الهدف فعلاً لولا عوامل الخيبة التي اصابتهم وادت الى انسحابهم ، واهمها ظهور بني بويه ومن ورائهم العنصر الديلمي المخارب . وكانت اخر محاولة الحمدانيين في هذا المجال ما ذكرناه من دخولهم بغداد بالتعاون مع ابن شيرزاد أي بينهم وبين الأتراك ضد الديلم . كانت فعاليات ناصر الدولة ومطامحه قد تخطت في هذه الفترة - أي قبل هزيمته - كل الحدود . وان مطامحه بلغت خراسان ، بحيث انه عين في خدمته ابراهيم بن احمد الساماني وشجعه على ان يحتل بلاد خراسان التي كانت في يد ابن أخيه نوح بن نصر الساماني . ثم وردت كتيبه من الري على ناصر الدولة بأنه سائر الى نيسابور لمحاربة ابن أخيه نوح فأنفذ اليه ناصر الدولة خلعاً سلطانية ولواء ... (١) غير انه فشل في هذا المجهود كذلك .

وحين انخفقت محاولة ناصر الدولة وادرك ان البويهيين ثبتوا اقدامهم في بغداد ووضعوا سيطرتهم الكاملة على الخليفة ، أرسل سفيراً من عكبرا (أي قبل رحيله نزل الموصل) بطلب الصلح . وتوصل الطرفان الى توقيع معاهدة في المحرم ٢٣٥ تنص على :

١- ان يكون في يد ناصر الدولة من تكريت وما يليها شمالاً ويضاف

(١) مسكويه ١٠١/٢

الى اعماله مصر والشام على ان لا يحمل عن الموصل وديار ربيعة شيئا من المال .

٢- ان يحمل ناصر الدولة عن مصر الشام مثل ما كان يحمله الاخشيدي محمد بن طنج عنها .

٣- ان يرسل ناصر الدولة الميرة والاقوات الى بغداد لثلاثي الغلاء والمجاعة على الا يؤخذ عنها ضريبة (١) .

والواقع ان هذا الصلاح ادى الى عكس ما كان يريد معز الدولة فقد قوى نفوذ ناصر الدولة ووسع مملكته ، فأصبحت - ولو نظريا - تشمل جميع مناطق الجزيرة ومصر والشام . وكانت هذه فرصة ذهبية لم يحسن الأمير الحمداني استغلالها ، فلو كان حكيما بعبد النظر لاستطاع ان يغدو حاكما لمناطق شاسعة تشمل العراق والشام ومصر ولتتمكن من ان يحل محل الدولة الاخشيدي التي بدأت تفقد قوتها . غير أنه برهن في هذا الموقف - كما في غيره - على قصر النظر . ولم يلبث أنه قادر على حكم دولة واسعة منظمة ، وظل يـ ف بالدرجة الاولى الى جباية الاموال دون ان يقوم بأي اصلاح يرضي رعيته . ومن نتائج هذه السياسة ان الصالح لم يستمر طويلا ، فرغم ان معز الدولة نصر ناصر الدولة ضد الأتراك الذين تزعمهم تكين الشيرازي بعد ان كادوا بفتكون به واعاده الى ولايته (٢) ، نجد ناصر الدولة يحاول عدم تنفيذ الصلاح وخاصة ما يتعلق منه بمال الضمان مما أدى الى خروج معز الدولة الى الموصل ثانية سنة ٣٣٧ هـ ،

(١) مسكويه ١٠٨/٢ . ابن الاثير ١٦٦/٨

(٢) مسكويه . تجارب الامم ١٠٩/٢ - ١١١ . ابن الاثير . الكامل ١٨٢/٨ - ١٨٤

حيث عقد صلح آخر بعد المفاوضات بينهما . وكان هذا الصلح في غير
مصلحة ناصر الدولة لأنه قلص نفوذه وقلم أظافره وينص على :

١- ان يحمل ناصر الدولة عن الموصل وديار ربيعة وديار مصر
والرحبة والشام في كل سنة ثمانية ملايين درهم .

٢- ان يقيم الخطبة لعماد الدولة ومعز الدولة وبختيار بن معز الدولة.

٣- أخذ الفضل والحسين ابني ناصر الدولة رهينة (١) . وبذلك أصبح
مجرد تابع للبويهيين على حين كان يوسعه ان يقف ندا لهم لو احسن
التصرف .

وبلاحظ الباحث ان هذه الحوادث تتكرر فكلما آانس ناصر الدولة
ضعفا لندى الحاكمين ببغداد استقل بولايته وقطع الأموال فاذا طرقت
الخطر بابيه وهدده معز الدولة تهديداً فعليا عاد بطلب الصلح . وقد ظل
الصلح معقودا بين ناصر الدولة والبويهيين من ٣٣٧-٣٤٦ هـ فلا نجد
ذكرا للعلاقات العدائية بينهما . وفي سنة ٣٤٦ قطع ناصر الدولة الأموال
المقررة ثم عاد فوافق على ارسال مليوني درهم فقط في كل سنة (٢) .

نقم معز الدولة على ناصر الدولة تأخير الدائم للأموال ونقصه للعهد
وعدم عرفائه للجميل فخرج للحرب وأولاده سنة ٣٤٧ وأمر أن تكتب
عنه توبيخات عنيفة شديدة اللهجة تقرأ في كل مكان ، وهي في غاية
الطرافة والأهمية وفيها اتهم معز الدولة خصمه بالعقوق والتغلب وانتهال

(١) مسكويه . تجارب الامم ٢/ ١١٥

(٢) ابن الاثير . الكامل ٨/ ٢٠٦

الفرص وعدم الاخلاص وعبره بأنه ألقده من تكين ورد اليه اعتباراً
وغفر له ذنوبه غير أنه لم يرعو وقلب لمعز الدولة ظهر المجن (١). ثم
استطرد بمخاطبه ثم حصلت في يد وزير الصيمري حصول المستجير
الدليل فوق لك ولو شاء لاسرك واشتمل على بلادك وفلاحك. وظننت
أنك تعرف لي حق هذه النعمة وتطالب نفسك عليها بالمجازاة فاييت الا
غدر آبي وتضييحا في معاملتي ولبيتك لما لم تعمل عمل الاصدقاء الاوفياء
عملت عمل الاعداء الحزماء فكأنبتني تعرض نفسك علي في النائية التي
نابتني ... وتبذل علي معاونتك فكنت تنفذ عسكري الى تكريت علي أنه
مدد لي فان لاح لك استظهار مني تحمدت علي وترددت الي وان لاح لك
استظهار علي اظهرت ما في نفسك ... (٢) فاجاب ناصر الدولة علي
هذا التوبيخ المهين قائلاً : انك قد صدقت في جميع ما عادت واني
معتز به ووالله ما كان عن رأي ولا أمرت به ولكني شيخ لي أولاد
احداث يخالفونني في تدبيرهم فيركبون الهوى في أمورهم ولا رأي لمن
لا بطاع (٣).

هذه « التوبيخات » تظهر اخلاق ناصر الدولة علي حقيقتها فهو
متقلب مراوغ اذا لمس قوة عدوه توذد اليه وخضع له ، وان آلس منه
ضعفا تنكر له وكان حربا عليه . وقد اعترف ناصر الدولة في جوابه

(١) مسكويه . تجارب الأمم ١٦٩/٢

(٢) نفس المصدر ١٦٩/٢

(٣) نفس المصدر ١٧٠/٢

بالعيوب التي الصفتها به معز الدولة لكنه برر تصرفاته بتسليط اولاده عليه . والواقع ان ناصر الدولة كان قد جاوز في هذه السنة (٣٤٧) الخمسين من عمره ، وسنرى بعدئذ امثلة لاستبداد اولاده وتكرهم له .

غير ان ناصر الدولة اخذ المال رغم كل ذلك فخرج معز الدولة الى الموصل سنة ٣٤٧ وقد أخذ منه الغضب كل مأخذ ففر ناصر الدولة الى نصيبين . وكان من عادته اذا هاجمه عدو ان يترك الموصل ومعه كل كتابه وموظفيه وادلائه ودفاتر حساباته وداووبته الى قلاع الحصينة ويأمر الاعراب بمنع الميرة عن عدوه (١) . لذلك قاسى معز الدولة صعوبات شديدة في المؤن كما ان ابا المرجى وهبة الله ابنا ناصر الدولة دمرا فرقة كاملة من جيشه في سنجار (٢) . لكن معز الدولة طلب المدد من بغداد ثم سار الى نصيبين للحصول على الأقوات فاصعد ناصر الدولة الى ميفارقين متخليا عن جيشه بعد ان ينس من الصمود ، فلجأ جنوده الى الأمير البويهى كما لجأ اليه اخو ناصر الدولة ابو زهير . ولما ضاقت بالأمير الحمداني السبل لجأ الى أخيه سيف الدولة بحلب الذي تلقاه بالتجلة والفرحاب وخدمه بنفسه حتى نزع خفيه بيده (٣) . وتوسط سيف الدولة هذه المرة في الصلح فقبل معز الدولة شفاعته وضمانه وعقدت عليه ولايات أخيه على ان يدفع مليونين وتسعمائة الف درهم سنويا يدفع مليوناً منها مقدماً ،

(١) ابن الاثير . الكامل ٢٠٦/٨ مسكويه تجارب الامم ١٧١/٢

(٢) مسكويه . تجارب الامم ١٧١/٢

(٣) ابن الاثير . الكامل ٢٠٧/٨ . مسكويه . تجارب الامم ١٧١/٢

وهكذا عاد ناصر الدولة الى مملكته بضميان أخيه سنة ٣٤٨ هـ (١).

ظل الصلح قائما حتى سنة ٣٥٢ ثم نقضه ناصر الدولة على عادته
وتكرر القصة نفسها حيث سار معز الدولة الى الموصل عام ٣٥٣ وفر
ناصر الدولة امامه على عادته في تجنبه مدوه مستغلا وعورة الجزيرة
وصعوبة التموين وبذلك بنى مطارده ويوفر على نفسه مشقة الحرب (٢).
وبالرغم من ان ناصر الدولة واولاده نالوا انتصارات محلية ، فإن النصر
النهائي كان معز الدولة الذي رفض هذه المرة باصرار اسناد الولاية الى ناصر
الدولة (٣) فضمن ابنه ابو تغلب اعمال ابيه على ان يدفع مائة الف درهم
عن بقية سنة ٣٥٢ وستة ملايين ومائتي الف درهم عن كل سنة من ٣٥٤-
٣٥٧ (٤).

وهنا ينتهي عصر ناصر الدولة عمليا ويختفي من ميدان السياسة
نقريا فيحل محله ابنه ابو تغلب فضل الله الذي يحاول اثبات حسن نيته

(١) ابن الاثير . الكامل ٢٠٨/٨

(٢) مسكويه . معارج الامم ٢٠٢/٢

(٣) لابي فراس الحمداني قصيدة مدح فيها سيف الدولة وعرض بناصر الدولة لفراره امام
معز الدولة . وقد ذكر فيها خصال ناصر الدولة وانقاذ اخيه له ومنها :

ولم يفضل عقيلنا في ولادته	على علي اخيه السن والقدم
وكيف يفضل من اذى به بخل	وقعدة اليد والرجلين والصمم
كادت عازيه ترديه فانفسده	منها بحسن دفاع حته صمكم

الديوان ٣٦٦/٢-٣٦٨

(٤) ابن الاثير . الكامل ٢١٧/٢

بارسالي أموال طائلة الى بغداد سنة ٣٥٤ (١) . وقد بلغ ناصر الدولة من
 للشيخوخة فسامت احواله وضيق على أولاده ففقد احترامهم سنة ٣٥٦
 حتى أخذوا يعرضون عن مشورته (٢) . ومن أمثلة ذلك ان ابا تغلب
 واخوته فكروا في الإستيلاء على بغداد واسقاط بختيار الذي خلف اياه معز
 الدولة عام ٣٥٦ فنصحوهم والدهم بالترث والتدبر حتى تنفذ أموال بختيار
 وتخلو يده نتيجة انشغاله باللعب والسكر (٣) . ويبدو ان ابا تغلب واخوته
 ضاقوا ذرعا بتدخل ابيهم ووقرته في وجه اغراضهم السياسية فقبضوا
 عليه مستغلين ضعفه وشيخوخته ، واعتقله ابو تغلب في إحدى القلاع
 ليلة السبت ٢٤ جمادي الأولى سنة ٣٥٦ ، وضمن من بختيار اعمال ابيه
 بمليون ومائتي الف درهم سنوياً (٤) . ويقول المؤرخون ان قوى ناصر
 الدولة العقلية اختلت بسبب حزنه على أخيه سيف الدولة الذي توفي
 سنة ٣٥٦ كما انه اصاب بالصمم (٥) مما ساعد أولاده على التخلص منه
 بهذه الطريقة التي تدل على العقوق وظل ناصر الدولة معتقلاً حتى توفي في
 عصر يوم الجمعة ١٢ ربيع الأول سنة ٣٥٨ هـ وله من العمر ستون سنة على
 الأقل (٦) . ودفن بالموصل في جبل التوبة شرقي هذه المدينة (٧) .

(١) مسكويه ٢١٥/١٠

(٢) ابن الأثير ٢٢٨/٨٠

(٣) مسكويه - تجارب الأمم ٢٢٨/٢

(٤) ابن الأثير - الكامل ٢٢٨/٨٠ - مسكويه تجارب الأمم ٢٢٨/٢

(٥) ابن خلكان - وفيات الأعيان ١٧٦/١ - ديوان أبي فراس ٢٦٦/٢

(٦) ابن الأثير - الكامل ٢٢٤/٨ - ٢٣٥

(٧) ابن خلكان - وفيات الأعيان ١٧٦/١

ولا يسع الباحث وهو يتتبع حياة ناصر الدولة الا ان يحكم عليه حكما
قاسيا، فمن اذا استثنينا المقدرة الحربية وقوة العزيمة وهما صفتان ميزتا
جميع الحكام المستقلين في القرن الرابع وجدنا ان خصال هذا
الامير وأعماله تدمغه بتهمة الفشل السياسي . فهو علاوة على قسوته ونفقه
للعهود لم يقدم لشعبه خدمات كثيرة يذكرها له التاريخ . وكانت سياسته
الداخلية تقوم على استنزاف موارد البلاد وسياسته الخارجية على صراع
حربي غير منظم ادى الى اضعافه وإشاعة الذوخي في مملكته ، بل انه
انفق حتى في إيجاد الوحدة والوفاق بين ابنائه مما ادى الى طغيانهم عليه
في أواخر حياته واختلافهم فيما بينهم بعد وفاته .



الفصل الثالث

خلفاء ناصر الدولة

- ١- الصراع بين الأخوة ٢- التدخل البويهى ٣- الأميرة جميلة -
- ٤- نهاية الحمدانيين في الموصل ٥- اللجوء الى الفاطميين .

١- الصراع بين الأخوة

خلف ناصر الدولة أبناء عديدين ذكورا وإناثا هم أبو المرجى جابر (أو أبو المرجا الذي توفي قبل ٩٦١/٣٥١) (١) وأبو القاسم حبة الله وأبو البركات لطف الله (ت ٩٦٩/٣٥٩) وأبو الفوارس محمد وأبو ظاهر إبراهيم (ت ٩٩١/٣٨١) وأبو المظفر حمدان وأبو عبدالله الحسين (ت ٩٩٠/٣٨٠) وأبو المطاع ذو القرنين ، والغضنفر فضل الله أبو تغلب عدة الدولة (ت ٩٧٩/٣٦٩) وهو أهمهم من وجهة نظر المؤرخ . واشتهرت من بنات ناصر الدولة جميلة ، كما وردت اشارات عابرة الى ابنة اخرى هي علوية (٢) .

كان أبو تغلب أبرز اخوته ، وهو من زوجة كردية لناصر الدولة كانت أثيرة لديه مسموعة الكلمة عنده (٣) ، يبدو انه تزوجها لمصلحة سياسية هدف من ورائها الى جذب الأكراد الى صفوفه . وقد مارس

(١) أبو المرجى «أبو المرجا» بشهادة الجيم . ويرد «أبو الرجال» خطأ في المبر لاين خلدون

(٢) ورد ذكر هؤلاء في ديوان أبي فراس . شرح ابن خالويه « ج ٩٤٠/٤ » بيروت

(٣) النونخي . نضوار المعاصرة ٤٣٠ « مجلة المجمع العلمي بدمشق » .

أبو تغلب شؤون الحكم والادارة في حياة ابيه ثم اعتقله سنة ٩٦٦/٣٥٦م واستأثر بالسلطة . وقد أطاع أبا تغلب جميع اخوته عدا ابي المظفر حمدان ، فقد نعم على اخيه معاملته العاقبة لأبيه ناصر الدولة ، وكان هذا بدوره يؤثر حمدان على سائر أولاده حتى انه ولاه الرقبة ونصيبين والرحبة بعد وفاة سيف الدولة (سنة ٣٥٦) واطلق يده في تلك النواحي ومواردها (١) .

ومن الجدير بالذكر ان ناصر الدولة في اواخر ايامه لم يتمتع باحترام أولاده وطاعتهم ، بل انهم كانوا يرفضون مشورته وينمردون عليها ، وكان اكثر الاخوة تمرداً هو أبو تغلب . ويعمل المؤرخون تمرد ابي تغلب على ابيه واعتقاله بسببين ارجحهما ان ناصر الدولة حين بلغ سن الشيخوخة أخذ يفرط في سوء الظن بأولاده والتفتير عليهم ، وعلى حاشيته . ويقول مسكويه (٢) بهذا الصدد « ان ابا تغلب قبض على ابيه ناصر الدولة لما رآه قد كبر ولم يبق فيه بقية غير سوء الظن والتفتير على أولاده وعلى حاشيته ... » ويؤكد ابن الاثير ذلك بقوله (٣) : ان سبب القبض على ناصر الدولة « انه كان قد كبر وساءت اخلاقه ، وضيق على أولاده وأصحابه ، وخالفهم في اغراضهم للمصلحة فضجروا منه » . غير ان السبب الثاني كان هو الأهم وهو الحاسم ، فقد عارض ناصر الدولة قرار أولاده (الذين تزعمهم أبو تغلب) باحتلال بغداد والاطاحة بالبويهيين والوثوب الى السلطة . وكان رأي ناصر الدولة

(١) ابن خلدون . اخبار الدولة المظفلة ، مخطوط ، ورقة ١١١ .

(٢) تجارب الامم ٢/٢٣٨ .

(٣) ٥٧٩/٨ (ن.د.د.)

الا يستعجل ابناءؤه تنفيذ هذا المشروع وان ينتظروا ريثما يحدد بخيار
بن معز الدولة امواله الضئيلة ، ثم يتصدون الى شراء المؤيدين بالمال الذي
امتلك منه الحمدانيون الشسيء الكثير . غير ان ابا تغلب لم ترقه هذه
النصيحة التي تحد من طموحه ومن ثم قام باعتقال ابيه كما أسلفنا (١) .

نشب النزاع بين الأخوة بسبب الاجراء القاسي الذي اتخذه ابو
تغلب بحق الأب الشيخ ، وفي هذا الصدد يقول مسكويه (٢) ان ابا
تغلب حين قبض على ابيه « أصعده الى قلعته ووكّل به من يخدمه ويزيح
عنه في حاجاته . فامتنع بعض اخوته وانتشر النظام الذي كان يجمعهم
فشغلهم حفظ ما في ايديهم عن طلب ما ليس لهم » . أي ان المشروع
الذي طمح اليه ابو تغلب - وهو القضاء على سلطة البويهيين - حال
دون تنفيذ الصراع بين الاخوة الذي قاد الى أبعث النتائج ومزق وحدة
الأسرة الحمدانية . ومن الطريف ان المؤرخين تشاءموا من هذه السنة
(٣٥٦) واعتبروها سنة جنائزية تلاحق فيها « مشايخ الملوك بالموت » ،
فقد مات سيف الدولة ومعز الدولة ونقفور ملك السروم وكافور
الاحشيدي ووشمكير بن زيار ومحمد بن الياس (صاحب كرمان) (٣) .
وقد اساء ابو تغلب في الحق لمصلحة الحمدانيين انفسهم فإنه في سبيل
الاستئثار بالسلطة لجأ الى مداراة البويهيين الذين ادعى انه كان يريد
الاطاحة بهم ، وانبرى يطلب تجديد عقد الضمان ليتفوق على اخوته

(١) مسكويه ٢٣٨-٢٣٩ / ٢ ابن الاثير ٥٧٩/٨ - ٥٨٠ .

(٢) ٢٣٨-٢٣٩ / ٢ . كذلك ابن الاثير ٥٨٠/٨

(٣) مسكويه ٢٣٩/٢ ابن الاثير ٥٨٠/٨

« فضمنه - أي بختيار - البسلام بالف الف ومائتي الف درهم كل سنة (١) ». وذلك نتيجة لنجاح كاتبه أبي الحسن علي بن عمرو بن ميمون في تذليل الصمويّات في بغداد (٢) وإقناع بختيار بتوقيع العقد مستغلاً سوء الأحوال المالية وأفلاس الخزينة المركزية .

حقاً لقد مزق أبو تغلب وحدة الأسرة الحمدانية التي افتقدت عميدتها ناصر الدولة وسيف الدولة ، وظهر الصراع بين الأخوة مكشوفاً ومبتذلاً حتى « انخرقت الحشمة » بين الأخوة على حد تعبير مسكويه (٣) . وقد انقسم الأخوة إلى فريقين فريق أبي تغلب وشقيقه أبي البركات وشقيقته جميلة (وكلهم من فاطمة بنت أحمد الكردية) وفريق حمدان الذي أسلفنا أنه كان أثيراً لدى أبيه حتى أقطعه الرحبة وماردين وغيرهما مما أوغر صدور أخوته الآخرين . ويصرح المؤرخون بأن فاطمة هي التي حرّضت ابنها الأكبر أبا تغلب على الخروج على أبيه خوفاً من أن تؤول السلطة إلى حمدان الذي يعتبر أشجع الأخوة وأكثرهم شهامة والتزاماً بالقيم الخلقية (٤) . ويبدو أن ناصر الدولة أحس بالمؤامرة التي تجري من حوله فراسل ابنه حمدان يستدعيه ليشد أزره ، غير أن الرسالة وقعت في أيدي حزب أبي تغلب فأتلّفوها ، ومن ثم تصدى أبو تغلب وجماعته إلى القبض على أبيهم نيلاً - وأرسل إلى

(١) ابن الأثير ٨ / ٥٨٠ - مسكويه ٢ / ٢٣٩

(٢) مسكويه ٢ / ٢٣٩

(٣) ٢ / ٢٥٦

(٤) ابن الأثير ٨ / ٥٩٢ - مسكويه ٢ / ٢٥٥

قلعة كواشي ، حيث توفي في ربيع الاول ٢٥٨/٩٦٨م (١) .

تنازع الاخوة على السلطة فوقف حمدان في وجه ابي تغلب واخوته
الاخرين وكتب اليهم بأمرهم بالافراج عن ابيه ، غير ان ابا تغلب سار
لحربه فتحصن حمدان بالرقعة ثم سار الى الرافقة حيث دارت بين
الاخرين مناوشات انتهت بالصلح على دخن (٢) . وظل حمدان يتاوى
اخاه حتى أنه هدده بالاستعانة باليوهيين فاذا لم يجد ذلك فبالقرامطة
واذا اعوزه الأمر فبملك الروم ، وكان رد ابي تغلب أنه استولى على
قلاع اخيه وطرد نوابه وموظفيه (٣) . وأظهر النخوع عداوتها
الصريحة للسفارة فارسل ابو تغلب اخاه ابا البركات في جيش كبير ما أن
ابصر به اصحاب حمدان حتى استسلموا . فلم يملك هو الا الفرار لاجئا
الى بختيار بن معز الدولة مع أهله وحاشيته فاستقبله احسن الاستقبال
واسكنه دارا مريحة مؤثثة بافخر الرياش واغدى عليه المال والثياب
والطيب والدواب « بمراكب ذهب وفضة » (٤) . ثم توسط بختيار
بين الاخرين فتصالحا وعاد حمدان الى الرحبة سنة ٣٥٨ (٥) .

غير أن النزاع قام بينهما من جديد سنة ٣٦٠ فارسل ابو تغلب اخاه
ابا البركات الذي طرد حمدان من الرحبة والجاه الى الفرار الى دمشق .
غير أن العطش أصاب حمدان وصحبه في الصحراء فاضطر الى العودة

(١) ٥٩٣/٨

(٢) مسكويه ٢٥٥/٢

(٣) نفس المصدر والمكان .

(٤) المصدر السابق ٣٥٦/٢

(٥) ابن الأثير - الكامل ٢٣٤-٢٣٥/٨

الى الرحبة على جنح الليل ودخلها من ثلثة أحدثها في السور و اباد
الحامية التي تركها بها ابو البركات واستولى على أمواله واسلحته ثم
اصعد الى قرقيسيا . ولما علم ابو البركات بذلك عاد مسرعا وجرت بين
الاخوين مناوشة في ماكسين على نهر الخابور وعلى مقربة من رحبة مالك
بن طوق (١) فأسر حمدان ابا البركات وجماله الى قرقيسيا حيث توفي من
جرح خطير اصابه فارسله في تابوت الى الموصل (٢) *

انقسم اولاد ناصر الدولة الى حزين فانحاز محمد ابو الفوارس الى
حمدان وكان يتولى نصيبين غير ان ابا تغلب استقل مجددا في قلعة اردمشت
وكانت من اقوى قلاع الحمدانيين في الجزيرة * وكبله بالحديد فظل
محبوسا حتى اطلقه عضد الدولة كما سنرى (٣) * وقد أثار هذا العمل
الوحشي اخوة ابي تغلب وخاصة الحسين و ابراهيم اللذين انحازا الى
حمدان (٤) * ولجأ ابو طاهر ابراهيم الى عز الدولة بختيار ثم تبعه اخوه
ابو القاسم هبة الله فرحب بهما الأمير البويهسي عند وصولهما الى واسط
سنة ٣٦١ واغدى عليهما الهدايا من الثياب والطيب والدواب وانزلهما في
دارين فخمتين (٥) . وكان رد ابي تغلب على ذلك أنه استولى على قلعة
ماردين التابعة لحمدان وصاحر أمواله وممتلكاته من الفرسش والثياب

(١) معجم البلدان ٢٦٦/٧

(٢) مسكويه . تجارب الامم ٢٩١/٢

(٣) التنوخي . نشوار المعاصرة ٢٣٥/١

(٤) نفس المرجع ٢٣٥/١

(٥) مسكويه . تجارب الامم ٢٩٢/٢

والجوهر (١) . والحق أن ابا تغلب بذكرنا في تصرفاته هذه بأبيه فقد كان مثله قاسيا واقعيا يقدم مصالحه على كل اعتبار اخر ولا يقيم وزنا لاية عاطفة .

٢- التدخل البويهي

استطاع حمدان واخوته الذين لجأوا الى البويهيين وهم ابراهيم و ذو القرنين ابو المطاع (٢) وهبة الله ان يكونوا حزبا قويا ضد ابي تغلب غير انه استطاع ان يفرق بينهم فنجذب الى صفه ابراهيم و ذا القرنين . ومع ذلك ظل حمدان مصرا على موقفه العدائي من أخيه واستطاع ان يغري بختيار بمساعدته فاقنعه بالمسير الى الموصل سنة ٣٦٣ (٣) . فما كان من ابي تغلب الا أن مثل دور ابيه مع معز الدولة فهجر حاضرتة بعد ان اخلاها من جميع المؤن والكتاب والدواوين وقام بمناورة جريئة فقصده بغداد بحيشه منتهزا غياب بختيار عنها ونزل قرية القادسية على نهر الدجيل على بعد نحو ثلاثة فراسخ من بغداد وعامل أهلها معاملة حسنة فنجذبهم الى صفه (٤) . وقد اسلفنا القول أنه كان يفكر في احتلال بغداد والقضاء على بختيار منذ ايام فاصر الدولة .

كان نائب بختيار في بغداد سيكتكين ويبدو أنه لم يكن مخلصا

(١) ابن خالفر - اخبار الدول المتقطعة - مخطوط ، ورقة ١٢ أ

(٢) كان ذو القرنين ابو المطاع وحيه الدولة رهينة لدى معز الدولة ثم بختيار منذ عهد فاصر الدولة كما مر بنا .

(٣) ابن الاثير . الكامل ٢٤٩/٨ - ٢٥٠

(٤) مسكويه - تجارب الامم ٣١٧/٢

لسيده فقد تأمر مع ابي تغلب ضده وقسم العمل بينها فكان على
سبكتكين ان يقبض على الخليفة المطيع ووالدة بختيار وحرمه ويعلمن
العصيان في بغداد. اما ابو تغلب فكان عليه ان يعود الى الموصل للقضاء
على بختيار. ويظهر ان سبكتكين خاف العاقبة فتهرب من وعده ولحق
ببختيار مما فت في عضد ابي تغلب وجعله يتخلى عن مشروعه الخطير،
فغادر بغداد الى حاضرتة حيث وجد بختيار في الدير الاعلى خارج
الموصل وهناك جرت مفاوضات الصلح التي قطعها وصول سبكتكين
وحمدان ومحمد بن بقة الوزير الذين اتفقوا بختيار بحرب ابي تغلب، لكنه
كان قد مل الحرب واليعد عن بغداد حيث ملاهيه ومجالي انسه، فقبل
شروط ابي تغلب وهي ان يلقب لقباً سلطانياً وان ترف اليه بنت
بختيار (١). وفي رجب سنة ٣٦٣ عقد الصلح فعلاً واصدر المطيع عهداً
ببلقيب ابي تغلب عدة الدولة وانفذت اليه خلع سلطانية ونقلت اليه
زوجته وذلك يوم الخميس ٢٠ ذى الحجة من تلك السنة (٢). واذا قرأنا
عهد المطيع الى ابي تغلب نستطيع ان نستنتج توسع سلطانه وقوة نفوذه
فقد اسند اليه الخليفة جميع السلطات في اقليم الجزيرة وخاطبه بالهجة
ندل على التقدير (٣)، ولا غرابة في ذلك فقد كانت السلطة الحاكمة
ببغداد في غاية الخور وكان بختيار يؤثر السلامة ليعكف على لحوه وانسه
ولم يكن الخليفة اقل ضعفاً منه.

(١) ابن الاثير، الكامل ٢٤٩/٨ - ٢٥٠.

(٢) مسكويه، نجادب الامم ٣٢١/٢. ابن طاهر، اخبار الدول المنقطعة ورقة ١٣ ب.

(٣) الصاي، رسائل الصاي ١٧٤-١٧٧.

ظل حمدان يعمل بكل وسيلة على الانتقام من أخيه غير ان ابا تغلب استطاع ان يخالف عضد الدولة البويهى الذي استولى على السلطة في بغداد واخرج ابن عمه بختيار الى الشام سنة ٣٦٧ وشرط عليه الا يتعرض لابي تغلب بسوء . واستغل حمدان لقمه بختيار فقباه في عكبرا واغراه ان يستولى على الموصل ، واوحى اليه انها خير له واجدى عليه من الشام . لكن ابا تغلب ابطل تدبير اخيه حين ارسل مع كاتبه علي بن عمر هدايا ثمينة الى بختيار وهو يتكرت (١) . وكان علي بن عمر يحمل مع الهدايا رسالة طاب فيها ابو تغلب من بختيار ان يقبض على حمدان ويسلمه اليه ومنه ان يمينه . مقابل ذلك . على حرب عضد الدولة . ووقع بختيار في مأزق حرج لأنه كان قد حلف لحمدان ان يكون معه غير ان المصالح المادية قضت على ترده فهيسا السبيل للقبض على حمدان دون ان يشترك هو شخصيا في هذا العمل وبذلك اقبح نفسه أنه حقق مصلحته دون ان يحنث بيمينه . ولما قبض ابو تغلب على أخيه حبسه في احدى القلاع ثم قتله بمساعدة اخوته جميلة (٢) . وهكذا كانت أواصر الاخوة والعهود والايمان والمعاهدات في هذا العصر أمورا لا قيمة لها بجانب الاطماع والمصالح الشخصية . ولما فتح عضد الدولة الموصل وجد جثة حمدان ملقاة في بعض القلاع في حين فر أبنته ابو السرايا الى بغداد ملتجئا الى عضد الدولة (٣) .

ير ابو تغلب بوعدة فخرج مع بختيار من الموصل في خمسة وعشرين

(١) ابن ظافر . اخبار الدول المنقطعة . مخطوط . ورقة ١٤ أ

(٢) ابن الاثير . الكامل ٢٧٥/٨

(٣) ابن ظافر . الدول المنقطعة . مخطوط . ورقة ١٤ أ

الف رجل (١) او عشرين الفا (٢) في رواية اخرى ، وترك عضد الدولة بغداد فالتقى باعدائه يوم الاربعاء ١٨ شوال ٣٦٧ في قصر الجص (٣) ، وهزمهم شر هزيمة فقتلهم بختيار وحز رأسه (٤) وتغلب ابا تغلب الذي فر الى الموصل وأخلاها من جميع المأذون والأموال والدواوين (٥) . غير ان عضد الدولة كان قد انعظ بالتجارب فحمل معه المسيرة والاقوات والكتاب ودخل الموصل منتصرا واحتل أعمالها وظل بها يدبر أموره ويستجم . واقام ابو تغلب مع جميلة اخته وشريكته في الحكم في ميافاارقين واخذ يرسل عضد الدولة مستغفرا نادما ، غير ان هذا صرح بان الموصل احب اليه من بغداد ، ولعله يشير بذلك الى انها اشبه بطبيعة بلاد الديلم الجبلية . ولما استراح عضد الدولة سار للقضاء على غريمه الذي نقل أهله الى حصن بدليس وذهب هو الى الحسنية من نواحي الجزيرة حاملا معه كل ما لديه من مال وجوهر ودر ومتاع ، ففر ابو تغلب على وجهه سالكا طريقا ملتويا ليصل الى بدليس فلما ادركته عساكر عضد الدولة دخل بلاد الروم ولجأ الى الملك بردس السقلاروس Bardas Selereus الذي دعاه العرب ورد الرومي (٦) .

ولما كان بردس مشغولا بمشاكله الداخلية فقد ترك ابو تغلب بلاد

(١) مسكويه . تجارب الامم ٢/٣٨٠

(٢) ابن الاثير . الكامل ٨/٢٧٥

(٣) قصر الجص . قصر عظيم قرب سامراء . بناء المتصم للترعة « ياقوت » معجم البلدان

٧/١٠٠

(٤) مسكويه . تجارب الامم ٢/٣٨١

(٥) نفس المصدر ٢/٣٨٢

(٦) نفس المصدر ٢/٣٨٦

الروم و نزل بآمد حيث قضى شهرين ينتظر مصيره ، على حين أخذ أبو
الوفاء طاهر بن محمد قائد عضد الدولة يفتح المسدن والحصون واحدا اثر
الاخر حتى بلغ مياقارقين التي كانت من أحصن مدة الجزيرة فحاصرها .
ولما مل أهلها الحصار سلموا مدينتهم الى قائد عضد الدولة سنة ٣٦٨ (١) .
وسارت فرقة من الجيش البويهى لفتح آمد ففر أبو تغلب الى الرحبة مع
شقيقته جميلة في حين ارسل أهله وأخواته الاخريات لاجثات الى أبي
الوفاء . وهكذا استسلمت آمد وبقيت مدن ديار بكر وعاد أبو الوفاء الى
الموصل يحمل في ركابه الاسرى والغنائم بعد ان نظم الادارة والشؤون
المالية هناك وترك موظفين اكفاء في الحصون والمدن المفتوحة (٢) .

بعث أبو تغلب من الرحبة وفدا يتكون من أخيه أبي عبد الله الحسين
وسلامة البرقعدي وهو من كبار الغلمان الحمدانيين الى عضد الدولة وكان
الوفد يحمل رسالة تفيض استعطافا وتوسلا ، وظل هو ينتظر الرد على
اخر من الجمر غير ان عضد الدولة استطاع ان يستميل اليه الحسين فمنا
اياه بالوعود والمسولة فخذل هذا أخاه وانضم الى حاشية عضد الدولة (٣) .
ومما ساعد على خذلان أبي تغلب ان ابن عمه سعد الدولة حالف عضد
الدولة ضده وكونى "بعض مدن ديار مضر (٤) ، وبذلك فقد أبو تغلب
كل أمل في النصر او الصلح . ويجدر بنا ان نلاحظ هنا بان عضد الدولة
كان أحزم من معز الدولة فلم يفعل ما فعاه هذا مع ناصر الدولة من للعفو

(١) مسكويه . تجارب الأمم ٢/٢٩٠

(٢) ابن الاثير . الكامل ٨/٢٧٥ . مسكويه . تجارب الأمم ٢/٣٩١

(٣) مسكويه . تجارب الأمم ٢/٣٩٢

(٤) ابن الاثير . الكامل ٨/٢٧٥

المتكرر بل اراد ان يحطم قوة الحمدانيين في الجزيرة نهائيا ، تلك القوة التي زعمت امن الخلافة واقفدتها سيادتها عليك ، وخاصة وان تلك الافايم كانت مشهورة بالغنى ووفرة الحاصلات ووجودها تحت سلطة الخلافة المباشرة يجعل تحت تصرفها موردا ماليا كبيرا للخزينة المركزية يمكن الانتفاع منه في المشاريع الكثيرة التي كان عضد الدولة ينوي القيام بها .

وأخذ عضد الدولة يفتح قلاع الجزيرة الغنية الممتدة على ضفة دجلة الشرقية كاردمش التي كانت تزخر بالامنة والأموال والجواهر والمالي . وقد وصف لنا مسكويه (١) الذي كان شاهدا عيانا لهذه الحوادث وكان ضمن حاشية عضد الدولة كيفية استيلاء الأمير البويهى على هذه القلاع وما كانت تحويه من الثروة حتى ان اردمشت وحدها حوت أكثر من عشرين مليون درهم ، ووجد ابو الفوارس بن فاصر الدولة محبوبا في هذه القلعة فاطاق عضد الدولة سراجه (٢) ولما نظم الأمير البويهى أمور تلك الافايم عاد الى بغداد في اخر ذي القعدة سنة ٣٦٨ (٣) .

توجه ابوتغلب بعد ان ضافت به السبل الى دمشق موغلا في الصحراء فلم يسمح له بدخولها قسام العيار ، وهو مغامر من ادنى الطبقات الاجنماعية كما يدل على ذلك اسمه كان قد استولى على تلك المدينة . فكتب ابوتغلب الى الخليفة الفاطمي العزيز يطلب توليته الشام فاطله وطلب اليه الشخص

(١) تجارب الأمم ٢/٣٩٢-٣٩٤

(٢) ابن خلدون . الدول المنقطعة . مخطوط . ورقة ١٤ ب

(٣) مسكويه تجارب الأمم ٢/٣٩٥

الى مصر (١) . لكنه رفض ورحل الى طبرية بفلسطين ، بعد ان تمخلى عنه جيشه وصحبه وحتى أخوته فقد استأمن أخوه ابو طاهر وابن عمه ابو الغطريف الى عضد الدولة . ثم ارسل العزيز الفاطمي أحد غلمانه وهو الفضل لفتح دمشق وحاول هذا ان يتفق مع ابي تغلب على اخراج قسام من تلك المدينة غير ان ابا تغلب رفض الاتفاق لأنه فيما يبدو لم يكن يرغب في أن يكون ناهيا للفاطميين ، فرحل في مسنهل سنة ٣٦٩ الى الرملة في جمع كبير من حلفائه بني عقيل محاولا الاستيلاء عايبها من رجل بدري يشايخ الفاطميين هو دغفل - المقرج بن الجراح ، الا ان هذه المحاولة الاخيرة البائسة كلفتته حياته ، فقد اسره دغفل وقتله وقطع بعض الاعراب يديه ورجليه وانقلد الفضل رأسه الى العزيز (صقر سنة ٣٦٩) (٢) ثم صلبت جثته واحرقت وكان في الحادثة والاربعة من عمره (٣) . وقد خلف ابو تغلب والدين هما ابو الهيجاء احمد وابو النصر نصر الله (٤) .

٣- الأميرة جميلة

يجدر بنا ان نتحدث قليلا عن جميلة بنت ناصر الدولة فقد كانت شخصية قوية من المسح بني حمدان وخير مثل للنساء العربيات في القرن الرابع اللاني فمن بدور كبير في السياسة والادارة . كانت جميلة شقيقة ابي تغلب فضل الله من زوجة ناصر الدولة الكردي فاطمة بنت احمد (٥) .

(١) ابن طاهر . الدول المنقطعة . مخطوط . ١٥

(٢) ابو المعاسن . التجوم الزاهرة ١٩/٢

(٣) ابن خلكان . وفيات الاميان ١٧٦/١

(٤) ابن طاهر . الدول المنقطعة ورقة ١٥

(٥) مسكويه . تجارب الأمم ٢٥٥/٢

ذلك ان ناصر الدولة تزوج عدة نساء وكان اولاده الذين اسلفنا ذكرهم ليسوا اشقاء وهذا من اسباب تنافرهم واختلافهم . وكانت جميلة من اقرب اولاد ناصر الدولة اليه في انحرافات ابامه وهي المدبرة لجميع اموره ، كما كانت غالية على اخيها ابي تغلب حتى انه لم يكن يقرر امرا دون الرجوع الى مشورتها (١) . وتدل سيرة هذه السيدة الالامعة على الدهاء والشجاعة وروح المغامرة فقد وقفت الى جانب ابي تغلب في حربه وسلمه وضربت معه في الاواق حتى لقي مصيره . وكانت فوق ذلك كاسه كريمة سخية محسنة الى الفقراء حتى ضرب المثل بحججه عام ٣٦٦ فقد نثرت على الكعبة عشرة آلاف دينار وفرقت المال على الفقراء والمجاورين وخلعت على كبار الناس خمسين الف ثوب (٢) .

كان ابو تغلب قد خاف أخته جميلة وزوجيه وهي بنت عمه سيف الدولة في احياء بني عقيل ، فلما قتل ارسلت مع غيرها من حريم ابي تغلب الى حلب فأخذ سعد الدولة أخته وارسل جميلة الى الرقة فعانة فالموصل حيث سلمت الى ابي الوفاء قائد عضد الدولة باعتبارها سبييا . وهذا مثل من امثلة عدم التعاون بين افراد الاسرة الحمدانية وانعدام روح المحبة بين افرادها . ولما عاد ابو الوفاء الى بغداد أخذها معه فضمت الى جوارى عضد الدولة ونسائه بعد ان سلبها البويهيون جميع أموالها وحصونها . وختمت حياة جميلة ختاما مؤثرا مؤسسا ذلك ان عضد الدولة خطبها لنفسه فامتنعت ترفعا عليه فحقد عليها وهتكها وأخذ يذيقها مر العذاب وقاسى وهي المدللة الفقير والمذلة والحرمان والعار وشهر بها على جمل والمنادي بنادي « هذه قبيحة أخت ابي مغلوب »

(١) التوحي . نزار المعاصرة ١/ ٩٧

(٢) ابو المعاسن . النجوم الزاهرة ٢/ ٥٠٩

الَّتِ بنفْسِها أوالقيت في دجلة (١). وهكذا نكشفت جميلة الناصر شخصية فذة في عزها وذُلها ومثلت عزة النفس والاباء احسن تمثيل وفضلت ذلك المصير البشع الاليم على الزواج من عضد الدولة وهو الأمير الحاكم بأمره آنذاك لا لأمره الا لكونه أعجيباً ، وهذه خصلة نذكرنا بالعرب في صدر الاسلام الا أنها بدت غريبة على القرن الرابع الذي شهد انزاج العرب بالاعاجم الى حد كبير .

اما اولاد ناصر الدولة الآخرون فلم تكن لهم من الاهمية ما كان لابي تغلب وجميلة عدا حمدان الذي كان بدوره شخصية جسيمة قوية وقد اسلفنا الحديث عن وقوفه في وجه أخيه ومصيره المؤلم على يديه . على أننا حين نتصفح كتب التاريخ نجد بعض الاشارات العابرة الى اولاد ناصر الدولة الآخريين فنجد ابا الفوارس محمد يخرج في سرية لحرب الروم و ابا البركات يحاول الاستيلاء على ميافارقين سنة ٣٥٨ من زوجة سيف الدولة فيخفق ويهزم ثم يموت متأثراً بجراحه في سنة ٣٦٠ في اسر أخيه حمدان (٢) :

ورى الحمدانيون يبذلون آخر محاولة لاستعادة نفوذهم في الجزيرة سنة ٣٧٩ حين تولى الموصل ابو طساهر ابراهيم وابو عبدالله الحسين . وتقصيل الأمر ان هذين الأخوين كانا في خدمة شرف الدولة البويهبي ببغداد فلما توفي وجاء بهاء الدولة اذن لها بالمسير الى الموصل غير انه ندم فكتب الى خواشادة عامل تلك المدينة ان يمنعهما من دخولها . لكنهما

(١) مسكويه . تجارب الامم ٢/٤٠٤

(٢) نفس المصدر ٢/٢٩١

اغذا السير حتى اقتربوا من الموصل . ومما بلغت النظر ان اهل تلك المدينة
 انحازوا اليها واظهروا العداء نحو الديلم والأتراك وهزموهم ودخل ابن
 حمدان الموصل بفضل نصرة الموصليين لها (١) . وهذه الحادثة قد بناكرا هبة
 العرب للاعاجم في الجزيرة حيث الروح العربية ما زالت قوية آنذاك
 خاصة بين القبائل التي لم تستغ بحال من الاحوال الخضوع للعناصر
 الأجنبية . غير ان ثورة اهل الموصل على الديلم والأتراك ومصادرة
 اموالهم ونهب ممتلكاتهم تدل من ناحية أخرى . وهذا هو الأهم . على
 تأييد اهل المدينة الحمدانيين . ويقول ابو شجاع في هذا الصدد (٢) : وثار
 اهل الموصل على الديلم والأتراك فنهبوا اموالهم واخذوا اموالهم وخرجوا
 الى بني حمدان واظهروا الميابة والعصيان . وقد برهن العامة على جدية
 في المضي بمهمة اعلان الاستقلال وقتل الديلم ، فسادا كان موقف
 الاخوين الحمدانيين ؟ لقد خافا مغبة هذا الأمر وخشوا عواقبه فخذلا
 العامة واجربا مراسلات مع ممثلي السلطة المركزية قائلا فيها انها « تخدم
 السلطان ، وقد جرت الأقدار بغير الاختيار ولا قدرة لنا الآن على ضبط
 العامة لما في نفوسهم من السدلم وهم في غد يحرقون السدار وينفكرون
 للدماء ... » وطلبوا من ممثلي السلطة المركزية التدخل ، وانتهى الأمر بتسوية
 غريبة هي ان تنهب اموال الجند (الديلم) وتحرق دماؤهم . وعاد الديلم
 بأسوأ حال بالزواريق الى دار السلام (٣) . وهكذا بدت الظروف

(١) ابن الأثير . الكامل ٢٧/٩ . مصر . . ابو الفدا المختصر ١٢٦/٢

(٢) ذيل تجارب الأمم ١٧٥

(٣) نفس المصدر والمكان

(٤) ابو شجاع . ذيل تجارب الأمم ١٧٦

مرواثية لابراهيم والحسين ابني ناصر الدولة ، فقد انشأ علبها من بني عقيل عدد كبير من الأنصار والمؤيدين وكان العامة مؤيدين لهم تأييداً كاملاً ، فضلاً عن جيشهم الذي بلغ ثلاثين ألف جندي من العلمان الحمدانية (١) .

٤- نهاية الحمدانيين في الموصل

إلا ان قوة كبيرة ظهرت الآن في الميدان فقلبت كل تقديرات الاخوين الحمدانيين ، وهي التي وضعت النهاية لثغور الحمدانيين في الجزيرة . كان الأكراد يمثلون قوة كبيرة في الجزيرة ، وقد دخلوا في هذه الفترة (٣٨٠/٩٩٠) تحت زعامة باذ الكردي صاحب ديار بكر ، الذي ادرك عوامل الوهن في موقف الحمدانيين فسار لاحتلال الموصل في جيش من ستة آلاف ، من أصناف الأكراد ، ونزل في الجانب الشرقي (٢) . واستنجد ابراهيم والحسين بامير بني عقيل محمد بن المسيب الذي اشترط انصرتها للحصول على جزيرة ابن عمر ونصيبين وبلدويضة مواضع اخرى في الجزيرة ، فأجابه الى طلبه (٣) . وكانت الخطة التي وضعها الحمدانيون والعقبايون بارعة ، فقد سار الحسين الحمداني وبني عقيل الى بلد وعبروا دجلة فأصبحوا مع باذ في ساحة واحدة ، وكانت هذه مفاجئة لباذ من الخلف لأنه كان مشغولاً بحرب بني طاهر ابراهيم واهل الموصل ، فأوعز الى اصحابه باللجوء الى قمم الجبال . وبينما كان باذ يريد الانتقال من فرس الى أخرى سقط على الارض واذقت ريقه وقتله أحد بني عقيل ، وحمل رأسه الى ابني حمدان . كما حملت جثته الى

(٢) نفس المصدر والمكان

(٣) نفس المصدر ١٧٧

(٤) ابن الأثير ٢٩/٩ - مصر - ابو شجاع ١٧٧

الموصل وقطعت يده ورجله وحملنا الى بغداد ، اما جثته فصابت على باب دار الامارة بالموصل . ومن الطريف ان العامة ناروا على هذا العمل وقالوا : هذا رجل غاز فلا نحمل المثلة به . فحط وكفن وصلي عليه ودفن . وظهر من محبة العامة له بعد هلاكه ما كان طريقاً ... (١) .

غير ان زعامة الأكراد آلت بعد مقتل باذ الى ابن اخته ابي علي الحسن بن مروان ، الذي كان في الاصل صاحب طاحونة يشغلها في قرية كرماص بين اسعرد (أو سعرت) والمعدن (٢) . قصد ابو علي مروان قلعة كيفا على دجلة وهي قلعة حصينة جداً في ديار بكر (وتسمى حصن كيفا) وبها زوجة باذ الديلمية فتزوجها وامتلك القلعة . ثم تصدى للحصون والقلاع الحربية في تلك المنطقة فنظم شؤون الدفاع عنها . ويبدو ان الآخرين الحمدانيين - بأسناد من العقيلين - طمحا الى الاطاحة بابن مروان فقصداه الى ديار بكر يحملان معها رأس باذ لاضعاف الروح المعنوية لدى الأكراد . غير ان وعورة المنطقة ومناعة قلاعها حالتا دون تحقيق هدفها ، خاصة وان ابن مروان استطاع أن يتحصن داخل قلاعه المنبئة (٣) . وفي ميافارقين جرت بين ابن مروان وابي عبدالله الحمداني معركة حامية رجحت فيها كفة ابن مروان فانتصر على خصمه وأسره ، غير انه أكرمه وافرغ عنه فالتحق بأخيه ابي طاهر الذي كان يحاصر آمد ، ونصحه أن يعقد الصلح مع ابن مروان

(١) ابو شعاع ١٧٨ . ابن الاثير ٢٩/٩

(٢) اسعرد أو سعرت على جبل بالقرب من دجلة وهي من ميافارقين . تقويم البلدان (باريس) ٢٨٩ . حيزان والمدن من مدن أرمينية . ويقول ياقوت ان هذه المنطقة ذات شجر وبساتين وهي قرب اسعرت من ديار بكر . ٣٨٠/٢ .

(٣) ابو شعاع . ذيل لجارب الامم ١٧٨

ويُسحب من ديار بكر . غير ان ابا طاهر أصر على الدخول في حرب جديدة ، واضطر اخوه الى إطاعته (١) . وسارا الى ابن مروان وهاجماه ، غير انه اوقع بهما هزيمة جديدة وأسر ابا عبدالله ثانية ، وفي هذه المرة أساء اليه وضيق عليه حتى راسله الفاطميون وشفعوا له فأطلقه ، ومضى الى مصر وتقلد منها ولاية حلب حيث اقام هناك حتى توفي (٢) . اما أبو طاهر السدي أفلت من ابن مروان فقد قصد نصيبين ، لكن ابا الذواد محمد بن المسيب زعيم بني عقيل تصدى له واسره وابنه علياً والمزعر امير بني نمير قتلهم (٣) . ومعنى ذلك ان بني عقيل تخلوا عن حلفهم وتأيدهم للحمدانيين ، وانبروا هم أنفسهم لاقامة سلطة عقيلية وسط الصراع الدامي الذي شهدته تلك المنطقة في تلك الحقبة .

وهكذا انتهى حكم الحمدانيين القلق في الجزيرة ، وآلت السلطة الى ابن مروان في ديار بكر ، وبلغت مطامحه حداً انه خطب (ست الناس) بنت سعد الدولة الحمداني ودفع لها مهرأ بلغ مائتي الف درهم في محاولة منه لضم الحمدانيين واقصارهم العرب تحت جناحه . واشترط ابن مروان ان تزف اليه العروس في آمد التي اتخذها عاصمة له ، والطريف في موضوع هذا الزيجة - التي لم تتم - ان العروس كانت غير راغبة قليلاً في مثل هذا الارتباط ، غير ان مخاطبتها - وهي بنت ابن نبانة خطيب سيف الدولة - (٤) نصحتها ان لا تجزع ، فأبكت قد ملكت بلاد ابيك

(١) ابن الاثير ٧٢/٩

(٢) نفس المصدر ٧٢/٩ « يدوت » و ٣١/٩ « مصر »

(٣) نفس المصدر والمكان

(٤) عبدالرحيم بن نيانة الفارسي خطيب سيف الدولة وت ٣٧٤ « النجوم الزاهرة ١٤٦/٤

وجدك ، وتكونين ملكة ديار بكر وكانت الاميرة الحمدانية
قد تملكها الجزع حين سمعت صوتاً خارج الخيمة ينذر بان هذا الزواج
لن يتم ، وان العروس سوف ترمى (١) . ومهما يكن فقد اغتيل ابن
مروان على يد احد شيوخ الاعراب وهو عبدالبر ، الذي استولى على
آمد (٢) .

وخلف ابا علي ابن مروان اخوه ابو منصور السدي تلقب بممهد
الدولة في حكم ميفارقين (٣) وخطب (ست الناس) بنفس المهر الذي
دفعه لها اخوه وتزوجها فعلاً (٤) . وفي عهد ابي نصر بن مروان الذي
خلف اخاه ممهد الدولة توسع ملك المروانيين فشمع ميفارقين وأوزن
ومناطق اخرى من ديار بكر وحقل بلاطهم بالشعراء والأدباء (٥)

والواقع ان حكم الحمدانيين في الموصل والجزيرة عموماً انتهى
بمقتل ابي تغلب ، لأن افراد هذه الاسرة تفرقوا واختلفوا - كما رأينا -
فدخل بعضهم في طاعة بني بويه ودخل بعضهم الآخر في طاعة العزيز
الفاطمي ، على حين التحق فريق منهم بعمهم ابي المعالي شريف سعد
الدولة في حلب (٦) :

(١) . تاريخ الفارق ٧٢-٧٤

(٢) ابن الاثير ٣٠/٩ مصر .

(٣) نفس المصدر والمكان .

(٤) الفارق ٨٠

(٥) ابن الاثير ٣٠/٩ مصر .

(٦) ابن طاهر . الدولة المنقطة ٢٥ ب

يرى الباحث في تاريخ الحمدانيين بالموصل أنهم أخفقوا في إقامة دولة ثابتة الأركان مستقرة الدعائم فكان عهدهم من بدايته حتى منتهاه سلسلة من الصراع مع عدة أطراف : مع العباسيين والبويهيين والاكراذ والقبائل الضاربة في الجزيرة . وسوف نرى فيما بعد ان فرع الامرة الحمدانية في حلب تمتع بالاستقرار الداخلي أكثر من هؤلاء ، فاتبع لسيف الدولة بوجه خاص ان يلتفت الى حروب الروم والى العنابة بالفنون والثقافة . ولعل أهم ما يلاحظ الباحث في هذا الصدد ان الاتفاق كان معدوما بين أبناء ناصر الدولة أنفسهم وكان اختلافهم ومنازعاتهم المستمرة التي عرضنا لها سببا في ضعف سلطانهم مما سهل على أعدائهم ان يقضوا عليهم ويستأصلوا شأفتهم .

ويمكن أن نجمل العوامل التي أدت الى سقوط الحمدانيين في الجزيرة فيما يلي :-

١- قوة البويهيين وبخاصة عضد الدولة الذي اعتبر جنده من احسن الجنود وأكثرهم نظاما وطاعة على حين كان هو محاربا صلبا قاسي القلب :

٢- صعوبة إخضاع القبائل العربية الضاربة في الجزيرة وأهمها في هذه الفترة بنو عقيل :

٣- قوة العناصر الكردية التي تجمعت تحت زعامة المروانيين .

٤- اختلاف الحمدانيين فيما بينهم مما أفقدهم وحدتهم :

٥- ظهور الفاطميين وسعيهم للسيطرة على بلاد الحمدانيين :

٥- اللجوء الى الفاطميين

ما زال نسب الفاطميين يكتشفه الغموض ، فقد ذكر بعض المؤرخين انهم من نسل اسماعيل بن جعفر الصادق (ع) ، على حين نسبهم البعض الاخر الى عبدالله ابن ميمون القداح الاهوازي الفارسي (١) . ومهما يكن من أمر فقد نشط دعاة الاسماعيلية في نشر دعوتهم . ولما وجدوا ان سلمية من أعمال حماة غير صالحة كمرکز للدعوة انتقلوا الى شمال افريقية البعيدة عن قبضة العباسيين ، وحيث قبائل البربر ذات الاستعداد لتقبل اية دعوة ضد الخلافة (٢) . وكان ابو عبدالله الشيعي الذي يدعى له الفاطميون بتثبيت سلطانهم في افريقية قد ارسل يدعو عبيدالله المهدي الى تلك البلاد : فلما قبض عليه أمير سجلماسة أخذ ابو عبدالله يعمل بجد ومثابرة حتى اطلقه من سجنه سنة ٢٩٦/٩٠٨م ، وهياً له ان يكون أول خلفاء الفاطميين في القيروان (٣) وظل الخلفاء الفاطميون يسمون الى فتح مصر حتى تم لهم ذلك سنة ٣٥٨ على يد قائدهم جوهر الصقل (٤) .

يبدو ان الحمدانيين حاولوا أول الأمر ان يجذبوا الفاطميين الى جانبهم ، وقد بذلوا لهم الطاعة واظهروا استعدادهم لمعاونة جوهر في

(١) حسن ابراهيم حسن . الفاطميون في مصر ٦٣

(٢) نفس المصدر ٥٩

(٣) المقريري . الخطط ٢٥٠/٦

(٤) ابو المعاسن . النجوم الزاهرة ٢٨/٤ - المقريري الخطط ٢٥٠/١

فتحت مصر ومخالفته (١) ، وقد كتب القائد الفاطمي الى المعز يعرض عليه هذا الطلب ، غير ان هذا حذر جوهرًا من ان يحالف بني حمدان او يرأسهم ، كما حذره من ان يفسح لهم مجال قيادة الجيش الفاطمي ، او امتلاك اعمال الفاطميين . وختم الخليفة كتابه قائلا أن بني حمدان « يتظاهرون بثلاثة اشياء عليها مدار العالم وليس لهم فيها نصيب : يتظاهرون بالدين وليس لهم فيه نصيب ، ويتظاهرون بالكرم وليس لواحد منهم كرم في الله ، ويتظاهرون بالشجاعة وشجاعتهم للدنيا لا للآخرة ، فاحذر كل الحذر من الاستناد الى احد منهم (٢) » . وهكذا بدأت العلاقات بين الطرفين عدائية ، ولم يقبل الفاطميون اليد التي مدها اليهم الحمدانيون رغم ان الاسرتين كانتا من الشيعة . ذلك ان الفاطميين ادركوا ان الحمدانيين لن يقنعوا بالتبعية لهم بل يطمحون الى السيادة والاستقلال . والحقيقة ان وحدة المذهب لم تكن عاملا في التقريب بين القوي المتطاحنة اذ ذاك ، وانما كانت المصالح هي التي تعلي الاتجاه السياسي . وقد مر بنا كيف اضطرع البويهيون والحمدانيون مع انهم من الشيعة ، خاصة وان الحمدانيين لم يكونوا متطرفين مغالين في تشيعهم كالفاطميين .

كان الفاطميون قد امتلكوا دمشق وطبرية سنة ٣٥٩/٩٦٩م ومعنى ذلك ان مصالحتهم اضطدمت بمصالح الحمدانيين في حلب والجزيرة ، وبذلك قامت بين الدولتين علاقات عدائية منذ البداية . وفي عهد ابي تغلب بن ناصر الدولة زادت علاقة الحمدانيين بالفاطميين سوء حتى انه تظافروا

(١) المقرئ . المخطوط ٣٥٢/١

(٢) نفس المصدر ٣٥٢/١

مع الحسن الأعصم القرمطي فقدم فدفن له اربعمائة ألف درهم وزوده بالميرة ليستعين به في دفع خطر الفاطميين عن سورية والجزيرة . غير ان كفة الفاطميين ما لبثت ان رجحت سنة ٣٦٨ حتى ان ابا عبدالله الحسين بن ناصر الدولة دخل في حمايتهم كلاجيء سياسي عند فراره الى دمشق اثناء نزاع الحمدانيين مع عضد الدولة (١) . بل ان ابا تغلب نفسه توجه الى دمشق حين ينس من النصر ، حيث راسل الخليفة الفاطمي يطلب النجدة على ناثر يدعى قسام انشق على الفاطميين وتغلب بتلك المدينة فدعاه الخليفة الى مصر ليعيش في كنفه غير أنه رفض هذه الدعوة (٢) .

ارسل الخليفة الفاطمي أحد غلمانه وهو الفضل الى دمشق للقضاء على قسام وحاول الفضل ان يتحالف مع ابي تغلب ووعد به بان يكون نائباً عن الفاطميين في الشام ، غير ان الخلف لم يتم لان ابا تغلب كان على حرجة موقفه يرفض ان يغدو مجرد تابع يأتمر باوامر الفاطميين . بل انه اصطدم مع دغقل بن الجراح الطائي وهو بدوي اظهر الطاعة للفاطميين في الرملة وانضم الفضل بطبيعة الحال الى دغقل فهزم ابو تغلب شر هزيمة على باب الرملة سنة ٣٦٩ وقتل فانفذ الفضل رأسه الى مصر (٣) .

ومن الطريف ان ابا عبدالله الحسين بن ناصر الدولة واخاه ابا المطاع

(١) مسكويه ٢/٣٩١

(٢) نفس المصدر ٢/٤٠١

(٣) نفس المصدر ٢/٤٠٣

التجثا الى مصر بعد الهيار سلطة الحمدانيين في الجزيرة ، وولد هناك لابي عبدالله الحسين ولد هو ابو محمد الحسن الذي لقب ناصر الدولة (١) . اما ابو المطاع ذو القرنين فكان شاعرا حسن السبك جميل المقاصد لقب وجيه الدولة وعاش في مصر ايام الظاهر بن الحاكم الفاطمي ، وقد قلده الاسكندرية واعمالها فاقام بها سنة ثم رجع الى دمشق ، غير أنه عاد الى مصر ثانية وتوفي بها في صفر سنة ٤٢٨ / ١٠٣٦ م (٢) . ونجد هناك خلطا في اخبار هذين الاميرين الحمدانيين فقد قال ابن خلكان (٣) خطأ ان ابا المطاع هو ابن ابي المظفر حمدان بن ناصر الدولة ، كما خلط المؤرخون فيما يتعلق بابي محمد ناصر الدولة وسوف نناقش هذه المسألة فيما بعد .

قام ناصر الدولة الحسن بدور سياسي كبير في خلافة المستنصر بالله الفاطمي (٤٢٧ - ٤٨٧ هـ) فقد تولى دمشق سنة ٤٣٣ ، وتلقب بـ بلدي المعجدين ناصر الدولة وسيفها ، وظل في ولايتها سبع سنوات حيث خلفه بهاء الدولة طارت المستنصري (٤) . ثم أعيد ناصر الدولة هذا الى ولاية دمشق في سنة ٤٥٠ وحاول بناء على أمر المستنصر ان يفتح حلب فتوجه اليها في ١٦ ربيع الاول سنة ٤٥٢ وهناك جرت بينه وبين الكلايين موقعة الفنديق يوم الاثنين ١ شعبان فحالت به الهزيمة وعاد جريحا الى مصر (٥) .

استطاع ناصر الدولة ان يستولي على مصر في عهد المستنصر وان يصبح هو الحاكم الحقيقي الى حد ان الخليفة غلب الى جانبه لا يملك

(١) ابن خلكان . وفيات الاعيان ٢٢٧/١

(٢) نفس المصدر ٢٢٧/١

(٣) نفس المصدر ٢٢٧/١

(٤) ابن الفلاني . ذيل التاريخ دمشق ٨٤

(٥) نفس المصدر ٨٦

سوى الاسم (١). وقد جذب ناصر الدولة الى صفه الجند فزاد في مطائهم حتى افلست الخزينة ، كما جذب الى صفه الشريف ابا طاهر حيدرة بن الحسن الحسيني وحازم وحيد ابني جراح وهما من امراء عرب الشام وكانا في السجن مدة عشرين سنة فاطنقهما ناصر الدولة سنة ٤٥٩ ، ودبر هؤلاء ، مؤامرة لقتل بدر الجمالي وخلع المستنصر وتنصيب الشريف ابي طاهر الخليفة لنسبه الهاشمي الصحيح (٢) . ويعلق فريتاخ على هذا بقوله (٣) ، ان ناصر الدولة كان يحاول اعادة سلطة العباسيين الى مصر ليحكم باسمهم غير اني لم اعثر على اي دليل على اتصال بينه وبين العباسيين في هذا الصدد ، وارجح انه كان يسعى للاستئثار بالسلطة لمصلحته هو الا اذا كان فريتاخ يشير الى الشريف ابي طاهر باعتباره هاشميا .

انقسم الجيش الفاطمي الى حزبين يؤيد احدهما ابن حمدان ويقف الآخر ضده . ولجأ ناصر الدولة الى الصرف على نطاق واسع حتى باع سنة ٤٦٠ جميع ما في قصر المستنصر من ثياب واثاث بشمن بخس (٤) ، كما حالف الاتراك سرا ، لكن الخليفة علم بهذه المؤامرة فعاتب ابن حمدان بقوله « انك قدمت علينا زائرا وجئتنا ضيفا فقابلناك بالاحسان وأكرمناك فقابلتنا بمسا لا نستحقه منك ونحن عايك صابرون وعنك مغضون . وقد انتهت بك الحال الى محاربة العسكر علينا والسعي في تلافنا وما ذلك مما يهيك ، وتحب ان تنصرف عنا موتورا في نفسك ومالك

(١) Freytag , Z D M G , Vol. , X1 , P . , 498

(٢) ابو المعاسن . التجوم الزاهرة ١٧٢/٢

(٣) Freytag , Z D M G vol .X1 P 498

(٤) ابو المعاسن . التجوم الزاهرة ١٧٢/٢

والا قابلتناك على قببج افعالك (١) . لكن ابن حمدان سخر من رسول الخليفة الذي نقل اليه هذه الرسالة واغلق له في القول فاجأ المستنصر الى الذكر اسد الدولة شيخ الانراك وكان من الد اعداء ابن حمدان ، كما اب عليه المغاربة والكتاميين خاصة فاعلنت الحرب صريحة ، وخرج ابن حمدان وعسكر عند بركة الحبش وضرب المستنصر خيمته الحمراء المسماة « خيمة الدم » بين القصرين من القاهرة ، وحين وافاه جنده سار الى حرب فاصر الدولة فالتقى بالباب الجديد ، فهزم هذا بعد ان تمخلى عنه انصاره وهرب الى الاسكندرية ونهت دورته وامواله ودور اصحابه ، فضى الى حي من احياء العرب فحالفهم وتزوج منهم وأخذ يشن الغارات على اعمال مصر ، ثم جمع جيشا كبيرا ونزل الصالحية فخرج اليه انصاره حتى « امته ... عدت عسكره نحو عشرة فراسخ » (٢) . وضرب على مصر حصارا عجز المستنصر عن رفعه وغلت الاسعار وانخفت الاقوات من القاهرة حتى ضج العامة (٣) .

ولما ساءت احوال المستنصر وخاف من قيام ثورة داخلية صالح فاصر الدولة وفق شروط املاها هذا ، وهي ابعاد الذكر ومن يعادي فاصر الدولة ، وان يفرد هو بحكم مصر وتدير الامور والجيش ، وبذلك انتصر الامير الحمداني ودخل القاهرة حيث حجز على المستنصر في قصره فاصبح لا يملك من امره شيئا (٤) .

ساءت احوال مصر في هذه الفترة فاشتد الغلاء الذي بدأ سنة ٤٥٧/١٠٦٤م

(١) نفس المصدر ٦٧٢/٢

(٢) نفس المصدر ، النجوم الزاهرة ٦٧٤/٢

(٣) نفس المصدر ٦٧٤/٢

(٤) نفس المصدر ٦٧٤/٢

ودام سبع سنوات بسبب ضعف الخليفة وكثرة الفتن وهبوط النيل (١) .
وقد هجر البلاد كثيرون من أهلها ومات كثيرون أيضا وقيل ان الناس
اكل بعضهم بعضا « وظهروا على بعض الطبائخين أنه ذبح عدة من
الصبيان والنساء وأكل لحومهم وباعها بعد ان طبخها واكلت الدواب
باسرها وبيع الكلب بخمسة دنانير والسنور بثلاثة دنانير » (٢) . ومما زاد
الطبن بلة ان السوياء اعقب الغلاء ورافقه تعطل الاراضي من الزراعة ،
واختل الامن وباع الخليفة كل ما في قصره من اثاث وذخائر وثياب
وسلاح وحلى وجواهر « وصار يجلس على حصير وتمطت دواوينه
وذهب وقاره » (٣) . ولعل هذه الشدة العظمى اخرج فترة مرت بها
مصر في تاريخها .

حالف ناصر الدولة الذكر وزوجه ابنته غير ان هذا لم يكن مخلصا
في نواياه فاوعز الى غلام له يدعى كشتكين بقتل ناصر الدولة سنة ٤٦٥هـ ،
قائلا له « علمت ما فعل ابن حمدان بالمسلمين من سفك الدماء والغلاء
والجلاء وقد عزمت على قتله فهل فيك موافقة ومشار كفواريح الاسلام
منه ؟ » فاجابه « نعم ولكن اخاف ان يفلت فتبرأ مني » قال « لا » (٤) .
وقابل المتآمرون ضحيبتهم على اثر وصوله من الاسكندرية فضربه الذكر
وهو يمشيه في صحن داره بسكين وأعقبه كشتكين وحزرا رأسه (٥) . ثم
قتل اخاه الامير تاج المعالي ، ومثل الذكر بناصر الدولة شر تمثيل فنظم

(١) المفريزي . اغانة الامة بكشف الغمة ٢٤

(٢) ابو المعاسن . النجوم الزاهرة ٦٧٤/٢ . المفريزي . اغانة الامة ٢٤

(٣) المفريزي . اغانة الامة ٢٥

(٤) ابو المعاسن . النجوم الزاهرة ٦٧٩/٢

(٥) نفس المصدر ٦٧٩/٢

بجسمه الى قطع صديرة وانفذ كل قطعة الى بلد وجاء برؤوس القتلى الى المستنصر طالبا المال فقال له : اما المال فما ترك ابن حمدان عندي مالا واما ابن حمدان فما كان عدوي وانما كانت الشحنة بينك وبينه بالدكر فهلك الدنيا بينكما واني ما اخترت ما فعلت من قتله ولا رضىته وستعلم غيب الغدر ونقض العهد (١) وهذا النص بنطوي على حقيقة هامة هي ان الخليفة الفاطمي لم يكن العداء لناصر الدولة ، ولم يكن راضيا عن قتله وانما كان العداء في الواقع بين الدكر وناصر الدولة وهو عداء املتته المصالح والمنافسة في سبيل الاستئثار بالسلطة . وقد أكد المستنصر كرهه للدكر حين استدعى بدر الجمالي امير الجيوش فسار من حكا سنة ٤٦٦ وقاتل الدكر فتمحسنت احوال مصر (٢) ، مما يدل على الدور الذي قام به فيما وصلت اليه تلك البلاد من الاحوال السيئة خلال هذه الفترة .

وفي ختام هذا الفصل يجب ان نجلو بعض الغموض الذي يكتنف الحمدانيين في مصر ذلك ان هناك خلطا كثيرا في هذا الصدد ، وفيما يلي بعض اقوال المؤرخين نعرضها علنا لصل الى الحقائق التاريخية التي نهتمنا هنا .

١- يقول ابن القلانسي (٣) : ان ابا عبدالله الحسين بن ناصر الدولة الذي لجأ الى مصر عند هزيمة اخيه ابي تغلب سنة ٣٦٨ تولى صورا من قبل الفاطميين سنة ٢٨٧ . ويقول ابن الاثير (٤) : ان الفاطميين انقذوه

(١) نفس المصدر ٢/ ٦٨٠

(٢) نفس المصدر ٢/ ٦٨١

(٣) ذيل تاريخ دمشق ٥٠

(٤) الكامل ٩٧-٩٦/٩

لقتال ابي علوان ثمال بن صالح بن مرداس سنة ٤٤٠ . وهذا خطأ من ابن الاثير لان ابا عبدالله يكون في هذه السنة قد مضى عليه منذ لجأ الى مصر اثنتان وسبعون سنة ومعنى ذلك أنه كان اذ ذاك شيخاً طاعناً ان لم يكن قد مات . لذلك اعتقد ان ابن الاثير خلط بين ابي عبدالله الحسين وبين ابنه الحسن الذي يؤكد لنا ابن الاثير نفسه (١) ، انه اوفد الى حلب سنة ٤٥٢ لقتال مكين الدولة الحسن بن ملهم لكنه فشل وعاد الى مصر .

٢- ويقول ابو المحاسن (٢) ، ان ناصر الدولة ابا محمد الحسن بن الحسين بن حمدان ولي دمشق من قبل الفاطميين سنة ٤٥٠ وارساه المستنصر سنة ٤٥٢ لقتال بني مرداس بحاب فهزم وعاد جريحاً الى مصر . وبؤ كد ابن الفلانسي (٣) هذه الوقائع فيذكر ان ابا محمد الحسن تولى دمشق مرتين سنة ٤٢٣ وسنة ٤٥٠ وهو الذي جرح في وقعة الفينديق كما مر بنا .

٣- اما ابن ظافر فيوقعنا في مشكلة تاريخية حين يقول (٤) ، ان ابا عبدالله الحسين ابن ناصر الدولة ولد له بمصر ولد هو ناصر الدولة ابو محمد الحسن الذي سبقت الاشارة اليه ، ورزق هذا بولد هو الحسن بن الحسن ناصر الدولة . ويقول أنه هو الذي شلت يده في وقعة الفينديق في حربه مع تاج المملوك نصر بن صالح الكلابي ثم ولاه المستنصر بعد ذلك دمشق سنة ٤٤٣ . فالمشكلة التي أمامنا الان هي ان جميع المؤرخين يعزون

(١) المصدر السابق ٩٦/٩-٩٧

(٢) النجوم الزاهرة ٥٠ وما بعدها

(٣) ذيل تاريخ دمشق ٥٠ وما بعدها

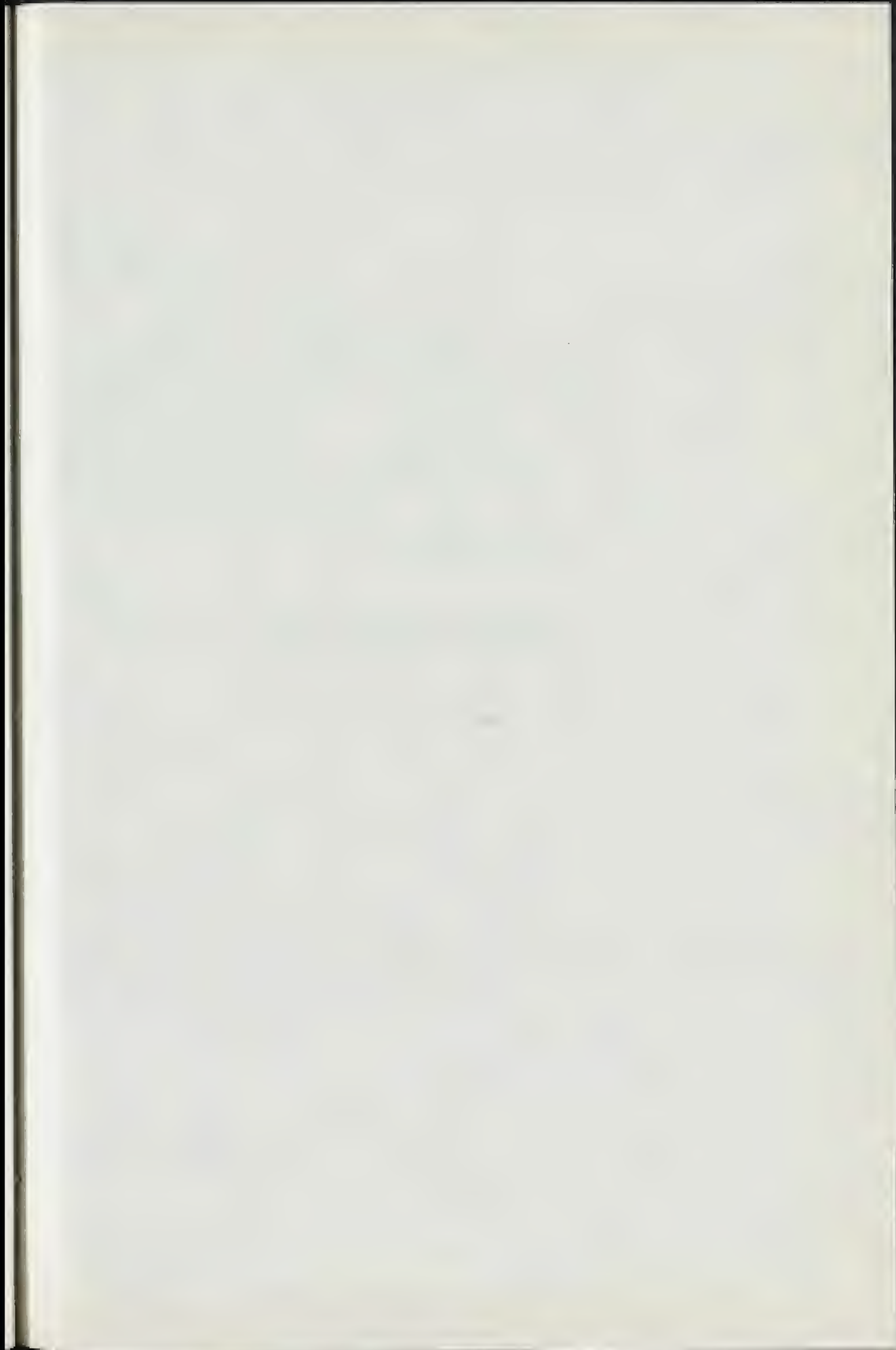
(٤) الدول المنقطة ورقة ٢٥ ب

الحوادث السالفة الذكر التي وقعت في عهد المستنصر الى ابي محمد الحسن
بن الحسين بن ناصر الدولة بن حمدان ، على حين يشذ ابن ظافر فيقول (١) ،
الها تعزى الى ابنه الذي يدعى الحسن الذي لقب بناصر الدولة كذلك .
واني أميل الى مخالفة ابن ظافر لاجتماع المؤرخين الآخرين اولا ، ولان
التسلسل التاريخي يؤيد الرواية الاولى . اي ان الذي تسلط على مصر ايام
المستنصر هو ابو محمد الحسن بن الحسين وهو اخر شخص مهم من افراد
الاسرة الحمدانية قام بدور تاريخي نعرفه ، وبمقتله سنة ١٠٧٢ / ١٦٥ م تخلفني
الاسرة من بطون كتب التاريخ .

(١) نفس المصدر ورقة ٢٠ ب

الباب الثالث

حصارة الحمدانيين
في الموصل والجزيرة



الفصل الاول

النظم الادارية والمالية

١- طبيعة الدولة الحمدانية ٢- النظام الإداري ٣- النظام المالي

١- طبيعة الدولة الحمدانية

اود ان اشير قبل كل شيء الى ان الدويلات المستقلة عن الخلافة - ومنها الدولة الحمدانية - لم تكن ذات تقاليد ادارية ثابتة واضحة المعالم، وان نظمها تكاد تكون صـورة مصغرة مطابقة لنظم الخلافة العباسية التي انفصلت عنها وتفرعت منها . ومما تجدر الاشارة اليه ان الامراء حاولوا جهدهم ان يقدوا الخلفاء ويحذروا خذوهم في كل شيء : في حياتهم الخاصة وتقاليد بلاطهم واساليب حكمهم ونظم دولتهم ، حتى انه يمكن القول ان الدولة المستقلة خلافة مصغرة يحكمها امير . وثمة حقيقة هامة هي ان اعمار الدويلات المستقلة كانت قصيرة في الغالب ، وان حكامها انشغلوا في توطيد سلاطنتهم وتثبيت استقلالهم فلم يتح لهم ان يشرعوا نظاماً ثابتة مستقرة ، وكانت سياستهم متقلبة توحى بها الظروف الطارئة . يضاف الى كل ذلك حقيقة جوهرية هي ان حتى الامراء الاقوياء الذين تمتعوا باستقلال فعلي لم يجرؤوا على الانفصال عن الخلافة فظلوا يعترفون بسيادتها الاسمية .

وبقفز الى الذهن سؤال في هذا الصدد هو : هل كون الحمدانيون دولة تنوافر فيها مقومات الدول ؟ ام انهم كانوا مجرد دولا تابعين للخلافة العباسية ؟ تولى الحمدانيون الموصل منذ سنة ٢٩٣ ، فحكمها ابو الليجاء عبدالله

ابن حمدان كُتائب الخليفة المكتفي لذلك تعتبر هذه السنة بداية قيام الدولة الحمدانية (١). وحين قتل ابو الهيجاء بسبب تأمره على المقتدر سنة ٣١٧ استندت ولاية الموصل لولده الحسن ناصر الدولة (٢). غير اننا لانستطيع اعتبار الحمدانيين في هذه الفترة دولة مستقلة ، فقد كانوا مجرد ولاية او نواب للخليفة العباسي . وقد اسلفنا القول عن تولي الحمدانيين امرة الامراء سنة ٣٣٠ حيث اصبحوا اصحاب الشأن في بغداد ، ووقفوا الى جانب الخليفة المتقي ضد البريديين حتى انه لجأ اليهم واحتمى بهم ، وأمر لناصر الدولة وسيف الدولة ، مع التكنية والتلقب ان تكتب اسميهما على الدنانير والدرهم وهذه فضيلة لم يسبقهما احد اليها (٣) . واذا امعنا النظر في الرسالة التي ارسلها المتقي الى سيف الدولة عند خروجه الى حرب البريدي ، نجد لها تنطوي على أعظم الود واشد الاحترام فقد قال له « بسم الله الرحمن الرحيم . عرفت لا اخلاقي الله منك ما تقرر عليه العزم في رواحك قرنه الله بالخيرة الزامة والمعرفة الشاملة والكفاية الجامعة ووصله بالنصر والفلاح والظفر والفتوح فتعجبات الاستبشار لبعدك والتحسر لما يفوت من قربك لا خلوت منك وكنت احب ان الفاك واصر برؤيتك قبل نفي ذلك ولما تعذر ذلك دعوت الله لك بجميل الصحابة ولي عليك بجيش الخلافة وان سعدنا جميعا بذلك سعادة محمودة البدي والعاقبة اذه سمع الدعاء لطيف لما يشاء . ولا يزال قايي منتظعا لمعرفة خبرك الى ان يرد علي من مستقرك بما تراه وتمضيه وتسديره وتمشيته فتعمل

(١) ابن خلكان . وفیات الاعيان ١٧٥/١

(٢) ابن الاثير . الكامل ١٧/٨

(٣) ابن ظافر . الدول المنقطعة . مخطوط . ورقة ٤ ب

لا أخلفني الله منك على ملاحظتي من ذلك في كل وقت وساعة بما تعلم
حسن موقعه مني والسلام (١) .

غير ان الحمدانيين اخفقوا - كما اسلفنا - في حكم بغداد فعادوا الى
الموصل ليعوضوا عن اخفاقهم بانشاء دولة مستقلة في الجزيرة . وكانت
الخطوة الاولى ان ناصر الدولة بدأ بضمها هذه الاقاليم سنة ٣٣٢ مدي
ثلاث سنوات (٢) .

تميز القرن الرابع بالتحلل للخلافة العباسية ، فقد انتهز الامراء والحكام
في الاقاليم ضعف الخليفة ، انشغاله بالخصومات الداخلية فقطعوا كل صلة
بينهم وبين بغداد ، مع ان البعض منهم ظل يقيم الخطبة للخليفة العباسي
وينتش نعته على السكة . وحذا الحمدانيون حذو غيرهم فاقنطعوا اجزاء
واسعة من أملاك الخلافة فاستقلوا بها استقلالاً فعلياً وان ظلموا - وخاصة في
الجزيرة - يقدمون للخليفة الجزية ، ويعترفون به - شأنهم شأن امثالهم من
امراء الدويلات المستقلة - اعترافاً اسمياً واقبوه بامير المؤمنين وذكروا
اسمه في خطبة الجمعة (٣) .

وما كاد الثلث الأول من القرن الرابع ينتهي حتى كانت السدواة
الحمدانية تشمل سورية الشمالية وديار ربيعة وديار مصر وديار بكر
والثغور (٤) ، اي ان رقعتهم امتدت من حدود الموصل الى آخر بلاد

(١) المصدر السابق ، ورقة ٤ ب ه أ

(٢) مسكويه تجارب الامم ٤٩/٢

(٣) المسعودي ، التنبيه والاشراف ٣٤٦

(٤) نفس المصدر ١٤٨

محض والى جوانب جيحان (١). وحاول الحمدانيون تثبيت استقلالهم والاحتفاظ به بكل وسيلة بالحرب والسياسة ، بل لجأوا الى مصاهرة الخلفاء والامراء والحكام المتغلبين في بغداد ليوسعوا سلطانهم ويقرروا نفوذهم . ففي سنة ٣٢٧ تزوج ناصر الدولة من ابنة بجكم وكان آنذاك أمير الامراء في عهد الخليفة الراضي (٢) ، وزوج ابنته للأمير ابي منصور اسحاق بن الخليفة المتقي سنة ٣٣١ على صداق ضخيم بلغ مائتي الف دينار (٣) ، وتزوج ابو تغلب بن ناصر الدولة كذلك من ابنة بختيار (٤) ، كما تزوج سيف الدولة من ابنة اخي الانشيد (٥) . كل ذلك نستطيع ان نسلكه في عداد الزيجات السياسية التي فرضتها المصالح الشخصية للحمدانيين . وهذا شبيه بالمصاهرات السياسية التي تمت بين الامير الحاكمة في اووبا في العصور الحديثة بحيث اجتمعت كثير من البلدان تحت تاج واحد . كذلك حاول الحمدانيون جذب الخلفاء الى صفوفهم بما قدموا اليهم من الأموال فانفقوا على المتقي مثلاً أموالاً طائلة طوال مقامه عندهم (٦) . وجذبوا اليهم العامة بارسال المؤن والاقوات كلها تعرضت بغداد وسامراء للغلاء او المجاعة . وهي سياسة حكيدة اكتسبتهم سمعة طيبة في هاتين الحاضرتين (٧) .

(١) الفرمانى . الأوراق ٢٦٤

(٢) الصولي . اخبار الراضي ١٢٢

(٣) الذهبي . تاريخ الاسلام . مخطوط . ١٦ ورقة ٥٣ ١ . ابو المعاضن النجوم الزاهرة ٢٧٨/٢

(٤) مسكويه . معارج الاسم ٣١٩/٢

(٥) ابن العديم . زبدة الخلب ١١٥/١

(٦) المسعودي . مروج الذهب ٣٢/٢

(٧) الصولي . الأوراق ١٠٨

وبهذه الااليب استطاع الحمدانيون ان يحكموا اقاليم شاسعة .
وانتشر افراد هذه الاسرة الكثيرون في اقاليم الدولة العباسية ، فلكوها
متعاونين او منفردين . فاذا استثنينا املاك ناصر الدولة وسيف الدولة في
الجزيرة والشام نجد سعيد بن حمدان يحكم نهاوند سنة ٣١٢ ، وبتولى ابو
المهجعاء طريق خراسان والدينور (١) . وبال الحمدانيون القبايا سلطانية
وخلعا ، فلقب الحسن ناصر الدولة واخوه علي سيف الدولة وابو تغلب
عدة الدولة شأنهم شأن الامراء والحكام في ذلك العصر . ويجب ان نعلم
ان التلقب كان امرا ذا اهمية لانها اثبات لسلطة الملقب ونفوذه . والاصل
في الانقلاب ان الخلفاء العباسيين اول من اتخذها ثم تعرت القبايا الخلافة
الى كثير من الامراء وتسلل الخلفاء في الانقلابات الوزراء . كذلك انعم
بالانقلاب على ارباب السيوف وقراد الجيش (٢) . وفي عهد المكتفي وقع
الانقلاب بالاضافة الى الدولة كما نجد لدى الحمدانيين الذين كانوا اول من
اتخذ الانقلاب بالاضافة الى الدولة من امراء المشرق . وحذا حذوهم
سائر الامراء في العصر البويهي حتى عهد القادر بالله (٣) . ومن الادلة على
اهتمام الحمدانيين بالانقلاب ان ابا تغلب اشترط لصلحه مع اختيار سنة ٣٦٣
ان يلقب لقبا سلطانيا فاجيب الى ذلك ولقب عدة الدولة (٤) .

ان الباحث في تاريخ الحمدانيين يلاحظ ان علاقاتهم بالعباسيين
كانت مضطربة متناقضة حسب الاحوال في بغداد ، وحسب ما املتسه

(١) ابن الاثير . الكامل ٣٩/٨

(٢) التلقيني . صبح الاعشى ٤٨٩/٥

(٣) نفس المصدر ٤٨٩/٥

(٤) مسكويه . تجارب الامم ٣٢٠/٢

مصالحهم ، فبينما كانت علاقتهم بالدولة العباسية ودية للغلبة في اواخر القرن الثالث حتى لنهاية الثالث الأول من القرن الرابع ، الى حد انهم تولوا امرة الامراء ، نجد ان العلاقات تغدو عدائية في العصر البويهي وبخاصة بين ناصر الدولة ومعز الدولة بن بويه وبين ابي تغلب وعضد الدولة ، وطابعها تلك المعارك المتلاحقة المستمرة بين الطرفين . غير انه يجب ان نلاحظ ان الخلفاء لم يكن لهم ضلع في هذا الموقف العدائي بل كانوا مرغمين على قبول السياسة التي يرسمها البويهيون اصحاب السلطة الفعلية . وبينما تفبض كتب التاريخ بذكر العسداء بين الحمدانيين في الموصل والعباسيين في العصر البويهي ، نجدها تغفل ذكر اي اصطدام بين سيف الدولة وبغداد ، بل على العكس فانها كما سنرى تظهر لنا حسن العلاقات بين الطرفين . هذا من ناحية ومن ناحية ثانية نرى سيف الدولة اكثر استقلالا من اخيه ناصر الدولة حتى انه لم يكن يرسل الى الخلفاء اي جزية او ضريبة تدل على الخضوع ، بل انه وقف صديقا ندا لخلفاء بغداد وكانت شفاعته مقبولة عندهم ، ولا نجد اي دليل على الخصومة بينه وبينهم (١) ، وان اعلن الطاعة للخلفاء اسميا فذكر اسماءهم في الخطبة (٢) .

وكانت التقاليد المرعية في تولية الولاة الحمدانيين ان يوجه اليهم الخلفاء عهدا يحددون فيه واجباتهم والتزاماتهم واختصاصاتهم لكي يثبت الخلفاء تبعيتهم لهم . ولم نجد مثل هذه العهد الا في ايام ابي تغلب الذي دخل تحت حكم العباسيين المباشر فوجه اليه الخليفة المطيع لله عهدا

(١) . Sadruddin . Saifuddulab , P . 121 .

(٢) ابن سينا . المغرب في حل المغرب ٤١ - ٤٢ .

أورده أبو اسحاق الصابي (١) . وفيه قلادة الصلاة وأعمال الحرب والمعاون
والأحداث والخراج والأعشار والضباع والجهيزة والصدقات والجيش
والمظالم والإشراف على العيار في دور الضرب والطراز والحسبة في مناطق
الجزيرة كلها وهي : الموصل وقردي وبزبدى وبهدرا والرحبة وديار ربيعة
وديار مضر والثغور الجزرية والشامية وجند قنسرين والعواصم (٢) .
وأوصاه في هذا العهد بتقوى الله ومراعاة أصول الدين وحماية الأمن
والتشدد في مراقبة الأخلاق العامة ومنع المنكرات والعدل بين الرعية
والتأطف في الجباية (٣) . وبما يؤكد تبعية الدولة الحمدانية للعباسيين أيام
أبي تغلب أن الخليفة أوصاه في هذا العهد بالرجوع إلى ركن الدولة وعز
الدولة ابني بويه واحترام إرادتهما (٤) .

وبما هو جدير بالذكر أن الخلفاء العباسيين إذا أرادوا اظهار رضاهم
على الحمدانيين حلوا إليهم لواء وخلعا كاملة ودابة بما عليها من الزينة
وطوقا وسوارا من الذهب الخالص مرصعين بالدر (٥) ، وذلك لأن
العباسيين أدركوا حق الإدراك أن وجود الحمدانيين في هذه المناطق أمر
ضروري لسلامة الحدود من غارات الروم ولحماية الأمن مما تثيره القبائل
العربية والكردية الضاربة في تلك الأقاليم . ومن هنا اعتبر الخلفاء واجب

(١) الصابي - رسائل الصابي ١/ ١٢٦-١٤٣

(٢) نفس المصدر ١/ ١٢٧

(٣) نفس المصدر ١/ ١٣٦-١٤٠

(٤) نفس المصدر ١/ ١٢٧

(٥) نفس المصدر ١/ ١٧٤-١٧٧

الجهاد ودفع الروم عن الثغور من أولى واجبات الحمدانيين وقد أكدوها في كتب التولية (١) .

ظلت الدولة الحمدانية في الجزيرة مستقلة فعلياً حتى اختلف الحمدانيون فيما بينهم بعد وفاة قاصر الدولة ، مما هباً للقوى المختلفة ان تسلبهم استقلالهم

وإذا اردنا ان نصل الى جراب قاطع عن السؤال السالف ، وجب علينا ان نعرف ما هو معنى السيادة ثم نطبق هذا المعنى على الدولة الحمدانية . فالدولة جماعة تعيش على ارض محددة ، تحكمهم سلطة واحدة منظمة تدافع عنهم وتحصى استقلالهم ، أي انه يجب ان تتوافر شروط معينة لنقيام اية دولة هي الشعب والوطن والحكومة والاستقلال ، فهل توافرت هذه الشروط في الدولة الحمدانية ؟ اما الشعب الحمداني فكان قائماً حقاً يتمثل في مجموعة المواطنين المستقرين في الجزيرة وسورية الشمالية واغلبهم من العرب الذين تتوافر فيهم خصائص الشعب كروابط اللغة والدين والتقاليد والمصالح المادية المشتركة ، ولا يقلل من هذه الحقيقة وجود قبائل بدوية متقلة لان الغالبية العظمى كانوا مستقرين . واما الوطن فإنه يتمثل في تلك البقعة الشاسعة التي دخلت تحت حكم الحمدانيين وهي الجزيرة وشمال سورية والثغور ، مع ان حدودها لم تكن ثابتة نتيجة الحروب البيزنطية من ناحية ، والمعارك مع العباسيين من ناحية ثانية . واما الحكومة او الهيئة التي اشرفت على حكم الشعب فتتمثل في الامراء الحمدانيين والموظفين الذين استعانوا بهم . وإذا تذكرنا ما قلناه عن مدى

(١) نصر المصدر ١٧٤/٢ - ١٧٧

(٢) Sadruddin, Sayfuddaula and his Time. P. 121

استقلال الحمدانيين ، استلزمنا ان نصل الى هذه النتيجة وهي : ان عناصر الدولة - أو على الأقل الدويعة - توافرت واقعا الى حد كبير في الدولة الحمدانية وان تعرض استقلالها في كثير من الحالات الى التهديد كما حصل في الموصل بعد عهد ناصر الدولة ، وفي حلب بعد سيف الدولة (١) .

وثمة سؤال آخر لا يقل أهمية عن السؤال السابق هو . هل كون الحمدانيون دولة واحدة ام دوائين احدهما في الموصل والاخرى في حلب؟ والحق اننا نجد في هذا الصدد عدة حقائق تجعلنا نتردد كثيرا قبل ان نجيب على هذا السؤال لأن بعضها يتقص البعض الآخر . وفيما يلي تعرض الحقائق التي تؤيد انفصال الحمدانيين في الموصل عن افراد اسرتهم في حلب ، علنا نصل منها الى الرأي القاطع في هذا الموضوع .

١- اتخذ الحمدانيون حاضرتين احدهما هي الموصل والاخرى هي حلب ، ونحن نعلم ان الدولة يجب ان تكون لها حاضرة واحدة تتركز فيها الادارة المركزية .

٢- كان الحمدانيون في الموصل أمير وللحمدانيين في حلب أمير وهما متكافئان لا يخضع احدهما للآخر .

٣- كانت سياسة الحمدانيين نحو العباسيين غير موحدة فبينما ساد العداء بين فرع الموصل والعباسيين ساد السلام بين هؤلاء وبين الحمدانيين في حلب .

(١) اطلق الأستاذ فريشاح لفظة *Dynasty* على الدول الحمدانية وهو ترجمة

لفظة *Dynasty* التي اطلقها لين بول عليها ومعناها « دولة » .

١- للمعس في كثير من الحالات عدم تعاون بين فرعي الاسرة الحمداوية ، وبرز الامثلة ما ذكرته المراجع من تحالف سعد الدولة مع عضد الدولة البويهى ضد ابي تغلب حتى ان الامير البويهى كافأ سعد الدولة ببعض مدن ديار مصر سنة ٣٦٧ هـ (١) . واعمل هذا الموقف العدائى الذي وقفه سعد الدولة من ابن عمه كان نتيجة لموقف ابي تغلب العدائى منه حين طرده قرغويه كما سنرى .

هذه الحقائق تؤيد انفصال فرعي الاسرة عن بعضها ، غير ان هناك حقائق اخرى تتعارض مع هذا الرأي ونرجع وحدة الدولة الحمداوية وهي كما يلي :-

١- كان منيف الدولة تابعا لاختيه ناصر الدولة وهذا هو الذي اعمده بالرجال والمال لفتح حلب ، وقد ضل التعاون قائما بين الاخوين الى النهاية سياسيا وماليا .

٢- كانت سياسة الحمداوين موحدة تجاه البيزنطيين وقد تعاون فرعا الاسرة على صد عدوانهم وغزو اراضيهم .

٣- لم تكن هناك ازمة حواجز بين اراضي الحمداوين في الجزيرة واطريهم في سورية حتى ان الشعراء والادباء كانوا ينتقلون بين الموصل وحلب ، وكذلك التجار والقبائل .

٤- ونرى كذلك ان النقود التي ضربها الحمدايون كانت تحمل في كثير من الحالات اسماء فرعي الاسرة فقد ضربوا دنانير تحمل اسماء

(١) ابن الاثير . الكامل ٢٧٥/٨

ناصر الدولة وسيف الدولة واولادهما (١).

٥- عمل الحمدانيون على ربط افراد اميرتهم بالمصاهرات فزوج سيف الدولة ابنيه ابا المكارم و ابا المعالي من ابنتي اخيه ناصر الدولة ، وزوج ناصر الدولة ابنة ابا تغلب من ست الناس ابنة سيف الدولة (٢) .

والنتيجة التي نستطيع ان نصل اليها بعد الموازنة بين الحقائق السالفة الذكر ان الحمدانيين كانوا امارتين لكنهم احتفظوا بوحدةهم وتعاونهم في الفترة الاولى اي في حياة ناصر الدولة وسيف الدولة ، فلما توفي هذان فقدت الاسرة وحدتها وانفصلت عرى التعاون بين افرادها حتى قام بينهم عدااء سافر وذلك نتيجة تضارب المصالح والاطماع الشخصية ، وتدخل القوى الخارجية الثلاث وهي العباسيون والقاطميون والبيزنطيون. تلك القوى تصارعت في عتف من اجل السيطرة على بلاد الحمدانيين فطروحت باستقلالهم في النهاية . وثمة ملاحظة اخيرة في هذا الموضوع هي ان الحمدانيين في الموصل فقدوا استقلالهم سنة ٣٦٨ هـ ، على حين ظل الحمدانيون يحكمون في حلب حتى سنة ٣٩٤ ومعنى ذلك ان فرع حلب كان اطول عمرا من فرع الموصل ، كما ان افراد الاسرة في الموصل انضموا بعد مقتل ابي تغلب الى ابن عمهم سعد الدولة ، وبذلك اخذ الحمدانيون يحكمون في حاضرة واحدة هي حلب .

٢- النظام الاداري

لما اتسعت الدولة الاسلامية على اثر الفتوحات في عهد الخلفاء

(١) ابن طاهر . الدول المتفصلة . مخطوط . ورقة ١٠ أ

(٢) نفس المصدر ورقة ١٠ أ

الراشدين ، اذاب الخلفاء عنهم عمالا يارسون سلطة الخليفة بانفسهم او يعهدون بها الى اشخاص يقيمون في هذه الولايات . ووزعت السلطات في الولاية بين الامير او العامل الذي يتولى الجيش والادارة والقاضي الذي يقوم على بسط العدل بين الناس ، ثم توسعت سلطات الولاة في القرن الرابع ، فاصبحت لهم حرية واسعة في انجاز اعمالهم . ذلك ان الاقاليم بعدت عن العاصمة ، فالت حرية الحكم التي منحت للولاة الى الاستقلال شيئاً فشيئاً ، واصبح امراء الولايات الواحد بعد الاخر ملوكا او سلاطناً مستقلاً يحكم جانباً من العالم الاسلامي ، وان ذكر هؤلاء اسم الخليفة في الخطبة مع اسمائهم (١) . ولما ساعد على انفصال الولاة ان الدراسة الاسلامية كانت اشبه باتحاد بين الولايات ولم تكن هناك رابطة قوية تربط حاضرة الدولة بالاطراف من الناحية الادارية (٢) . ويتقسم الماوردي (٣) الامارة على البلدان الى نوعين خاصة وعامة وهذه نوعان امارة استكفاء بعقد عن اختيار وامارة استيلاء بعقد عن اضطرار ، وامارة الاستيلاء ان يستولي الامير بالقوة على بلاد يقلده الخليفة امارتها فيستبد بها ويحياها اموالها . ومع استقلال هذا النوع من الامراء فانهم كانوا يدينون بالطاعة الدينية وتوحيد كلمة المسلمين وتنفيذ الاحكام واستيفاء الاموال الشرعية واقامة الحدود وغيرها من الواجبات (٤) .

(١) ديموبين . النظم الاسلامية ١٤٩-١٥٠

(٢) ادم مثر - الحضارة الاسلامية ٩٨/١

(٣) الاحكام السلطانية ٤٧-٥٥

(٤) نفس المصدر ٤٧-٥٥

وقد اوجسد العباسيون طريقة لتسهيل جباية اموال الولايات هي
تضمين الخراج للعمال . فادت هذه الطريقة الى استقلال الولايات كلها
ضعفت الخلافة : ولم يعد يربط الخليفة بهذه الدويلات المستقلة سوى
دفع مبلغ معلوم من المال كل سنة ، واخفاضة على المظاهر التي اعتر بها
الخلفاء وهي اقامة الخطبة لهم وضرب النقود باسمائهم في الولايات وحتى
هذه المظاهر لم يراعها الحكام المستقلون ما داموا اقوياء . ومن هنا
قامت الدولة الحمدانية التي شملت ديار مصر وديار ربيعة وديار بكر .

لما استقل الحمدانيون بهذه المناطق الشاسعة اخذوا يحكمونها بحسابهم
متشبهين بالخلفاء فاتخذوا الوزراء والكتاب والدواوين والعمال ، ورغم
قلة المعلومات التي بين ايدينا نلاحظ ان الحمدانيين قسموا مملكتهم الى
اعمال فجعلوا عاملا ينوب عنهم في كل صقع . وكان ناصر الدولة اول
من اتبع هذه الخطة فولى ابنه حمدان الرحبة ، وولى ابنه هبة الله
ميافارقين ، وابا القوارس نصيبين (١) . ونجد غلاما لعبدالله بن حمدان
يدعى هزار مرد يتولى آمد ثم ميافارقين في الايام الاخيرة من حكم ابي
تغلب ، فلما توفي نصب مكانه غلاما حمدانيا اخر يدعى مونس (٢) ، كما
كان الغلام سبكت يتولى ميافارقين (٣) .

وعلى الرغم من ان الامراء الحمدانيين اتبعوا اسلوب تولية افراد

(١) مسكويه . تجارب الامم ٢٥٤/٢ ، ٢٦١ ، ٢٠٥

(٢) مسكويه . تجارب الامم ٢٠٥/٢

(٣) ابن خالفر ، الدول المنقطعة ورقة ١٢ ب

اسرائيلهم والمقربين اليهم من غلمانهم على الاعمال لكي يضمنوا اخلاصهم
وولاءهم وليكونوا عيوننا لهم على اعدائهم ، فقد قام في وجههم كثير
من حركات العصيان والتمرد في اطراف مملكتهم .

كان الامير الحمداني يضطلع بكثير من الاعمال ومن اهمها ضبط
الثغور وجباية الاموال وتوطيد الامن واخضاع القبائل المتمردة ، لذلك
استخدموا عمالا وموظفين لمعاونتهم في اداء هذه الواجبات . ونجد
هناك اشارات الى وجود عمال الخراج والاعشار وسعاة الصدقات
والجزية ودواوين الجند التي كانت تحوي سجلات خاصة لحفظ اسماء
الجند وارزاقهم ، كما نسمع عن دار الطراز التي تعد الخلع والملابس التي
يحتاجها الامراء ، وكانت مهنة صاحب هذه الدار الاشراف على
الصناع والانسجة والاعلام (١) . ومعنى ذلك ان الادارة الحمدانية
كانت صورة مصغرة للادارة في بغداد فتجد دواوين وهيئات للاشراف
على مختلف نواحي الدولة . وكان الامير هو الحاكم الفعلي وبيده جميع
السلطات غير انه كان يمنح الادارة المحلية المدنية والبلدية الى
شيوخ (٢) .

ونستطيع ان نطلق على نمط الحكم الحمداني لفظة النظام
المطلق Despotism ذلك ان جميع السلطات كانت مركزة
في يد الامير ، وهو المرجع الاعلى في كل شيء . فكان هو الذي

(١) الصامي . رسائل الصامي ١٤٠/١ ١٤١٠

(٢) Freytag, Z D M G, Vol. XI, P. 224

يشرف على الادارة والمالية والحرب ، وهو الذي يولي الموظفين ويعزلهم . ولم يكن الوزراء والكتاب والقضاة سوى ادوات مسخرة لخدمة رغبات الامير . وتنفيذ اوامره . ومعنى ذلك ان الحكومة الحمدانية كانت مركزية ، ولم يترك بأيدي الموظفين والعمال سوى الامور الثانوية . ولم يكن حكم الحمدانيين شبيها بما يسمى بـ « الاستبداد المستنير » Enlightened Despotism بمعنى ان يسعى الحاكم الى خدمة مواطنيه ، اذن لوجدناهم عذرا عما اتهمهم به المؤرخون . لكنهم نظروا الى البلاد التي كانت بأيديهم على انها ملك شخصي : بما تضم من مواطنين وما تحوي من زرع وضرع وثروة . ويقول آدم منز (١) في شيء من المبالغة والقسوة ان بني حمدان الذين ظلوا يحكمون الجزيرة في القرن الرابع ، جاروا على الرعية جورا عظيما وهو ما فعله اهل البادية الذين لا يستطيعون ان يرعوا اي شيء يتفق والمصلحة العامة ، وكانوا اسوأ جميع حكام القرن الرابع ، حتى ان الترك والفرس الذين حكموا في هذا القرن كانوا كالاباء لرعيتهن اذا قورنوا بالحمدانيين . وبما دفع منز الى هذا القول اغتصاب الحمدانيين للاراضي واقتلاعهم للشجر وهي امور سوف

(١) تاريخ الحضارة الاسلامية ٢١٢/١

تناقشها عند الكلام عن السياسة الاقتصادية . وانه وان كان في قول متر نصيب من الصحة فاني اخالفه في قوله انهم كانوا اسوأ حكام القرن الرابع جميعا ، ويدو أنه نسي ما كان بفعله الأتراك والبوبهيون في بغداد من مصادرة الأموال واقطاع الضياع وقبول الرشى والشفاعات وإهمال العمارة والدرى ، والغناء ديوان المظالم (١) وغيرها من مظاهر الديمقراطية في ذلك العصر .

نستطيع أن نقدم كثيرا من الأمثلة التي نقوم دليلا على الاتجاهات المطلقة التي طبعت سياسة الحمدانيين ، مع ان هذه الاتجاهات كانت متفشية بين اغلب حكام العصور الوسطى في الشرق والغرب . بل انها واضحة في تاريخ اوربا الحديث ، حيث اعتبر ملوك القرنين السابع عشر والثامن عشر انفسهم ظل الله في الارض حتى قال لويس الرابع عشر ملك فرنسا « انا الدولة » . ويسوق المؤرخون بعض الشواهد على طبيعة الحكم الحمداني .

١- استولى ناصر الدولة على الموصل واكثر اعمالها واجبر ملاك الاراضي على بيع املاكهم وعقارهم بالبخس الاثنان حتى « استولى على الناحية منكاً وملكا » (٢) .

٢- كان ابو تغلب يستولي على اكثر غلة الارض ثم يشتري حصة المزارع بثمن بخس يقلبه هو .

(١) مسكويه - تجارب الامم ١٩٧/٢

(٢) نفس المصدر ٢٨٤/٢

٣- اضطهد الحمدانيون قبيلة بني حبيب اضطهادا اقتصاديا حتى
ارغموها على الهجرة الى بلاد الروم والتحول الى النصرانية (١) .

غير أنه يجب ان نلاحظ بان واجب الحمدانيين في حكم الجزيرة كان
واجبا شاقا بسبب وجود عدة قرى يصعب خضوعها لسلطة مركزية .
واهم هذه كانت القبائل العربية التي - وان كان بعضها مستقرا بمارس الزراعة -
فإنها كانت في الغالب تعيش حياتها البدوية متنقلة من صقع الى آخر ،
وقد سببت الحمدانيين كثيرا من المتاعب والمخلاف ، وهنالك الاكراد
الذين عاشوا في الجزيرة وبخاصة في المناطق الجبلية التي ما زالت موطنهم
الى اليوم ، وهم وان دخلوا تحت طاعة الحمدانيين وتصاروا معهم ،
فقد ظلوا عنصرا خطيرا محاربا بحسب له الف حساب . هذا فضلا عن
الفرامطة الذين نسمع عنهم كثيرا وال تاريخ الدولة الحمدانية . واذ
اضفنا الى هذا تقدم تهديد البويهيين والفاطميين والبيزنطيين ، ادر كنا
الغيب في عدم استطاعة الحمدانيين اقامة سلم دائم في ربوع بلادهم .

ومن ثم فقد اعتمد الحمدانيون على جيش ضخم كان عدتهم وادانهم
في المحافظة على سلطتهم في الجزيرة التي صعب على جميع الحكام توطيد
نفوذهم بها . ولما كان الامراء الحمدانيون رجالا كروفر قبل ان يكونوا
رجال دهاء وسياسة ، فقد بنوا ملكهم وبسطوا نفوذهم بفضل براعتهم
الحربية وقوة جيوشهم وخوفهم الكثير من المعامع والحروب . ويمكن
للقول ان صفات العرب الخالص تمثالت فيهم من هذه الناحية ، فهم
جميعا دون استثناء فرسان اشداء وقواد ممتازون ، لم يتخلف احد منهم

(١) نفس المصدر ١٤٠ - ١٤٣

عن الحروب حتى في ايام ضعفهم . وكان تاريخهم منذ مبدئه حتى نهايته
سلسلة من المواقع والغزوات .

لقد تطلبت اقامة الدولة الحمدانية جيشا قويا مدريا مزودا بخير
العدد وكان اول من ادرك هذه الحقيقة ناصر الدولة الذي اعتمد على
القبائل العربية والمماليك الاعاجم في تكوين جيشه ، واستطاع ان يخوض
المعارك التي اسلفا ذكرها ضد البريديين والبويهيين . غير ان ناصر الدولة
انحرف في جذب جنوده اليه ، لان الروح المعنوية لم تكن سائدة في قلوب
الجنود . وكان اهتمامهم مقصورا على الارزاق والغنائم ، حتى اذا ما شح
عليهم الامير عمدوا الى اثارة الشعب والفتن كما فعلوا في الموصل وفي واسط
حين كان الحمدانيون يتولون امرة الامراء . وكان العرب اهم عنصر في
الجيوش الحمدانية فاستعان ابو تغلب بعقيل التي ناصرته حتى هزيمته (٢) .
وكثرا ما ضم جيش الحمدانيين المتشوّعة الذين دفعهم الجهاد الى حرب
الروم . غير ان ناصر الدولة كون جيشه اول الامر من الاتراك ، لانهم
اشتهروا في ذلك العصر بالروح العسكرية وصحة الابدان ، غير انهم
سببوا له كثيرا من المتاعب فتآمروا ضده سنة ٣٣٥ وكادوا يقتلونه لولا
انه فر الى نجا . فالحديثه فالسن وهم يتعقبونه بقيادة تكين الشرزادي (٣) .
وكان ناصر الدولة شديد اليقظة بالغ القسوة فنكل بغلمانة واكثر من قتلهم
حين تمردوا عليه سنة ٣٤٧ (٤) . والى جانب هؤلاء الاتراك استعان

(١)

(٢) ابن العديم . زبدة الخلب ١/١٧٠

(٣) مسكويه . تجارب الامم ٢/٤٠٣

(٤) نفس المصدر ٢/١٦٨

ناصر الدولة بعرب الجزيرة حتى انه كان يوعز اليهم بقطع الميرة عن
عدوه ، ويبدو أنه اعتمد على الاكراد ايضا فقد كانوا عنصرًا عسكريًا
ممتازًا . ومن النوى المؤثرة في تاريخ الجزيرة ، ومن هنا حالفهم ناصر
الدولة وتزوج منهم زوجته فاطمة بنت احمد (١) وبذلك أصبحوا حلفاء
له ولابنه ابي تغلب (٢) .

وكان للامراء الحمدانيين خطط حربية اكتسبوها بالخبرة والتجربة ،
وابرز ما يميز حروب ناصر الدولة انه كان يعتمد عن موطن الخطر ما
استطاع الى ذلك سببًا ، ويتحاشى انه يهزم عدوه ويغفر امامه في مسائل
الجزيرة الوعرة اذا آتس فيه القوة ، ويقطع عنه المؤن والميرة ، فيضطر
هذا العدو الى التراجع ، وبذلك يوفر ناصر الدولة على نفسه مشقة الحرب
والعصام .

يعطينا الصابي (٣) صورة واضحة للادارة العسكرية عند الحمدانيين
في الموصل فقد كان الجند يسجلون في دواوين خاصة مع ارزاقهم وعدتهم
وخيولهم ، وكانوا يعرضون بين الحين والحين ، فتصرف لهم الاموال
حسب رتبهم . اما المخولون بواجباتهم العسكرية او المنخلفون فتسقط
ارزاقهم . وكان الجند يطالبون باحضار الخيل الاصبلة والاساحبة الكاملة
حسب ارزاقهم واعطياتهم ، فاذا همسوا في ذلك تعرضوا للفرامة
والقصاص .

وفي المجال المدني اتخذ الحمدانيون لانفسهم وزراء متشبهين

(١) سكويه : تجارب الاسم ٣٩٢/٢

(٢) نفس المصدر ٣٩٢/٢

(٣) رسائل الصابي ١٤٠-١٤٨

بالمخلفاء ، لكي يعاونوهم في ادارة دفة شؤون الدولة في الجزيرة ، وخاصة وقد شغل الامراء الحمدانيون انفسهم بالحروب ولم يكن لديهم الوقت الكافي للنظر في الاعمال الادارية . ونلاحظ ان المؤرخين اطلقوا على هؤلاء الوزراء لقب الكتاب ايضاً ، والواقع ان الوظيفتين متلازمتان وقد اختير الوزراء - حتى في الخلافة العباسية - من بين الكتاب الحاذقين .
والله وان كانت معلوماتنا في هذا الموضوع قليلة الى حد الندرة ، فاننا نستطيع ان نجد بضعة وزراء تولوا مهام الوزارة للامراء الحمدانيين في الجزيرة منهم الحسين بن علي المغربي وهو من اسرة فارسية تدعي ان نسبها ينتهي الى بهرام جور ، ونسبوا الى المغرب لتوليتهم ديوان المغرب وقبيل لإقامتهم فيه . ويقول المقرئ (١) ان اصل هذه الاسرة من البصرة ، ثم انتقلت الى بغداد حيث ولد الحسين ، الذي تولى مناصب كثيرة ايام ابن رائق ثم استوزره ناصر الدولة . واستوزر ابو تغلب ابا موسى النصراني وكان من اهل الدمة وقرة بن دنخا وهو نصراني كذلك و ابا الحسن علي بن عمر بن ميمون بن علي بن عمر (٢) .

وهناك اشارات الى نظام القضاء لدى الحمدانيين في الجزيرة ، ونحن نسمع عن احد قضاتهم في الموصل وهو ابن ابي ادريس وقد تولى القضاء لابني تغلب بن ناصر الدولة الذي يتضح من سيرته انه كان اقرب من ابيه الى الحياة المدنية فقد حاول بناء سلطة ذات طابع مدني بعكس ابيه الذي صرف جل وقته وجهده وماله في الصراع الحربي كما رأينا . ونجد لهذا القاضي - ابن ابي ادريس - ضلعاً في الاحداث السياسية سنة ٣٦٨ ،

(١) المخطوط ١٥٧/٢

(٢) ابن خلدون ورقة ١٢٥

فقد استغل ضعف مؤنس والي ميفارقين فجمع كلمة اهلها للدفاع عنها
ضد البوهميين ، غير ان هؤلاء قبضوا عليه وقتلوه . وقد وصم مسكويه
هذا القاضي بالجهل (١) .

٣- النظام المالي

عهد الامراء الحمدانيون الى توفير المال اللازم للانفاق على مشاريعهم
العمرانية وحجاتهم الخاصة وحروبهم الداخلية والخارجية . ولما كانت
الدولة الحمدانية دولة اسلامية ، فقد سارت على نفس الاسباس الاسلامية
في الضرائب اي فرض الزكاة على المسلمين وفق الشروط الشرعية ، وربة ،
والجزية على اهل الذمة من اهل الكتاب من الرجال القادرين ، والحراج
على الارض المزروعة التي استولى عليها المسلمون من المشركين عنوة
او ساجا (٢) .

ان التشريع الاسلامي في الضرائب متشعب ومعقد ، فانه فضلا عن
الاختلاف الذي وجدته المسلمون - عند الفتح - بين بلاد الفرس - الروم ،
كانت هناك نظم محلية تختلف من اقليم الى آخر من الاقاليم التابعة لكل
من هاتين الدولتين (٣) . ولم يظل التشريع المالي الاسلامي كما كان في صدر
الاسلام ، بل انه تطور على مر الزمن تبعاً لحاجات الدولة من ناحية
واجتهاد الفقهاء من ناحية اخرى حتى اذا جاء العباسيون وجدنا ضرائب

(١) تجارب الامم ٢/٢٨٨

(٢) الماوردي . الاحكام السلطانية ٢١٥-٢٥٥

(٣) ادم متر . الحضارة الاسلامية ١/١٤١

اخرى متفرقة غير شرعية ابتدعها المحكام للحصول على الاموال التي تسد حاجاتهم الكثيرة .

وبين ايدينا اخبار تدل على ان الحمدانيين كانوا اغنى امراء المسلمين في القرن الرابع، ذلك ان عضد الدولة البويهى لما فتح قلاعهم في الجزيرة وجد قلعة اردمشت زاهرة بالامتعة والثياب والفرش والجواهر والحلى، وكان فيها نحو عشرين مليون درهم (١) ، عدا ما حمله ابو تغلب معه حين فر امام عضد الدولة من الصناديق المملأى بالاسدر والجواهر والامتعة والنقود (٢) . كما كان لدى حمدان بن ناصر الدولة في قلعة ماردين مائتا الف درهم ومن الفرش والجواهر والثياب ما حمل في ثياب ومبعض بغلا، وحوط قلعة اردمشت من قسلاخ اتي تغلب اكثر من عشرين مليون درهم (٣) . ومن الامثلة الطريفة على ثراء الحمدانيين ان جميلة بنت ناصر الدولة نثرت على الكعبة حين حججت سنة ٩٧٦/٢٦٦ م عشرة الاف دينار وفرقت كثيرا من المال على الفقراء وخلعت على الناس خمسين الف ثوب (٤) .

فن اين جاء الحمدانيون بكل هذه الثروة الضخمة ؟ ان شرح سياسة الحمدانيين المالية لخير جواب على هذا السؤال .

ولكي يستطيع الحمدانيون الاتفاق على الحرب والادارة وحياة البلاط وارزاق الجند والموظفين ، اتبعوا سياسة مالية قاسية ، فنعقد

(١) مسكويه . تجارب الامم ٢/٣٩٢-٣٩٣

(٢) نفس المصدر ٢/٣٨٦

(٣) نفس المصدر ورقة ١٠ ب و ١٤

(٤) ابو المعاسن . التجوم الزاهرة ٢/٥٠٩

ناصر الدولة بلجاً كلاً طالبه معز الدولة باموال الضمان الى اهل الموصل
 فيستنزف اموالهم ويطالبهم ^١ بحال التعجيل ^٢ (١) وهي ضريبة غير ثابتة
 تجمع من الاهلين في حالات اضطرابية ^٣ وقد ادت سياسة الحمدانيين
 هذه في جباية الخراج الى خراب بعض المدن وترك أهلها لها حتى
 عثت رسومها (٢). لذلك حل ابن حوقل (٣) عليهم حملة لاهوادة فيها
 ووصف سياستهم المالية بالجور بحيث أن مدينة نصيبين العامرة انهارت
 تحت وطأة قسوتهم في جباية الضرائب ، وذهب أهلها بددا بعد ان
 انتزع الحمدانيون املاكهم واستولوا على ضياعهم . ولا نريد هنا ان
 نورد جميع الامثلة على تطرف الحمدانيين واشتغالهم في جباية الاموال
 على ان الامثلة السالفة تكفي للدليل على ما نريد ، من ان الحمدانيين
 في الموصل هدفوا الى تعبئة جميع الموارد الممكنة لخدمة بلاطهم وتوفير
 حاجاتهم الحربية والمدنية .

جبي الحمدانيون الخراج اي ضريبة الارض بطريقتين ، الخامسة
 والمقاسمة وقد وصلت نسبة الخراج في بعض الحالات الى خمسين في المائة
 اي نصف الغلة ، كما فعل الحمدانيون مع قبيلة بني حبيب الساكنة قرب
 نصيبين . وتخيروها بين ان تدفع هذه الضريبة عيناً او نقداً او مقاسمة او
 محاسبة (٤) . وقد استطاع الحمدانيون في الموصل ان يرفعوا وارد هذه
 المدينة من خراج الحنطة والشعير حتى بلغ في اوائل القرن الرابع خمسة

(١) ابن مسكويه . تجارب الامم ١١٥/٢

(٢) ادم متر . الحاضرة الاسلامية ٢٤٠/٢

(٣) سورة الارض ٢١٦/٢

(٤) ادم متر . الحاضرة الاسلامية ٢١٣/١

ملايين درهم على حين كان في القرن الثالث اربعة ملايين (١) ، وعهد
 فاعر الدولة الى اتباع نظام المقاسمة في جباية الخراج لوقف هجرة القبائل
 كما فعل مع بني حبيب . ولدينا بعض الارقام التي تعطينا فكرة عن الخراج
 في مختلف نواحي الدولة الحمدانية ، ومنها نرى مبلغ غني هذه الدولة
 العربي و ثرائها الواسع ، فقد بلغ خراج ديار مصر خمسة ملايين وسبعمائة
 الف درهم اربعة ملايين (٢) . وبلغ خراج ديار ربيعة سبعة ملايين
 وسبعمائة الف درهم (٣) وخراج اعمال القنات وهي تكريت
 والطبرهان والسن والبوايج تسعمائة الف درهم والموصل واعمالها اي
 شهرزور والصامغان ودارياذ مليونين وسبعمائة الف وخمسين الف درهم .
 اما نينوى والمرج وبعذرا والحديثة وبعذرا وغيرهما من نواحي الموصل
 الشرقية والغربية فبلغ ستة ملايين وثمناثة الف درهم (٤) . اما اعمال هذه
 المدينة الشمالية وهي قردى وزبي وجزيرة بن عمر وباسورن فبلغ
 ارتفاعها ثلاثة ملايين ومائتي الف درهم (٥) . وبلغ ارتفاع ديار ربيعة
 وكورها اربعة ملايين وسبعمائة الف وخمسة وثلاثين الف درهم . هذا عدا
 اعمالها الشمالية التي كانت تؤدي اربعة ملايين ومائة الف درهم (٦) . وكان
 ارتفاع هيت وعانة وقرقيسيا مليونين وتسعمائة الف درهم (٧) . وفيما يلي
 ثبت يبين خراج اقاليم الجزيرة حسب قائمة قديمة :-

(١) ابن خردادبة . المسالك والممالك ٩٤

(٢) قدامة ٥٤٦

(٣) نفس المصدر ٧٣ و ٩٥

(٤) قدامة . كتاب الخراج وصفة الكتابة ٢٤٥

(٥) نفس المصدر ٢٤٥

(٦) نفس المصدر ٢٤٦

(٧) نفس المصدر ٢٤٦

٩٠٠٠٠٠ ر. درهم	تكريت والطيرهان والسن والبوازيج
٢٧٥٠٠٠ ر.	شهرزور والصامغان
٦٣٠٠٠ ر.	الموصل
٣٢٠٠٠ ر.	قردي وبزبدی
٩٦٣٥٠ ر.	ديار ربيعة
٤٢٠٠٠ ر.	ارزن ومياقارقين
٢٠٠٠٠ ر.	آمد
٦٠٠٠٠ ر.	ديار مضر

وكان خراج نصيبين وحدها ايام ابي تغلب من الحنطة والشعير
والارز خمسة ملايين درهم، ومن الجزية والجوالي اي الضريبة اهل الذمة خمسة
الاف دينار، ومن العشور وضرائب الحمرة خمسة الاف دينار ايضا،
ومن الغنم والبقر والدواب والبقول مثل هذا المبلغ، ومن ضريبة المستغلات
كالدور والحمامات والدكاكين سبعة عشر الف دينار، وبلغ وارد
رستاق ابنين من اعمال دارا مليون درهم من الحبوب وثلاثين ألف
دينار من العرصات والطواحين وضريبة الرؤوس (١). ونجد المطيع في
هذا الصدد بحث ابا تغلب على ان يوعز الى «عمال الجوالي بأخذ الجزية
حسب احتمال أهل الذمة».

وعلى كل حال فقد جبي الحمدانيون في الجزيرة أرباحاً طائلة من
ضريبة الخراج التي فرضت على الغلال، وكانت في الحق اهم مورد

(١) ابن حوقل ١١٠-١٢

لجزيرتهم . ولعمل القائمة التالية - التي أوردتها الاصطخري (١) تعطي
 القاري فكرة واضحة عن مقادير الأموال التي جبيت من ضريبة الخراج
 في بعض مناطق الجزيرة .

الأقاليم	درهم
كور الجزيرة	٩٧١٥٨٠٠
حران	٧٤٠٠٠٠
الرها	١٣٠٠٠٠٠
سمساط	١٠٠٠٠٠٠
سروج	٦٠٠٠٠٠
قربات الفرات	٦٠٠٠٠٠
رأس كيفا	٣٥٠٠٠٠
ارض البيضاء	١٥٠٠٠٠٠
الرقصة	١٦٠٠٠٠٠
الرافقة والروابي	٥٧٠٠٠٠
المازحين والمدير	١٨٥٠٠٠٠
ارزن	١٠٤٥٠٠٠
آمد	١١٥٠٠٠٠
مياقارقين	٨٥٦٠٠٠

(١) مسائل الممالك ١٢٥-١٢٦

وزودنا ابن حوقل (١) - الذي حدد هذه الأرقام إمام الحمدانيين -
بمعلومات قيمة عن واردات إقليم الجزيرة من الخراج والأعشار والجزية
وغيرها. وهو يقول انه حضر بنفسه في سنة ٣٥٨ تقدير ضمان نصيبين
في عهد أبي تغلب الغضنفر وهو بالموصل، فكان التقدير على النحو التالي:

الحنطة والأرز والشعير وحبوب

أخرى (١٠/٠٠٠ كسر) (٢) ٥٠٠٠ درهم (٣)

ضريبة الرأس (الجوالي) ٥٠٠٠ دينار

ضرائب اللطف (الشراب) ٥٠٠٠ دينار

عن الغنم والبقر والبقول والفواكه ٥٠٠٠ دينار

عن الطواحين والضبياع المقبوضة

والمشترأة وغللات العقار المسقف

من الخانات والحمامات والحوانيت

والدور ١٦٠٠٠ دينار

تقدير ارتفاع رستاق ابنين المجاور

لطور عابدين (تابع لنصيبين)

(٢٠٠٠ كسر) من الحبوب ١٠٠٠٠٠٠ درهم

(١) صورة الأرض - بيروت - ١٩٣ - ١٩٤

(٢) الكر من مكابيل المراق وهو ستون قليلاً ولقنين خمسة وعشرون رطلاً الخوارزمي
مفاتيح العلوم ٤٤

(٣) الدينار كان يناهز ١٥ درهماً

العصير والأسقاء والجهاجم والعراض

٣٠٠٠٠ دينار

والطواحين

وفيما يتعلق بالموصل يدرج ابن حوقل (١) هذه الأرقام التي حصل عليها في سنة ٢٥٨ (في عهد أبي تغلب بن ناصر الدولة) بناء على تقدير رسمي لمبالغ الضمان التي تحتم على أبي تغلب دفعها وفق تقدير الموارد.

١- الارتفاع من الحاصل (٢) دون قسمة المزارعين بنينوى والمرج وكورة حزة ٦٠٠٠ كر حنطة وشعيراً قيمتها ٣٠٠٠ درهم.

٢- من الحبوب الأخرى كالحقطن ٣٠٠ كر قيمتها ١٠٠٠ دينار (أي ١٥٠ ألف درهم).

٣- الجوالي والصناعات ومرافق أخرى ١٠٠٠ دينار.

٤- ضياع خاصة بالأخوة الحمدانيين في بنينوى والمرج وحزة كانت تدر أربعة آلاف كر حنطة وشعيراً قيمتها مليوناً درهم، بالإضافة إلى ثلاثين ألف درهم (الفي دينسار) عن توابع هذه الضياع الملحقة ببيت مال الساطان.

٥- وقدر الرافع (أي المالي الرسمي المـؤول) أموال نواحي الموصل عن العراض والجزائر والبساتين والمستغلات المصادرة من أصحابها.

(١) صورة الأرض ١٧٢

(٢) يقول الخوارزمي «مغايغ العلوم» ٤٠ «أن الحاصل هو ما يكون في بيت المال أو على العامل. أما الارتفاع فيعني معدل الربح وفق الأسعار السائدة»

والمشتراة ومال اللطف (أي الضرائب عن الخمرة) والجوالي (١) (أي الجزية) بمبلغ مليوني درهم .

٦ - وقد نصيب الحمدانيون بموجب نظام المقاسمة (٢) الذي اتبعوه في الجزيرة عن منطقة باعربايا (أي المبلغ الصافي بعد دفع نصيب العمال الزراعيين - الأكررة - (٣) والمزارعين بمائتي ألف كرو من الحنطة والشعير وقيمتها أربعة ملايين درهم .

٧ - برقييد : ألفا دينار أي ثلاثون ألف درهم .

٨ - عن دخل بازبدي من الحنطة والشعير الذي بلغ حاصله - ما بقي كرو مليون درهم .

٩ - باهدرا : الصافي بعد مقاسمة المزارعين من الحنطة والشعير ثلاثة آلاف كرو وقيمتها مائة ألف دينار أي ما بين ونصف مليون درهم ، بالإضافة إلى ثلاثين ألف دينار عن الرسوم المدفوعة عن استخدام مياه الري وتسهيلات السقي .

١٠ - قردي : والصافي بعد مقاسمة المزارعين ثلاثة آلاف كرو وقيمتها مائة ألف دينار (أي مليون ونصف مليون درهم) . ويضاف إلى ذلك ما يجبي عن الطواحين وضريبة الجزية ومقداره ثلاثون ألف دينار .

ونختتم ابن حوقل تقديراته - وهي تقديرات شاهد عيان - عن المبالغ

(١) جمع جمالية والتعبير يشير إلى أهل الدعة وإلى الجزية التي تؤخذ عنهم

(٢) نظام المقاسمة يعني أخذ جزء من المحصول « الماردي ١٤٤-١٤٥ »

(٣) الذين يقومون بأعمال الحرثة

التي تدفع مقابل ضمان المواصل وأعمالها في سنة ٣٥٨ بمبلغ ستة عشر مليون ومائتي ألف وتسعين ألف درهم (أي ١٠٨٦٠٠٠ دينار) ، وهو - كما يبدو - مبلغ ضخم حتى بمقاييس هذا العصر . فإذا أضفنا الى ذلك تقدير موارد المنساق الأخرى وجدنا ان الحمدانيين كالسوا من أغني الأغنياء ، لأنهم حين ضمنوا من الخلافة هذه الأقاليم الشاسعة الغنية المعتمدة من تكرت الى ديار بكر لدفع هذه المبالغ على احسن تقدير ، فإنهم كانوا يلجأون الى اسلوبين لزيادة دخلهم ، اولهما : الاشتطاط في جباية الضرائب ، وثانيهما : التثاقص عن دفع المبالغ التي يتحتم عليهم دفعها للسلطة المركزية مقابل ضمانهم لتلك الأقاليم . هذان الأساوبان هما اللذان حددتا نمط السلطة الحمدانية بل وقررا مصيرها . فمن جهة كانت الرعية في الجزيرة غير مستريحة للسياسة الزراعية والمالية التي اتبعها الحمدانيون ، مما أدى الى عدم الاستقرار ، ومن جهة أخرى عمد الأمراء الحمدانيون ، كلما وافقهم الفرصة الى التمرد على السلطة المركزية والامتناع عن دفع المبالغ التي يلزمهم .



الفصل الثاني

الحالة الاقتصادية

١- سياسة الحمدانيين الزراعية

٢- التجارة وطرق المواصلات

٣- الصناعة

١- سياسة الحمدانيين الزراعية

لقيت سياسة الحمدانيين الزراعية حملة شديدة من المؤرخين . فقد اتهموا بانهم بدو مخربون قطعوا الاشجار وقضوا على العمران، وكان في مقدمة الذين هاجموهم ابن حوقل . وقد تميزت حملته هذه بالحماس العاطفي الذي املأه حنقه وغضبه وهو يشهد موطنه نصيبين وقد اصبح قاب قوسين او ادنى من الحسراب ومواطنيه من خيرة القبائل يهيمون على وجوههم في الاصفاع فرارا من قسوة الحمدانيين وضغطهم الاقتصادي .

يقول ابن حوقل (١) ان الحمدانيين حين استولوا على الموصل اشتروا الاراضي والاملاك بالبخس الاسعار بل بعشر سعرها . ويقول عن نصيبين (٢) ان اهلها الذين كانوا من وجوه العرب كني فهد وبني

(١) صوة الارض ٢١٥/١

(٢) نفس المصدر ٢١٦/١

عمران من خيرة الازد واشراف اليمن وبني شخاج واود وزبيد
والجارود وبني ابي حنذاش والصداميين والعمريين وبني هاشم فرقههم
« جور بني حمدان وبددهم في كل صقع ومكان بعد انتزاع املاكهم
وقبض ضياعهم واحواج اكثرهم الى قصد الاطراف » . كذلك هاجم
مسكويه سياسة الحمدانيين الاقتصادية فقال (١) ان اكثر اعمال الموصل
اصبحت ملكا لناصر الدولة الذي كان يضايق اصحاب الاراضي
ويجبرهم على بيعها بانخفاض الاسعار . وكان بالموصل في وسط دجلة
وبلد التي تبعد عنها قليلا مطاحن تعرف بالعروب تزود العراق بالدقيق
« فلم يبق منها شئم ابن حمدان ولا من اهلها باقية (٢) » . وكذلك هاجم
ابن حوقل (٣) سياسة ناصر الدولة الحمداني في الحديدية وتكريت وعكبرا
والبردان وبلد التي كانت كثيرة الغلات والاموال ومشهورة بغني أهلها
وثرانهم ، حتى « وضع الملقب بناصر الدولة عليهم يده واستفرغ فيهم
جهده فلم يبق لهم باقية وبددهم في كل فتر وزاوية ولم يبق لهم ثاغية ولا
راغية حتى اكلتهم الشدائد وصبت عليهم بشؤمه المصائب » .

على ان من ابرز الامثلة على سياسة الحمدانيين الزراعية هو ذلك
الضغط الاقتصادي الشديد الذي لقيه بنو حبيب وهم من تغلب وابناء
عم الحمدانيين في برقييد . فقد اشتط بنو حمدان في جمع الخراج منهم
(سنة ٣٦٠) حتى انهم هجروا ديارهم بئراريهم ومواسيهم وساروا

(٥) تجارب الامم ٢/٢٨٤

(١) ابن حوقل . صورة الارض ١/٢٢٩

(٢) نفس المصدر ١/٢٢٠

في اثني عشر ألف فارس الى بلاد الروم حيث احسن اليهم الامبراطور
ومنحهم اجود الضياع فتمحو لواء النصرانية ، وعادوا يشنون الغارات
على بلاد الاسلام انتقاما لما لقوه من اضطهاد (١) .

ومما يميز سياسة الحمدانيين الاقتصادية وبخاصة في عهد ناصر
الدولة انهم قلعوا اشجار الفاكهة وغابات الصنوبر والسرو والغار
وزرعوا مكانها الغلات والحبوب كالقطن والسهم والارز ، وبذلك
ارتفع خراجها وزادت غلتها . وقد اتبع ناصر الدولة هذه السياسة في
نصيبين حيث فرض على اصحاب الارض خراجا بلغ نصف غلتها .
واذا علمنا انه هو الذي كان يقدر الغلة بنفسه فلا نعجب مما يقوله ابن
حوقل (٢) من أن اصحاب الارض بلغت حصتهم الخمس فحسب ،
لذلك عجزوا عن الزراعة وهاجروا الى بلاد الروم كما اسلفنا . ولما جاء
ابو تغلب استولى على اكثر الغلات كما استولى على حصة المزارع بشمن
كان هو الذي يقلده وبذلك تحمّل جميع الغلة الى مخازنه . ومن
هذا يظهر ان الحمدانيين هدفوا الى انهاء الغلال والحبوب على حساب
الاشجار غير المثمرة ، وهذه السياسة بلا شك قد ادت من الناحية العملية
الى كثرة الانتاج وزيادة الخراج للحصول على اكبر مورد يسد
حاجاتهم ، وان ابدى آدم مزر (٣) اسفه على ضياع جمال هذه الاشجار
التي كانت تزين تلك الاقاليم .

(١) ابن حوقل ، صورة الارض ٢٢٠/١

(٢) نفس المصدر ١٤٠-١٤٣

(٣) المضادة الاسلامية ٢١٢/١

والغريب ان ابن حوقل نفسه امتدح سياسة الحمدانيين الزراعية في موضع آخر فقال (١) : « لما تملك بنو حمدان ورجالهم غرسوا فيها - اي في الموصل - الاشجار وكثرت الكروم وغرزت الفواكه وغرست النخيل والخضر ... ولها اقاليم ورماتيق ومدن كثيرة مضافة اليها وارتفاع وجبايات زادت على ما كانت عليه في سالف الزمان » . ولكن يجب ان نذكر ان ما فعله الحمدانيون كان لمصلحتهم الشخصية ، وان الهدف الذي كانت ترمي اليه سياستهم الزراعية انما كان يقوم على إثراء انفسهم وافقار مواطنيهم ، حتى ان « بلد » التي كانت من اغنى الاقاليم بوفرة غلاتها ، اصبح اصحاب الاراضي - بعد ان استولى الحمدانيون عليها - فقراء معدمين انصبت عليهم الشدائد والمصائب (٢) :

ويبرر الاستاذ صدر الدين (٣) سياسة الحمدانيين الاقتصادية المتشددة بحاجتهم للنقود لحرب الروم وارضاء جنودهم من القبائل العربية الطامعين في الغنائم ، والذين اذا لم تدر عليهم الاموال انسحبوا من المعركة وفتر حماسهم ، كما يبرر معاملتهم لاهل الرقة والرافقة التي تميزت بفداحة الضرائب ومصادرة اموال الاهلين وارضيتهم (٤) ، بان اهل هاتين المدينتين كانوا ذوي مبول اموية ولعلمهم خلَقوا المصاعب والقلاقل لبني حمدان المنتشعين . لكن الذي يقلل من قيمة هذا الرأي ان هذه السياسة لم تقتصر على هاتين المدينتين بل شملت المدن الأخرى وبخاصة الموصل ونصيبين وبلد .

(١) ابن حوقل . صورة الأرض ٢١٥/١

(٢) نفس المصدر ٢٢٠/١

Sayfuddaulah, P, 123

(٣)

(٤) ابن حوقل . صورة الأرض ٢٢٥/١

٢- التجارة وطرق المواصلات

كان الشرق في العصور الوسطى المركز الرئيس للتجارة الأوروبية ، فقد استوردت أوروبا القطن وقصب السكر من سورية وآسية الصغرى والحريير والتوابل من الشرق الأقصى . وبعد انقسام الامبراطورية الرومانية ، أصبحت الدولة البيزنطية وارثة تجارة الشرق ، وظلت تقوم بدور الوسيط بين أوروبا وبلدان الشرق (١) . ومما هو جدير بالذكر ان العرب اشتغلوا بالتجارة منذ القدم ، فقد اشتهرت مكة قبل الاسلام بتجارقتها النشيطة مع اليمن والشام ، واقيمت الاسواق في ايام معينة في مختلف انحاء بلاد العرب وبخاصة في الحجاز (٢) . وبعد ان هدأت حركة الفتوحات واتصل العرب بالعناصر الاجنبية نشطت التجارة في العالم الاسلامي ، وذلك بسبب توسع الدولة وتشجيع الخلفاء والاعنياء وحاجة القصور الى ادوات الزينة ووسائل الترف وبناء الاساطيل وتقديم العلوم الجغرافية التي وجهت اذهان التجار الى بلدان واقاليم جديدة ، وكذلك لمرعة انتقال العرب ونظام الحج الذي هيا فرصة لالتقاء القوافل من مختلف الانحاء . وحين انتشرت الرقاهية بين المسلمين بدأت تظهر الحاجة لتبادل المنتجات مع الدول الاجنبية .

ارتبطت مدن اقليم الجزيرة ببعضها وبالخارج بطرق برية داخلية وخارجية كثيرة نذكر اهمها فيما يلي :

(١) Heyd, Histoire Du Commerce Du Levant, Vol. 1, P. 2

(٢) ديبومين ، العلم الاسلامي ٢٤٩

١- طريق البريد الذي يصل بغداد بالجزيرة محاذيا ضفة دجلة الشرقية
فيدخل الجزيرة في تكريت ويظل محاذي ضفة النهر اليسرى حتى الموصل
مارا بالمدن والقرى الآتية :

بغداد - البردان - عكبرا - باحشا - القادسية - الكرخ - جبلتا -
السودقانية - بارما - السن - الحديثة - طهمان - الموصل - بلد - باعيناثا -
برقعيد - اذمة - تل فراشة - نصيبين - ومن نصيبين يتفرع طريقان
يذهب أحدهما وهو الأيمن الى الشمال مارا بهذه المواضع : دارا -
كفرتوثا - قصر بني نازع - آمد - ميفارقين - ارزن - ثم يتفرع هذا
الطريق بدوره فيذهب فرع من آمد الى الرقة - شمشاط - تل جوفر
جرنان - بامقدار - جلاب - الرها - حران - تل محرا - باجروان - الرقة -
والآخر من نصيبين الى الرقة - دارا - كفرتوثا - العرادة - راس عين -
الجارود - حصن مسلمة - باجروان - الرقة (١) - اما الفرع اليسر
لطريق البريد الرئيس فيمر بهذه المواضع : بلد - قرقيسيا - سنجار (٢) .

٢- وهناك طريق يصل بين الرقة والنفور يكمل الطريق السابق ويمر
بعين الرومية (عين زربة) تل عبدا - سروج - المزينة - شمشاط -

(١) مقدمة . كتاب الخراج وصناعة الكتابة ٢١٥ . ابن خردادويه . المسالك

والممالك ٩٣-٩٤

(٢) مقدمة ٢١٦

حصن منصور - ملطية - كنج - زبطرة - الحدث - مرعش (١) :

٣- وتتصل الموصل بنصيبين بطريق يمر بهذه المواضع : الموصل - بلد - باعيناثا - برقعيد - اذمة - تل فراشة - نصيبين (٢) .

٤- ونجد على الفرات طريق البريد الذي يحاذي الضفة اليمنى او الغربية من هذا النهر ويصل الى آلوس فعانة ثم يتفرع الى فرعين يذهب اولهما الى الرقة محاذيا القسرات ، ويخترق ثانيهما وهو الايسر الصحراء الى الرقة ايضا مارا برصافة هشام ثم الى سروج وسميساط (٣) .

٥- وهناك ايضا طريق هام يصل مدن الجزيرة بمدن الشام ويبدأ من سر من رأى ويمر بهذه المدن : بالسن - الحديثة - الموصل - بلد - نصيبين - راس عين - الرقة - منبج - حلب - قنسرين - حماة - حمص - جوسية - بعلبك - دمشق (٤) .

٦- طريق الفرات : بلد - تل أعقر - سنجار - عين الجبال - سكير العباس - الفادين - ماكسين - قرقيسيا (٥) :

من هذا يتضح ان الطرق كانت كثيرة وعامرة، وكانت تصل بغداد بمدن الجزيرة من جهة ، ومدن الجزيرة ببعضها من جهة ثانية ، واقليم

(١) ابن خرداذبه . المسالك والممالك ٩٦ . قدامة ٢١٦

(٢) ابن خرداذبه ٩٥

(٣)

(٤) ابن خرداذبه ٢١٦-٢١٧

(٥) قدامة ٢١٦

الجزيرة بالشام وبلاد الروم وأرمينية من جهة أخرى . وبين أيدينا نص قيم يقف دليلاً واضحاً على العناية الفائقة التي بذلها الحمدانيون بالتعاون مع السلطة المركزية في بغداد من أجل صيانة الطرق وتسهيل مرور التجارة وحماية الأمن الذي كان ضرورة أساسية لأزدهار التجارة ، فقد اشترط الخليفة المطيع على أبي تغلب بن ناصر الدولة في عهد له أصدره في سنة ٣٦٦/٩٧٦ م ، أن يوكل بالطرقات من الخيل والرجال من يتقصاها ليلاً ونهاراً ، ويستقر بها سهلاً وجبلاً ، ويسير في برها وبحرها ، ويقلد عليهم أهل النجدة والسالة ، وذوي الشهامة والجزالة . ويوعز إلى من يوليه بأن يتبعوا مظان أهل الرب فبشردهم عنها ... وأن يسيروا مع السابلة ويصحروا من يسلك الطرق من المارة ويحموا النفوس والأموال ، ويحوطوا الذراري والتجارات ، ويقفوا على من تخلف ويسيروا بمسير من ضعف ، حتى لا يلحق احداً من السالكين عيب ولا يغوله دون مقصده غول . ولا يلزموا احداً من المجتازين مؤونة ولا يحملوه ثقلاً ولا كلفة ، لتؤمن السبل وتحمى المسالك وتندر للرعية المتاجر وتستقيم لها أسباب العيش ، وتكون الطرق مضبوطة والامال محوطة (١) :

ولما كان من مصلحة الحمدانيين استتباب الأمن في ربوع مملكتهم فانهم جعلوا في الطرق والمسالك الوعرة خيالة ومشاة لحفظ الأمن والقضاء على العابثين : وولوا الاحداث وهي اعمال الشرطة لاشخاص يجب ان تتوافر فيهم صفات العقل والعفة والشدة ليراقبوا الاحوال

(١) رسائل أبي اسحاق الصامي ١٣٤-١٣٥ هـ بيروت .

العامّة ويتعقبوا الجنّة الذين يحملون الى السجون وتقام عليهم الحدود (١).

امتازت الموصل بموقع جغرافي على جانب كبير من الأهمية ، فهي تطل على دجلة وكانت محط الركبان ومنها يقصد الى جميع البلدان ، فهي « باب العراق ومفتاح خراسان ومنها يقصد الى اذربيجان » . لذلك أصبحت من المدن التجارية الممتازة في العصور الوسطى ، واشبه بهزمة الموصل بين الدولتين الإسلامية والبيزنطية . وكانت الموصل في القرن الرابع الهجري ذات تجارة رائجة فامتازت بأسواقها الواسعة الكثيرة بحيث كان لكل صنف من اصناف البضاعة سوقان او ثلاثة او اربعة خاصة بها . وكل سوق منها يفتظم مائة حانوت او اكثر (٢) ، ومن هذه الاسواق سوق الطعام والاساكفة والغنم . وكان يقام في كل يوم اربعاء سوق عرف « بسوق الاربعاء » وذلك في الساحة الفسيحة بداخل القلعة حيث يفد الفلاحون من القرى والبلدان المجاورة (٣) . ويذكر الازدي (٤) من اسواق الموصل الاربعاء والحشيش والسقائين والقنابين والدواب والبرازين والمسراجين ، مما يدل على أن هناك أسواقا لكل صنف من اصناف البضاعة . وكانت هذه المدينة تصدر الى الخارج منتجاتها الزراعية والحيوانية والصناعية من القمح والعسل والفحم والجبن والفواكه واللحوم المملحة والسمك والحديد والسكاكين والسهام والسلاسل (٥) . وما زال أهلها الى اليوم يقومون بتربية الاغنام

(١) نفس المصدر ١٣٦/١

(٢) ابن حوقل . صورة الارض ٢١٥/١

(٣) المقدسي . احسن التقاسيم ١٣٨-١٣٩

(٤) تاريخ الموصل (مخطوط) ٢ ورقة ١٧ و ٢٤ الخ

(٥) المقدسي ١٣٨-١٣٩

وئصديرها الى البلدان المجاورة ، كما كانت هذه المدينة تمون ببلاد
بالدقيق والسكر والعسل والسمن والجبن ونعال الخيل (١) ، وكانت
الفنادق التي خصصت لاقامة التجار كثيرة بالموصل بحيث كان « على
كل ركن فندق » (٢) .

وكانت الرقة - قصبة ديار مصر - مشهورة بأسواقها المظلة الجميلة
التي تزخر بالسلع ، وقد استمدت أهميتها من موقعها بين الموصل - راق
والشام (٣) ، كما اشتهرت مشجار بتصدير الفواكه المجففة وقصب السكر .
على حين انتجت نصيبين القمح والشعير والارز والجوز (٤) وصدرت
الرقة زيت الزيتون والصابون وقصب الاقلام كما صدرت آمد الحجارة
الأرحية النادرة بحيث كان يساوي الحجر الواحد خمسين ديناراً او
اكثر (٥) . كما صدرت ثياب الصوف والكتان « الرومية على عمل
الصقلي » . وصدرت بلد النيا في القدور عن طريق النهر بحيث بيع القدر
الذي وزن خمسة امانان بخمسة دنانير . واشتهرت حران بتصدير العسل
والموازين والانسجة القطنية . وجزيرة ابن عمر بالجوز والزبد
والخيول (٦) .

ادت المعاملات التجارية الى قيسام محيط تجاري راق في بلاد

(١) المنتظم - ابن الجوزي ١٧٠ / ١٠

(٢) المقدسي ، احسن التمام ١٣٨

(٣) نفس المصدر ١٤٦

(٤) ابن حوقل . صورة الارض ١٩٩ ، ١٩٩

(٥) نفس المصدر ٢٠١

(٦) المقدسي ١٤٥

الحمدانيين وقد افاد الأمراء من العشور والضرائب المختلفة التي فرضوها على التجار، فنشأت الانواق والخانات لسكنى التجار وخزن بضائعهم، وملت الطرق البرية التي عين فيها شرطة خيالة ورجالة لحماية القوافل. وقام الصيارفة - وهم الذين مثلوا المصارف في ذلك العصر - بمهمة الابداع والصيرفة والتحويل. وترتب على ذلك ان يصدر الحمدانيون عملة خاصة بدولتهم ادامت السكة مظهرها من مظاهر السيادة والاستقلال، وعاملا هاما في قيام التجارة والتبادل.

استعمل المسلمون نقودا ثنائية القاعدة اي من الذهب والفضة، فكان الدينار ذهبيا والدرهم فضة. وكانت النقود في الجاهلية هي الرومية والفارسية، وافر الرسول (ص) النقود على ما كانت عليه، كذلك لم يغير ابو بكر شيئا، وفي زمن عمر ادخلت على الدراهم الكسروية عبارات «الحمد لله» او «محمد رسول الله» او «لا اله الا الله» (١). لكن عبد الملك عرب النقود سنة ٧٦ هـ فجعل وزن الدينار اثنين وعشرين قيراطا والدرهم خمسة عشر وبها صورة وآيات وبذلك يعتبر أول من وضع السكة الاسلامية (٢). ثم جاء العباسيون فتولوا النظر في العيار. الا الرشيد فانه اتاب عن البرامكة. وفي عهد نفوذ الاثراك والبويهيين حيث انتشلت الاقاليم تعرضت النقود للفوضى في عيارها ومعدنها (٣).

والسكة - حسب المفهوم الاسلامي - النظر في النقود المتعامل بها

(١) المغربي. النقود الاسلامية « مخطوط » ورقة ١٣٠

(٢) نفس المصدر ورقة ١٣١ - ٣٠ ب

(٣) نفس المصدر ورقة ١٣٢ - ١٣٣

بين الناس وحفظها من الغش أو النقص ، وختمها بخاتم السلطان
الحديدي الذي يحمل صورة أو كلمات مقلوبة تضرب على الدينار أو
الدرهم فتخرج مستقيمة بعد أن يضبط عيار القطعة النقدية ويسبك
معدنها (١) .

صدر ناصر الدولة نفودا خاصة به منذ سنة ٣٣٠ هـ فهناك بضعة
قطع محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة تشير إلى أن الحمدانيين بدأوا
بسك نفودهم منذ هذه السنة . واقدم قطعة نقدية حمدانية ضربت في
نصيبين سنة ٣٣٠ هـ (٢) . ولما تولى ناصر الدولة امرة الامراء سنة ٣٣١
ضرب نفودا في «مدينة السلام» تحمل اسمه واسم اخيه سيف الدولة منها
قطعتان في دار الكتب المصرية (٣) وفي سنة ٣٣٢ اي حين رجع ناصر
الدولة إلى الموصل بعد أن اخفق في حكم بغداد ضرب نفوداً منها قطعتان
في المكتبة المذكورة تحمل احدهما التاريخ سنة ٣٣٢ والاخرى سنة ٣٤٤ (٤) .

كما أن الظروف السياسية دفعت بالحمدانيين إلى ضرب عملات
مختلفة مثال ذلك أنهم ذكروا اسم الخليفة العباسي على بعض الدنانير
إشارة إلى اعترافهم بسيادته ، كما ذكروا اسم الخليفة الفاطمي على البعض
الأخر حين خضعوا لسلطان الفاطميين . وأخيراً فإن الامراء عمدوا إلى
ضرب نفود خاصة للصلوات وأخرى يصدرونها في المناسبات كما فعل
سيف الدولة حين زوج ابنه من ابنة اخيه ناصر الدولة (٥) .

(١) ابن خلدون . المقدمة ٢٢٦

(٢) lane Poole , Catalogue , P . 3361

ibid , P , 336 (٢)

ibid . P . 386 (٤)

(٥) ابن طاهر ١٠٠

وبذلك سرور فنجون ان الحمدانيين ضربوا كثيراً من النقود
في الجزيرة والرحبة والموصل (١). لقد ضاعت الأسف كثير من هذه
القطع النقدية ، غير ان بعضها ما زال - لحسن الحظ - محفوظاً في دور
الآثار (٢).

وثمة اشارات متفرقة في الكتب على ان ناصر الدولة وسيف الدولة
ضربا دنانير ذات اوزان مختلفة ، منها دنانير في كل دينار ثلاثون دينارا ،
وعشرة دنانير في كل منها عشرة ضربت سنة ٣٥٤ وقد كتب عليها :

الوجه : لا اله الا الله محمد رسول الله أمير المؤمنين

علي ابن ابي طالب فاطمة الزهراء

الحسن الحسين جبريل عليم السلام .

الظهر : أمير المؤمنين المطيع لله الاميران

الفاضلان ناصر الدولة وسيف الدولة

الامير ابو تغلب وابو المكارم (٣).

والظاهرة البارزة في نقود الحمدانيين انها كانت كثيرة سرية التغيير
ولعلهم كانوا يهدفون من وراء ذلك الى القضاء على تلاعب الصرافين
بعميار النقود كما ان نقودهم تغيرت بتغير الاحوال السياسية .

٣- الصناعة

بما ساعد على ارتفاع الصناعة وازدهارها في العصر الحمداني تشجيع

(١) 191 - 62 p

(٢) هناك بعض القطع النقدية الحمدانية محفوظة في المتحف العراقي

(٣) ابن طاهر ورقة ١٠ أ

الأمراء والأغنياء واهتمامهم بكل ما له علاقة بالترف من جهة كالثياب
والسجاد والعطور والزجاج والصباغات ، وبما له علاقة بعمارة القصور
والمساجد والمشاهد والحصون وصناعة الأسلحة من جهة أخرى .

وقد اختلفت كل مدينة بصناعة محلية برع فيها أهلها واشتهروا .
فقد اشتهرت الموصل بالموصابين السدي ذاعت شهرته عالياً خلال
العصور الوسطى وحظي بالتقدير في أسواق الشرق والغرب (١) .

ومما هو جدير بالذكر ان الفضل في نشر زراعة القطن في الجزيرة
يعود الى الحمدانيين مما شجع صناعة الاقشة القطنية (٢) .

لقد حفلت مدن الجزيرة بالمطاحن والأرحاء الضخمة في تكريت
والحدثة وعكبرا والبردان ، فضلاً عن الأرحاء الشهيرة بالموصل .
وكانت طواحين بلد لها فصل تدور فيه ، وهو المدة التي تحمل فيها
الحنطة في السفن الى العراق . وكانت مطاحن الموصل تسمى العربات او
العروب وهي مصنوعة من الخشب والحديد الذي لا يمازجه شيء من
الحجر والجص ، وتقوم في وسط الماء بسلاسل حديد ، كل عربة فيها
حجران ، يطحن كل حجر منها خمسين قرناً في كل يوم (٣) . وقد خالف
لنا الشاعر السري الرفاء وصفاً جميلاً للعربات « يدل على كثرتها في
مدينة الموصل (٤) . كما ذكر ابن حوقل (٥) ان الموصل وبلد والحدثة

(١) ديمويين ، النظم الاسلامية ٢٥٣

(٢) آدم منر ٢٦٢/٢ الحضارة الاسلامية

(٣) نفس المصدر ٢٦٧/٢

(٤) انظر « ديوان السري الرفاء

(٥) صورة الارض ١٩٨

وتكرمت وعكبرا والبردان حوت كثيرا من العروب التي اقيمت في وسط
النهر لزود مناطق العراق المختلفة بالدقيق .

واشتهرت مدينة حران في الجزيرة بصنع الآلات الهندسية ، فصنعت
فيها الاسطرلابات وغيرها من الآلات الرياضية الدقيقة . ومما هو جدير
 بالذكر ان هذه الصناعة نشأت متأثرة بالدين ، لان حران كانت مركز
 الصائبة الذين عبدوا الكواكب فاهتموا برصد حركاتها ومعرفة بروجها .
 وكذلك اشتهرت تلك المدينة بموازينها الدقيقة حتى غدت «ضرب
 الامثال» (١) .

على ان اعظم صناعة قامت في الموصل هي صناعة الموصلين السدي
 عرف في اوروبا بهذا الاسم ونسوه الى هذه المدينة . وهو نسيج قطبي
 خفيف يدعى الشاش ، وبرع اهل هذه المدينة بصناعة المسوح وهو نسيج
 مخطط تصنع منه الملابس او الاغطية كما صنع اهل هذه المدينة الخمر
 ايضا ، في حين اشتهرت آمد بالوشى والمناديل والطيلسات (٢) .

وقد زودنا المقدسي (٣) بمعاومات قيمة عن أبرز المنتجات الصناعية
 التي اختلفت بها مدن الجزيرة ، وهي :

١- الموصل : اشتهرت في صنع التمكسود (وهو اللحم المجفف)
 والعسل والخبز والمن وهو نوع من الحلواء . برع اهلها في صناعات
 الحديد كالاسططال والسكاكين والنشاب والسلاسل . هذا بالإضافة الى
 استخراجهم القير من العيون المعدنية لاستعماله في البناء والفحم للوقود .

(١) المقدسي ١٤٥

(٢) الدودي - تاريخ العراق الاقتصادي ٩١

(٣) أحسن التقاسيم ١٤٥-١٤٦

٤- لصبيين : اشتهرت بصناعة الموازين والمحابر والفواكه المقددة .

٥- الرقة : وكانت تنتج الصابون والزيت واقلام الكتابة .

٦- حران : اشتهرت بصناعة الموازين الدقيقة والاسطرلابات ،
فضلا عن صناعات القطن والسكر والعسل .

٧- معشاي : امتازت بصناعة القنب والنمكسود وانتاج الفحم .

٨- آمد : برع اهل هذه المدينة في صنع ثياب الصوف والكتان
الرومية .



الفصل الثالث

الحياة الثقافية والاجتماعية

١- العمارة ٢- الاديرة ٣- الثقافة ٤- المجتمع

١- العمارة

كانت أغلب مدن الجزيرة - وهي البلاد التي دخلت في حكم الحمدانيين - مراكز هامة كإربد واذات نراث حضاري ورثته من المدينيات الأجنبية التي سادت هناك قبل الفتح الإسلامي . ومن ثم فقد حفلت هذه المدن بالعمائر والأبنية والأسواق والفنادق والحمامات ، خاصة وقد كان كثير منها مديناً تجارية تقع على طرق المواصلات التي تربط مدن الجزيرة بعضها ببعض الآخر من جهة ، أو تربط الجزيرة بالخارج من جهة أخرى .

ازدهرت الموصل بالعمران منذ الفتح الإسلامي ، وقد أسلفنا القول ان المسلمين بمجرد ان دخلوها شيدوا بها مسجدا جامعاً على عادتهم في البلدان المفتوحة . ومصرعان ما غدت هذه المدينة مصراً عظيماً في العصر الأموي فقد أقام بها الأمراء الأمويون وبنوا بها المساجد والقصور ، مثال ذلك القصر الذي شيدته هشام بن عبد الملك في موضع قطاع بني وائل (١) وقصر المنقوشة السدي ابتداءً الحارث بن يوسف واتخذ دار إمامة ، ومضى بهذا الاسم لأنه كان منقوشاً بالوان النقش والساج والنقاش (٢) .

(١) الأزدي . تاريخ الرسل . مخطوط . ورقة ١٧

(٢) نفس المصدر . ورقة ١٨

وقد عني العباسيون بالموصل فاصاح اسمعيل بن علي عاملها في عهد المنصور جامعها وهدم الاسواق التي تحيط به وضمها اليه ونقل الاسواق الى مقبرة المدينة ، ونقل المقبرة خارج العمران ، وشيد مسجدا يعرف « بابي حاصر » . وفي عهد المهدي وسع المسجد الجامع ، فقد كانت هناك اسواق للبرازين والسراجين ملاصقة للجامع فهدمها وضمها للمسجد ، وتم ذلك الاصلاح على يد عامله موسى بن مصعب (١) .

حين اتخذ الحمدانيون الموصل حاضرة لهم بنوا فيها كثيرا من القصور المتينة المشرفة التي وصفها السري السرفاء وهو من شعراء هذا العصر بقوله :

قصور خلقت في الجو حتى لقصرت الكواكب عن مداها
مشرفة كأن بنات نعش تناجيها اذا خفقت شفاها (٢)

ومن اجمل قصور الحمدانيين بالموصل القصر الذي بناه ابو تغلب بن ناصر الدولة على ضفة دجلة ، وتحيط به الحدائق والبساتين التي تخترقها السواقي والغدران ، وعاليها الدواليب التي استعملت لاري ، وقد زرعت في هذه الحدائق اشجار النخيل والكرام ، وتوسطها برك مائت بالمياه التي تشف عما تحننها وتسبح فيها اسراب الاوز والبط ، والفوارات التي تبعث المياه عالية من افواهها . ويبدو من شعر السري الرفاء الذي زودنا بوصف جميل مسهب لهذا القصر (٣) ، انه كان شامخا مرتفعا

(١) نفس المصدر والمكان والمصفحات التالية .

(٢) ديوان السري الرفاء ٢٨٠

(٣) ديوان السري الرفاء ٣٦-٣٤

في اجواز الفضاء ، واسعا ذا اجنحة متعددة ، حوى من الزخرفة وجمال
النقش فنونا والسوانا وفيها يلي بعض الابيات من قصيدة الرفاء السائفة
الذكر :

انشأته منزلا في قلب دجلة لا تحتاج جنته الغدران والقلبا
وبركة ليس يخفي موج لجنتها من القذى ما طاف فيها وما رسبا
ببيت اعلاه بالجوزاء منتظما ويغتدي برداء الغيم محتجبا
حصبوه لزلز ثمر وتربة مسك ذكي فلو لم تحمه انتهب
وكل فاحية منه زبرجدة اجري الناجين عليها جدولا سربا

ووصف لنا الرفاء قصرا آخر في الموصل بناه ابو الحسن باروخ بن
عبدالله ويبدو انه قصر ضخم شامخ ذو شرفات تطل على ما حواه ، وهو
بدوره مطل على دجلة محاط بالحدائق الغناء ذات البرك والسواقي (١) .

كانت الموصل مدينة كبيرة عامرة ذات اعمال ورساتيق كثيرة وصفها
ياقوت فقال (٢) انها كانت حكمة الابنية ، وبيوتها تبنى بالرخام والنورة
ولا يكاد اهلها يستعملون الخشب في السقوف ، وقد استغل الناس جمال
دجلة فشبذوا على ضفافه قصورا انيقة جميلة (٣) . ولما زارها ابن جبير
في القرن السادس اعجب بابراجها العالية وقلاعها الحصينة ومساجدها
وحماماتها وخافاتها واسواقها واشاد ببيوتها ذات الزخرفة التي لا مثيل
لها ومدارسها التي تلوح على دجلة كانها القصور المشرفة (٤) .

(١) ديوان السرى الرفاء ٤٩-٥٠ .

(٢) معجم البلدان ٨/١٩٦ .

(٣) الفردوسي . اثار البلاد ٣٠٩ .

(٤) رحلة ابن جبير ١٨٨-١٨٩ .

ولما كان الحمدانيون قد اتخذوا الموصل حاضرة لهم ، ومنها حكموا مناطق الجزيرة الاخرى ، فأنهم اهتموا ببناء دار الإمارة ، وهي المقر الرسمي للأمراء . ويعتقد الأستاذ سعيد دوه (١) ان الحمدانيين سكنوا على ضفة دجلة الغربية قرب (قره سراي) اليوم ، خاصة وانهم اهتموا بعمارة هذه الناحية من الموصل فبنوا لهم مسجداً في الدير الأعلى ، كما بنوا مشهداً لعمر بن الحنظل الخزاعي هناك . ويبدو ان العقيليين الذين حلوا محلهم في حكم الموصل سكنوا قصورهم - أي قصور الحمدانيين - التي كانت تقع على دجلة . وفي احداث النزاع بين الحمدانيين والعقيليين من جهة والبولهييين من جهة ثانية يشير ابن الاثير (في حوادث ٣٦٣) الى ان بختيار نزل بالدير الأعلى ، في حين نزل أبو تغلب بالحصباء تحت الموصل وبينهما عرض البلد (٢) . ويستنتج الأستاذ سعيد الديوجي من ذلك (٣) ان موقع الدير الأعلى كان قرب قلعة الموصل (شمالها) وهي التي تسمى الآن (باش طابية) ، اما الحصباء فلم نزل تعرف بشط الحصباء او شط العرب وهي على ضفة دجلة . ونحن لا ندري متى شيدت هذه القاعة ، لكن هناك ما يشير الى وجودها في منتصف القرن الخامس الهجري (٤) ، ولعلها كانت موجودة ايام الحمدانيين واستخدمت من قبلهم .

وفي عصر كان للدين والنقوى فيه شأن أي شأن ، عمد الأمراء والخاصة الى تشييد المساجد والمشاهد والمراقد الخاصة بالأولياء وذوي

(١) سومر المجلد ١٠ ص ٩٩/١

(٢) الكامل ٤٦٥/٨

(٣) سومر ١٠٠-١٠١/١

(٤) نقش المصدر والجو ١٠٠

الفضل . ونستطيع ان نستنتج بأن الحمدانيين الشيعة عنوا اكبر عناية
 باحياء ذكر الائمة العلويين وآل البيت عموماً . ولا بد ان المراقند
 والمشاهد الكثيرة التي حفلت بها الموصل في ذلك العصر يرجع بعضها
 على الاقل الى هذه الفترة التي حكم فيها الحمدانيون في الجزيرة . فهناك
 مرقند نسب للعباس بن علي كتب على جدرانها « هذا قبر العباس بن علي ...
 عمره الحاج كاطم في سنة خمس واربعمائة » (١) . فاذا صح هذا التاريخ
 - وهو عرضة للشك - فإنه يرقى الى عصر الحمدانيين . والعباس هذا هو
 بن مرداس السامعي كما يقول الباحثون (٢) . وهناك ضريح لزيد بن علي
 وآخر لعون بن الحسن وثالث لابراهيم بن الامام جعفر الصادق (ع) ..
 ومشاهد اخرى كثيرة كمرقد بنات الحسن وعلي الهادي وغيرهما . وواضح
 ان هذه ليست اضرحة او مرقند حقيقية دفن فيها هؤلاء الائمة والأولياء ،
 بل هي مشاهد للتبرك تنصل أشد الاتصال بالتراث الديني الشعبي وجاء ،
 بناؤها في عديد من المدن الاسلامية نتيجة تعلق العامة بهؤلاء الائمة .
 وهناك الى جانب دير الأعلى مشهد عمرو بن الحمق الخزاعي الصحابي
 الذي بقي على حبه للامام علي بن ابي طالب (ع) ، وحين طلب معاوية
 فر الى الموصل . ويقال ان رأسه حمل الى معاوية ودفنت جثته في هذه
 المدينة . وقد بنى على قبره سعيد بن حمدان مشهداً في سنة ٣٣٦ ، مما أثار
 يومئذ فتنة بين الشيعة والسنة هناك (٣) .

بنى الحمدانيون في الموصل مساجد عدة اهمها المسجد الذي شيده

(١) العمري . حنية الادب . ١٠٠

(٢) نفس المصدر والكان

(٣) نفس المصدر (الهامش) ١٤٦

الاميرة جميلة بنت ناصر الدولة ، وكان على تل توبة شرقي الموصل ، تحيط به دور للمجاورين . وقد اوقفت جميلة على هذا البناء كثيرا من الاوقاف (١) . وفي تل توبة بناء عظيم هو رباط يشتمل على بيوت كثيرة ومقاصر ومظاهر وسقايات (٢) ثم تحول البناء الى جامع النبي يونس الذي ما زال قائما في الموصل الى الان . كما بنى ناصر الدولة قبة على مشهد علي بن ابي طالب . ولما زار ابن جبير هذه المدينة شاهد بها جامعين احدهما جديد والاخر من عهد بني امية ، والجامع الاموي بالموصل الذي يقع في محلة الكوازين اسس على اثر فتح المسلمين لها ، ثم جددته الامويون والعباسيون فضمت اليه الاسواق المجاورة ، وكانت تعقد فيه حلقات الدرس والتعليم وفيه تخرج كثير من العلماء (٣) .

٢- الاديرة :

واذا اردنا ان نقدم صورة صحيحة صادقة لهذا العصر وجب علينا ان نتحدث عن الاديرة التي كونت في الجزيرة - وبخاصة في الموصل وما حوّلها - مظهراً بارزاً من مظاهر الحياة الاجتماعية والثقافية ، بالإضافة الى كونها مراكز دينية للمسيحية ونموذجاً للعماير التي قامت في هذا الاقليم قبل ان يفتحه المسلمون .

اشتهرت الموصل ونواحيها بكثرة الاديرة ، لانها مدينة سكنها النصراني مدة طويلة ، وما زالت حتى اليوم تزخر باثار المسيحية فهناك

(١) المقدسي . احسن التقاسيم ١٤٦

(٢) ابن جبير . رحلة ابن جبير ١٨٩

(٣) صيد ديوبجي . الجامع الاموي في الموصل « موسم جلد ٢/٦ » ٢١١-٢١٤

اثار دير الخنافس على هضبة قريبة من قرية شرقي هذه المدينة وكذلك
 اثار دير برعيتا . ومن اشهر الاديرة « دير الكلب » بالقرب معلثايا بين
 الموصل وبلد في سفح جبل ينحدر الماء عليه ووصفه الخالدي بان له
 « خاصية في برء عضه الكلب » وله عبد في وقت من السنة : يخرج اليه
 خلق من النصارى نساء ورجال للاقامة عندهم » (١) . وكان بالقرب
 من معلثايا ايضا « دير الزعفران » ويقع عند سفح جبل تطل عليه قلعة
 اردمشت الحمدانية (٢) . غير ان الشافعي (٣) يقول ان هذا الدير يقع
 على الجانب الشرقي من نصيبين على قمة جبل يشرف على المدينة وهو
 كثير العيون والقلايات وحوله الشجر والكروم ويقع الى جانبه ديرا
 مرواوجي ومربوحنا . وامناز دير العذارى عند تكريت بموقعه
 الجميل على دجلة ، وبحسن عذاراه ورهبانه ، وكثرة حاناته ومتنزهاته ،
 وقد وصف الخالدي اعياده وحاناته وقال فيه الصنوبري شعرا (٤) .
 ومن الاديرة الشهيرة في الادب العربي دير الشياطين غربي دجلة من اعمال
 بلد ويقع بين جبلين ويمتاز بجمال طبيعته وكثرة اشجاره ورياضه (٥) .
 وكان يقوم بقرب الموصل « دير باقوقا » وهو ذو رهبان كثيرين تحيط
 به المزارع والبساتين (٦) وفي الجانب الغربي من الموصل ايضا يقع

(١) العمري . مسالك الابصار ٢٥٤/١

(٢) نفس المصدر ٢٥٥/١

(٣) الديارات ١٢٦

(٤) الشافعي . الديارات ٦٩ . العمري . مسالك الابصار ٢٥٩/١

(٥) نفس المصدر ١١٧

(٦) العمري . مسالك الابصار ٢٨٩/١

« دير سعيد » وكان حسن البناء مطلا على دجلة حوله قلل كثيرة حسنة
العمارة ظاهرة النضارة في كل قلاية منها جنينات لرهبانة فيها طرائف
الرياحين وغرائب الشجر . كثير الدرجس وهو يقارب تل باذع وتراه
في الربيع كالوشى الملمع والخلى المرصع وهو منسوب الى سعيد بن
عبد الملك ابن مروان (١) . وقد وصف الخالدي هذا الدير بقوله (٢) .

سعدت صحتي بدير سعيد يوم عيد في حسنه الف عيد
كم فتاة مثل المهابة سلبناها صليبا من بين نحر وجيد

وكان « الدير الاعلى » الذي ورد ذكره في اخبار الحمدانيين بطل
على دجلة في الموصل حيث تقوم طواحين الماء « العروب » ويشتهر
بعذوبة هوائه وبعبونه الكبيرة وهو كبير عامر يزخر بانثار المسيحية
كالانجيل والايقونات وفيه كثير من قلايات الرهبان وله سلم منقور
في الجبل يؤدي الى دجلة . ويروى ان المؤمن مر به في عيد الشعانين
« فزين الدير باحسن الزينة وخرج رهبانه وقسمه الى المذبح وحوطهم
فتيانهم بايديهم المجامر قد تقلدوا الصلبان وتوشحوا بالمتاديل المنقوشة .
وخرجت وصائفه المزرات عشرون وصيفة كأنهن البهور عليهن
الديباج وفي اعناقهن صلبان الذهب بأيديهن الخمص والزيتون (٣) » .
والى جانب الدير الاعلى يقوم مشهد عمر (ويرد عمرو) بن الحمق الخزاعي
من اصحاب علي لذلك اهتم به الحمدانيون واقاموا الى جانبه مسجدا يتصل

(١) نفس المصدر ٢٨٩/١-٢٩٠

(٢) نفس المصدر ٢٩٠/١

(٣) الفايدي . الدبارات ١١٢-١١٣

بالقبر (١) . اما دير مار مخايل فيقع على بعد ميل واحد من هذه المدينة
 مطلا على النهر وتكثر فيه الكروم والاشجار واه عيد يقام قبل الشعانين
 باسبوع ، فيخرج اليه النصارى نسائهم وصبيانهم ويرتل الرهبان
 الصلوات وتجاوب فيه الالحان ووصفه الخالدي بقوله « كان في هذا
 الدير خمار يقال له الحارث ، ويكنى ابا الاسد معروف بجودة الشراب ،
 وكان المجان من اهل الموصل يقصدونه ، وكان له ابن حسن الوجه . . .
 يسقينا ومعنا مغني مليح الغناء غنايا في شهر حسان بن ثابت (٢) . وهناك
 « دير متى » بالجانب الشرقي من الموصل على جبل شامخ يعرف بنفس
 الاسم ، وهو يشرف على نينوى ويمتاز بان بيوته منقورة في الصخر .
 واشتهر دير يونس بن متى ههنا بان ارضه كانت تكسوها الشقائق
 والنوار وله في ايام الربيع جبال طيبعي خلابة ، وقد قصده الاهالي
 للاستشفاء والاعتمال بعينه المعدنية (٣) . وعلى مقربة منه « دير الخنافس »
 وهو دير صغير بطل على ضياع نينوى (٤) . غير ان اشهر اديرة الموصل
 في اختبار الحمدانيين « دير باعربا » بينها وبين حديثة على ضفة دجلة
 الغربية ، وقد نزل سيف الدولة مرة وضرب مضربه على الشاطئ ،
 وتغدى ونام ، فلما كان وقت العصر دخل الدير ، وصعد الى سطحه فشهد
 منظرا خلابة ، دفعه الى نصب مائدة الشراب واستدعاء سقارة العواد
 فغناه . وكان بصحبته من الندمان ابو اسحق اليسري والشيظمي الذي
 نظم ابيا غناها سقارة وهي :-

(١) المصدر السابق ١١٤

(٢) العمري . مسالك الابصار ١ / ٢٩٦

(٣) القاسبي . الديارات ١١٥

(٤) العمري . مسالك الابصار ١ / ٢٩٩ - ٣٠٠

شرفا يا دير عرباء ومجدا

بهما نغني مدى الدهر وتعمر

اذ على سطحك سيف الدولة القد

حرم الذي فات الوري عزا ومفخر (١)

وهناك اديرة اخرى كدير الخوات بعكبرا وقد اشتهر بليلة الماشوش
وهو عيد يكون في يوم الاحد الاول من الصوم فيجتمع فيه المسلمون
والنصارى ، فيتعبد هؤلاء وينزه اولئك (٢) .

وثمة اديرة اخرى اشتهرت كدير للضيافة كدير الاسكون ودير
باربشا في الموصل ودير مريخنا ودير الذندورد ، ودير القيارة على شاطئ
دجلة الغربي وهو اليوم حمام العامل على مسافة اربع ساعات من الموصل ،
وكان يسمى دير مارزنيا (٣) ، ويعتبر حتى اليوم من اماكن الاستشفاء
الحامة في العراق ويقصده العامة من جميع الانحاء للاستشفاء في عيونه
المعدنية . وقد ضمت هذه الديارات جميعا كنائس عظيمة واسعة فيها
الكتب الدينية النفيسة والمؤلفات القيمة كما كانت اموزجا جميلا لمن
الحارة . وقد امتدح كشاجم ما امتاز به الرهبان من خفة الروح وسعة
الاطلاع فقال (٤) .

قد عدلوا ثقل ابدان بمعرفة

منهم خفة ابدان وارواح

(١) نفس المصدر ٢٠١

(٢) العاشي . الديارات ٦٠

(٣) العاشي . الديارات ٢٦٢

(٤) ديوان كشاجم ٣٦

ورشحوا غرر الآداب فلسفة
وحكمة بعالم ذات أوضح
في طب بقراط لحن الموصل في
نحو المبرد أشعار الطرمح

وكان الأمراء يقصدون هذه الأديرة لما تمتاز به من فن العمارة
وجمال الأبنية والبرزخ وجودة النسيج وحسن الطبيعة (١) . كما كان يقصدها
أبناء الطبقة المترفة والشعراء والأدباء الذين لقوا في رحابها كل ترحاب
ووجدوا فيها حولها مصدراً للإلهام .

٣- الثقافة

تميز القرن الرابع الهجري بنمو الحركة الثقافية وانتشارها ، فأن
نفدت وحدة الدولة وقيام الدويلات المستقلة أدباً إلى ظهور عدة بيئات
ثقافية بسبب تنافس الأمراء في جذب الأدباء والمفكرين إليهم كوسيلة
من وسائل الدعاية والمباهاة من جهة ولإثراء الثقافة ذاتها من جانب
بعض الأمراء من جهة أخرى . وفي هذا العصر فضج الفكر الإسلامي
بما جد فيه من ثقافات نقلت إلى العربية . وقد تعددت مراكز الثقافة في
الدولة الأموية ، ففي أصبهان غداً صاحب بن عباد وزير بني بويه
رابعاً للأدب ورجاله ، وغدت بخاري حيث أقام السامانيون بلاطهم

(١) التابسي . الديارات ١٣٩

(٢) التنبيه والإشراف ١٥٢

مناجاة الأدباء والعلماء ، ولم يكن بلاطه وداره وبلاط الخزانة اقل ازدهاراً . ومن المأخوذة الثقافية كان الحمدانيون في الموصل وحلب والاعشىديون ثم الفاطميون في مصر والامويون في الاندلس خير حماة ورعاة للعلم والادب .

لقد كان الحمدانيون في مقدمة المهتمين بالثقافة في هذا العصر ، ولا غرابة فقد كان بينهم هم أنفسهم شعراء وأدباء ينظمون الشعر ويندوقونه . واذا استثنينا سيف الدولة الذي يقف في المقدمة في هذا الميدان ، نجد أمراء حمدانيين كثيراً حفظت لهم كتب التاريخ والادب ذكراً عطرا في روضة الشعر والادب . صحيح ان ناصر الدولة وأولاده وانحداده شغلوا انفسهم بالحروب والمنازعات الداخلية والخارجية بالدرجة الاولى ، فلم يتبع هم الوقت والجهد لاشادة نهضة فكرية ثقافية كما سئرى في حلب على عهد سيف الدولة ، وصحيح ان الامراء الحمدانيين في الموصل والجزيرة كانوا اقرب الى البساطة فلم يقيموا بلاطاً فخماً ولم يحيطوا انفسهم بحاشية ادبية كبيرة ، غير اننا مع ذلك نجد بينهم شعراء وأدباء . فقد كان ابو زهير مهلهل بن نصر بن حمدان وابو العشائر (الذي قصده المتنبي قبل أن ينصل بسيف الدولة) وابو وائل تغلب بن داود بن حمدان وابو المطامع شعراء .

وكان ابو تغلب بن ناصر الدولة اديباً شاعراً ومحبباً للثقافة ، فقد وجدت له ابيات شعرية منقوشة على حائط قصر العباس بن عمرو بن سنجار ونصيبين بخطه (١) . وذكر له الثعالبي (٢) ايضاً مقطوعة منها قوله

(١) ابن شاعر ، فوات الوفيات ١٥٣/٢

(٢) نبتة الدر ٦٣/١

في الغزل :

لا والسدي جعل المواء لي في الهوى حسلم العبيد
واصار في ايدي الظبا ع قيساد اعناق الأسود
وأقسام السوية المنية بين امنية الصدود
ما الورد احسن منظراً من حسن توريد الحدود

ويروي التنوخي قصة لطيفة حول ابي تغلب ذات طابع أدبي ثقافي ، وهي تاتي - في الوقت نفسه - ضوء على علاقته باخوته جميلة صاحبة الأمر والنهي في أموره وشؤونه . يقول التنوخي (١) : « حدثني ابو محمد يحيى بن محمد بن فهد قال رأيت ابا الحسن علي بن عمرو الموصل يكتب الى ابي تغلب بن ناصر الدولة ، وكتب في موضع «أمور حميدة» فقلت له : هذا الموضع يصلح ان يكون فيه «أمور جميلة» ، فأما حميدة فهي لفظة مستكرهة . فقال : صدقت ولكنني كتبت وانما أوصل رقعة الى ابي تغلب فيها «أمور جميلة» وصالت اليه وهو عند اخوته وهي غالباً عليه محتوبة على أمره لا يقطع شيئاً دونها ولا يفصل راباً الا على مشورتها . وكانت الرقعة بما احتاج الى مطالعتها بها فيها جميلة لانه اسمها [فأنكرها] انكاراً شديداً احتجت معه الى اعتذار فما كتبت بعدها الى الان جميلة في شيء من مكاتباتي الى احد وصارت لي طبعاً » .

كان ابو المطيع ذو القرنين بن ناصر الدولة شاعراً ظريفاً حسن السبك

(١) نشوار المعاصرة « مخطوط » ٦٤ ص ١٦٥

بجميل المقاصد - على حد قول ابن خلكان (١) ومن شعره قوله :

إني لأحسد « لا » في اسطر الصحف
إذا رأيت اعتناق اللام للألف
ومما اظنهما طال اعتناقهما
الالما لقبيا من شدة الشغف

وقوله :

أفندي الذي زرت بالسيف مشتملا
ولحظ عينيه أمضى من مضاريه
فما خلعت نجادى في العداق له
حتى لبست نجاداً من ذوائبه
فكان أسعدنا في نيل بغيته
من كان في الحب اشفاقا بصاحبه

وقوله :

لما التقينا معاذ الليل يسترنا من جتحة ظلم في طيها نعم
بتنا أعف مبيت بانه بشر ولا مراقب إلا الطرف والكرم
فلامشى من وشى عند العدو بنا ولا سمعت بالذي يسعى بنا قدم (٢)

(١) وفيات الاعيان ١/ ٢٢٧ . و ٢/ ٤٤-٤٥ . طبعة النهضة المصرية . و ابو الطامع

هو الذي لجأ الى الفاطميين وتوفي في سنة ٢٨٤ هـ كما أسلفنا . نفس المصدر ٢/ ٤٤-٤٥ .
« النهضة »

(٢) البنية ١/ ٧١-٧٤

والذا رجعتنا الى الشعالي الذي أسهب في تأريخ الحياة الأدبية في عصر
الحمدايين نجده يضم الى الشعراء من أمراء بني حمدان كذلك ، حمدان
والحسين ابني فاصر الدولة ، وقد أورد لها مقطوعات جيدة من الشعر
تدل على البراعة ، غير ان اغراضها - كأغراض شعر أبي المطامع
وإبي تغلب - لا تخرج عن الطابع التقايدي .

وبرز من شعراء هذا العصر أبو الحسن السري بن أحمد بن السري
الكندي الرفاء الموصللي الشاعر المشهور . وكان في صباه يرفو ويطرز في
دكان بالموصل وينظم الشعر حتى برع فيه . « وكان بينه وبين أبي بكر محمد
وإبي عثمان سعيد ابني هاشم الخالدين الموصليين الشاعرين المشهورين
مصاداة فادعى عليها سرقة شعره وشعر غيره » (١) حتى أنه عمد الى دس
أحسن شعر الخالدين في ديوان كشاجم حين قام بنسخه « ليزيد في حجم
ما ينسخه ويتفق سرقة ، ويغلي شعره ، ويشنع بذلك عليها وبغض منها
ويظهر مصداق قوله في سرقتها » (٢) . وقد ترك السري ديوان شعر جيد ،
وله كتاب « الخب والخبوب ، والمشموم والمشروب » وكتاب « الديرة » (٣) .
ومن شعره اللطيف في وصف مهنته قوله :

وكانت الأبردة فيما مضى صائنة وجهي وأشعاري
فأصبح الرزق بها ضيفاً كأنه من ثقبها جاري (٤)

(١) ابن خلكان ، دليات الامان ١٠٤/٢ ، طبعة النهضة المصرية .

(٢) نفس المصدر والمكان

(٣) نفس المصدر ١٠٥

(٤) نفس المصدر والمكان . يقول ابن خلكان ١٠٦/٢ ، ان وفاة السري كانت ببغداد في

سنة ٢٩٦ على الأرجح

ولاً بذا ان نشير الى شاعر ظريف برز من الحضيض كذلك وارتقى الى مصاف الشعراء المشهورين وهو ابو بكر بن احمد بن حمدان الخباز البلدي (نسبة الى بلد قرب الموصل) . وقد حفظ الخباز البلدي القرآن الكريم وضمن اشعاره كثيراً من الآيات ، وبخاصة في اظهار تشيعه الذي يدل عليه شعره . وكان هذا الشاعر ملازماً للأديرة القريبة من الموصل وبخاصة دير الشياطين ببلد غربي دجلة (١) .

وفي الميدان الثقافي اللغوي برز ابو الفتح عثمان بن جني الموصللي النحوي ، ويصفه ابن خلكان (٢) بأنه « كان اماماً في علم العربية ، قرأ الأدب على الشيخ ابي علي الفارسي ... وقعد للاقراء بالموصل » . وابن جني كان ممادياً رومياً لسليمان بن فهد الأزدي ، لكن اصله لم يحل دون ظهوره وبروزه الى القمة أسوة بكثيرين غيره من العبيد الذين اتبعت لهم فرص التعلم . وقد شرح ابن جني ديوان المتنبي وخالف عدة مصنفات في النحو منها كتاب « الخصائص » و « سر الصناعة » و « المصنف » و « التلقين في النحو » و « التعاقب » و « الكافي في شرح القوافي » و « المذكر والمؤنث » و « المقصور والممدود » و « والتمام في شرح شعر الهدليين » وغيرها كثير عددها ابن خلكان (٣) . لقد ولد ابن جني بالموصل قبل سنة ٣٠٠ أي في عصر الحمدانيين وتوفي ببغداد في سنة ٢٩٢ (٤) . وذكر الثعالبي (٥) عبيد الله بن أحمد البلدي باعتباره أحد النحاة في الموصل .

(١) الثابت في الدبارات ١١٧

(٢) وفیات الاميان ٣٩١/٠ و ٤١٠/٢ . مطبعة النهضة المصرية .

(٣) نفس المصدر ٣٩٥/١ و ٤١١/٢ - ٤١٢ . النهضة .

(٤) نفس المصدر والمكان

(٥) بتيمة الدهر ٢١٤/٢

وكان أبو الحسن علي بن محمد الشمشاطي الارمني الأصل معلماً لأبي
 تغلب بن ذاصر الدولة وأخيه ثم أصبح نديماً لها . وبالإضافة الى مصنفاته
 الأدبية مثل « النزه والابتهاج » و « الديارات » و « اخبار أبي تمام » (١)
 فإنه كان شاعراً مجيداً وواسع الرواية ترك لنا بضع مقطوعات عذبة في
 وصف البنفسج والجلندار والنغني بالطبيعة (٢) وكان النشيع بغلب على
 الشمشاطي (٣) شأن كثيرين ممن عاشوا في بلاط الحمدانيين .

وانه وان كانت الموصل اقل ازدهاراً من حلب في ميدان الثقافة الا
 انها انجبت في عصر الحمدانيين أدباء وعلماء مشهورين . فتجد السري
 الرفاء الذي تغنى بحمال هذه المدينة وترك لنا صوراً اجتماعية رائعة وصف
 فيها الحلاقين والأطباء والسفن وصيادي السمك والحمامات فضلاً عن
 وصفه مشاهد الطبيعة وأزهارها وأشجارها وغدرانها والسحب والناج
 والمطر ، كما افتن في وصف مجالس الشرب واللهو والخمر بالإضافة الى
 شعره في المديح والتهنئة والهجاء والغزل والخوانيات والرثاء (٤) .
 وكذلك برز الخالديان الاخوان الموصليان أبو بكر وأبو عثمان محمد وسعيد
 ابنا هاشم من قرية الخالدية بالموصل (٥) وكانا شاعرين أدبيين حافظين
 غير انهما اتها بالسرقة الشعرية (٦) . وقد جمع أبو عثمان شعره وشعر أخيه ، كما
 تركا تصانيف منها « كتاب حماسة شعر المحدثين » و « اخبار أبي تمام ومحاسن

(١) ياقوت ، معجم الأدباء ، ١٤ / ٢٤٠ ، ٢٤٢ .

(٢) اشعالي ، ينمية الدرر ١ / ٨٩ .

(٣) معجم الأدباء ، ١٤ / ٢٤٠ ، ٢٤٢ .

(٤) ديوان السري الرفاء ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٩٤ .

(٥) ابن النديم ، الفهرست ١٦٩ .

(٦) نفس المصدر والمكان .

شعره ١ و «الخبار الموصل» وغيرها (١). وفي الموصل نجد بالإضافة إلى الذين أسلفنا الإشارة إليهم البيغاء والتعفري. ويجدر بالذكر أن الموصل كانت عاصمة الحمدانيين الأولى وفي ربوعها تفتحت ازاهير الثقافة. ولعل من خير الأمثلة على اهتمام الحمدانيين في الموصل بالانتاج الفكري أن أبا تغلب اقتنى نسخة من كتاب الأغاني لأبي الفرج الإصفيهاني بعشرة آلاف درهم وعكف على دراسته ، فأعجب بما حواه من طرائف الأدب حتى أمر أن ينسخ له نسخة أخرى وتجلد ويكتب عليها اسمه (٢). وعبر عن نفاسة هذا الكتاب بقوله : «لقد ظلم وراقه المسكين وإنه ليساوي عندي عشرة آلاف دينار ، ولو فقدنا قدرت عليه الملوك إلا بالرغائب. وهو قول ينطوي على تقدير فائق لقيمة هذا المؤلف الذي ما زال يعتبر كنزاً لا يقدر بشئ في ميدان التراث العربي .

ويبدو لي أن عصر أبي تغلب عدة الدولة شهد نوعاً من الاستقرار والهدوء النسبيين إذا قيس بعصر أبيه ناصر الدولة الخافل بأنصرار الذي لا هوادة فيه. ويبدو كذلك أن الأدباء والشعراء أخذوا ينقطعون إلى بلاطه وبخاصة بعد وفاة عمه سيف الدولة بحيث كتب الشاعر عبد الواحد البيغاء إليه رسالة يذكر فيها رغبته في أن يعيش في ظله وينقطع إليه (٣). ولعل من الطريف أن نقتبس هنا بعض فقرات هذه الرسالة التي يستطیع الفارسي أن يلمس منها اهتمام أبي تغلب بالأدب من جهة ، ومحنوى الأدب النثري الذي ساد يومذاك من جهة أخرى يقول البيغاء مخاطباً عدة الدولة أبا تغلب :

(١) نفس المصدر والمكان

(٢) ياقوت ، معجم الأدباء ١٢ / ١٢٥ / ١٢٦

(٣) بشيرة الدمري ٢٤٩ / ١ . مطبعة حجازي بالقاهرة .

» .. ومن أبرز لبيدنا صفحة رجائه ووفق للانقطاع الى سعة نعمائه ، فقد
استظهر لما بقي من عمره ، وحكم لنفسه بالفوز على دهره .

فما يقدح الفقر في حاله ولا يطمح الدهر في قصده
وكيف وقد صار ضيف الغما م وهو قريب على بعده ؟
ومن علفت بأبي تغلب يداء احتذى البدر من سعده
هيام قضى الله من عرشه له بالإمارة في مهده
فطود السيادة في دمه وشمس الرياسة في برده

وقد استجاب عدة الدولة ابو تغلب لهذا الرجاء ، فأرسل الى الشاعر
المستجير به جواباً رقيقاً يرحب به في الموصل دون ان يغفل دفع تكاليف
السفر وما يحتاج اليه الشاعر من نفقات اخرى « تزيح علته » (١) . وقد
لقي ابو تغلب بذلك اجزل الشكر واوفر الثناء واسخى المديح من البيهقي
حين اعظم هذا ما اعزته على السفر الى الموصل . فاستمع الى ما قاله في
أبي تغلب :

تحقق الدهر ان الملك منذ نشأ
له ابو تغلب اسم غير مشترك
واستخاف الفلك الدوار همته
فلو وني اغنت الدنيا عن الفلك

» موفر الحسنيات ، مأمون الهفوات ، متناصر الصفات ، ربيعي
النفاسة ، حمداني السياسة ، ناصري الرياسة عطارد ذي الذكاء ، موفق
الآراء ، شمسي التأثير ، فلكي التقدير ، قمرى التصوير ، للصدق كلامه ،

(١) الثعالب . بيعة الدهر ٢٥٠/١

والعدل احكامه ، وللوفاء ذمامه ، وللحسام غنوه ، وللقدر مضائقه وللحجاب
عطاؤه :

اذا دعته ملوك الأرض سيدها
طراً دعته المعالي سيد العرب

وقد احرصنا و تغلب حقاً هذا الشاعر النادر الذي ظل ينتقل بين الموصل
يمدح ابا تغلب وينال عطاؤه وبين بغداد دار السلام حيث الطموح
والشهرة . وقد ذال البيضاء فعلاً ما يرتجى في الموصل وبغداد معاً واستطاع
ان يتعرف في العاصمة على الاوساط الادبية العالية بحيث زار ابا اسحاق
الصابي كاتب الرسائل الفد في سجنه (١) وعقد معه صداقة حميمة ظلت
قائمة عن طريق المراسلات الادبية التي كانت سمة من سمات الحياة
الثقافية في ذلك العصر .

كان ابو اسحاق الصابي يومذاك شيخ البغاء ، بحيث ان عز الدولة
بختيار البويهري حين زوج ابنته لعدة الدولة ابي تغلب كلفه بتدبير رسالة
على لسانه يزف بها عروسه الغالية الى عرسها . ويقول الشعالي (٢) ، ان
هذه الرسالة نالت اعجاب الناس يومذاك حتى حفظوها عن ظهر قلب
ووصفوها بالبرعة والبلاغة . والذي يهمنا هنا ان البيضاء يتصدى للسرد
على هذه الرسالة من بلاط ابي تغلب محاولاً ان يرقى الى اسلوب الصابي
ويقف الى صفه . ان المهم هنا هو اهتمام الأمراء يومذاك بالمراسلات ذات
الصفة الادبية العالية . وفي هذا الصدد يقول الشعالي (٣) انه لما قرئ

(١) بيعة الدهر ٢٥١/١

(٢) نفس المصدر ٢٥٦/١

(٣) البيعة ٢٥٦/١-٢٥٧

انشاء الصافي بحضرة ابي تغلب اعتمد في الجواب عنه على ابي الفرج
البيغاء ... » ونحن لا نريد ان نورد هذه النصوص الفصيحة البليغة التي
يستطيع القاري ان يرجع اليها بسهولة في التيممة الثعالي ، لكن الذي
بهنا هنا ان الفكرة وراء هذه النصوص العالية الاسلوب لا قيمة لها ،
فهي تدور حول مديح بكمال للعروس الاميرة والعريسها الامير ولأبيها
وعمها وافراد اسرتها البوريين الذين كانوا يقبضون على أزمة الحكم يومذاك
ويكفني ان اقتبس فقرة واحدة من رسالة الصافي والاخرى من جواب
البيغاء . يقول الصافي (على لسان بختيار) : « قد توجه ابو النجم الحرمي ...
نحوك ياسيدي ومولاي - ارام الله عزك ! - بالوديعة . وانما نقلت من
وطن الى سكن ومن مغرس الى معرس ، ومن مأوى بر وانعطاف الى
مئوى كرامة والطاق ... وهي بضعة مني انفصلت اليك . وثمرة من
جني قايي حصلت لديك ... » ويقول البيغاء « واما ابو النجم بدر الحرمي
- ايده الله ! - ... فقد أدى الأمانة الى متحملها ، وسلم الذخيرة الجليلة
الى متقبلها ، فحلت من محل العز في وطنها ... وان سبياً قرن باحدا امير
المؤمنين - اطال الله بقاءه - ذكرى . ووصل بحبل السيد النعم ركن الدولة
- ادام الله تأييده حبل . ومنح عز الدولة - ادام الله تأييده - مكنون ودي ،
واختص ولد ابيه السعيد رضي الله عنه وايده بوثق عهدي ... » وهكذا
نستطيع ان نستنتج بأن الأدب كان يعيش على مواثد الأمراء والأغنياء
ومجهد في خدمتهم ، اللهم إلا أولئك السذج لم يستطيعوا ان يصلوا الى
أوساط البلاط ، أو الذين نشأوا نشأة فقيرة امثال السري الرفاء . ومع
ذلك فنحن نجد شكوى الأدباء من جور الدهر ، وهي نغمة مألوفة لدى
أدباء ذلك العصر حتى يتاح لهم أن يصلوا الى أمانهم ويحققوا غاياتهم

في عيشة أكثر رخاء (١) .

٤- المجتمع

كان امراء بني حميدان اغني الاغنياء في بلادهم ، لانهم اعتبروا انفسهم اصحاب الارض بما تضمه من زرع وضرع ومواطنين . وقد اسلفنا القول عن غناهم وامتلاكهم أجود الاراضي واسلوبهم في جمع الضرائب . ونريد هنا ان نضرب بعض الامثلة على ثرائهم العريض .

١- بني ابو اسحق ابراهيم بن حمدان قصرا انفق عليه خمسين الف دينار ولم ينزله (٢) .

٢- حوت قلعة مارد بن التي امتلكها حمدان بن ناصر الدولة اموالا طائلة ومن الفسرش والجهر والنياب ما حل في نيف وسبعين بغلا . وكان في قلعة اردمشت - من قلاع ابي تغلب - اكثر من عشرين مليون درهم (٣) .

حين حجت جميلة سنة ٣٦٦ نثرت على الكعبة عشرة الاف دينار وسقت جميع الحجيج السوق بالسكر والتلج واعتقت ثلثائة عبد ومائتي جارية وفرقت المال على المجاورين « حتى اغنتهم » وخلعت على الناس

(١) يقول احد الشعراء يومذاك :

دهر يعود على الكرام

وتنجم الغفلات من

ح على الكرام عن اللثام

والدهر قد حمل السلا

ينجدة الدهر ٢٨١

(٢) الناصبي . اعيان الشيعة ١٨٣/٥

(٣) ابن طاهر . الدول المنقطعة ورقة ١٤ ا

خمسين ألف ثوب (١) .

٤- حين ولي المكتفي ابا جعفر محمد بن العمر بن حمدون الصعيد الأعلى
انصرف اليها ومعه الف بغل وجمل تحمل اثقاله (٢) مما يدل بوضوح
على غناه الواسع .

٥- دفع ناصر الدولة مبلغ مليون دينار الى بحكم في سنة ٣٢٨ بمثابة
رشوة لضمان بقاءه في الموصل وديار ربيعة (٣) .

٦- كان ناصر الدولة يرسل الى أخيه سيف الدولة مبلغ نصف
مليون دينار في كل شهرين لتوزيعها على الجند المرتزقة الأتراك بغية احتلال
البصرة وتثبيت نفوذه في واسط ومن ثم في بغداد بعد طرد البريديين
وذلك في سنة ٣٣١ (٤) . ويقول مسكويه (٥) ان ناصر الدولة انفق كائناً
له من الموصل الى أخيه سيف الدولة بواسطة (في سنة ٣٣١) ومعه
مليوناً درهم وخمسون ألف دينار .

كانت حياة الأمراء والأغنياء والخاصة رافهة ناعمة ، فإذا علمنا ان
مبلغ سبعمائة دينار كان يعد في القرن الرابع الهجري ثروة غير ضئيلة (٦) ،
أدركنا مقدار النعيم الذي تملك فيه الأمراء والخاصة يومذاك . ونحن

(١) ابو المطاسر ، النجوم الزاهرة ٥٠٦/١ ، الثعالبى نهار القلوب ٢٠٥

(٢) ابن خالويه ، شرح ديوان ابي فراس ١٢٠/٢

(٣) الصولي ، الاوراق ١٣٢

(٤) نفس المصدر ٢٣٨

(٥) نجارب الامم ٢٩/٢

(٦) آدم متر ، الحضارة الاسلامية ١٥١/١

نرى ان قصور الامراء والكبراء كانت فسيحة فخمة تحتوي على كثير من القاعات والغرف ، تحيط بها حدائق غناء حافلة بالورد والرجس والياسمين والسوسن والبنفسج والاقحوان وغيرها من الأزهار التي أكثر من وصفها الشعراء . وكان الاغنياء يصنعون بيوتاً من الخيش المبلل بالماء أو المغطس بالثلج المذاب ، حيث تعقد مجالس الشراب والطرب على نحو ما وصفه السري الرفاء (١) . وكان الأمراء والوجهاء يقطعون اوقات فراغهم بمختلف وسائل التسلية التي كثرت وتعددت في ذلك العصر كالصيد وحفلات الشرب والامام بالأديرة والمسامرة وتطاول الشعر وسماع الغناء ولعب الشطرنج والرد وغير ذلك . وكان فاضل الدولة يعرف الكرة والصولجان (٢) وهي لعبة الخاصة يومذاك . وكان ابنه عدة الدولة ابو تغلب مولعاً بالرد ، فكان يجمع حوله في الليل طائفة من الندمان والأدباء والحاشية ليتسلى بهذه اللعبة (٣) .

وقد اطنب شعراء الحمدانيين في وصف الخمرة ومجالسها وكؤوسها وحاناتها والندمان والغلمان ، مما يدل على انتشار عادة الشرب في هذه الأوساط . وكان ثمة حانات يديرها اهل الذمة يغشاها الماجنون والظرفاء وبعض الشعراء ليلاً حيث يخلعون العذار . وقد ردد السري الرفاء في شعره ذكر « حانة اترجة الخمار » بالموصل - وتديرها امرأة كما هو واضح - فقال يصفها وصفاً ماجناً (٤) .

(١) ديوان السري الرفاء ٢٢٠

(٢) التنوخي ، نغوار المحاضرة ١٧٨-١٨٢

(٣) كشاجم ، أدب النعمان ٥٩-٦٠

(٤) الديوان ٧٥

انخت في حانة اترجة

وحيدا حانتها من مناسخ

ثم اطرحنا الدين في بيتها

حتى انسلخنا منه أي السلاخ

حتى اذا الشمس بها أذنت

خيامها الصفر يحل الأواخ

ولم تكن مرابع الحمدانيين في الموصل وما حولها تخلو من حفلات الغناء والموسيقى شأنهم في ذلك شأن الأمراء والخاصة . فقد احيا « سقارة العواد » مجلس غناء لامراء بني حمدان في دير باعربا قرب الموصل (١) :

غير ان امراء بني حمدان وجهوا اهتماماً خاصاً - شأنهم شأن غيرهم من الحكام المسلمين - للشؤون الدينية والأعمال البر والاحسان . فقد اهتموا ببناء المساجد والمشاهد واضرحة الأولياء وصرفوا عليها مبالغ طائلة . فقد بنت جميلة بنت ناصر الدولة - كما أشرنا - على تل توبة ببنينوى مسجداً ودوراً للمجاورين « اوقفت عليها اوقافاً جليلة » (٢) : كما شيد سعيد بن حمدان في سنة ٣٣٦ مشهداً على ضريح الصحابي عمرو بن الحمق الخزاعي الذي اشتهر بحبه لآل علي وقتل ايام معاوية فدفنت جثته في الموصل الى جانب الدبر الأعلى (٣) :

(١) العمري . مسالك الابصار ٣٠١/١

(٢) المقدسي . احسن التقاسيم ١٣٩

(٣) اسد الغابة في معرفة الصحابة ١٠١/٤

وقد أطنب المؤرخون في وصف حج جميلة بنت ناصر الدولة حتى ضرب به المثل . ويقول الثعالبى في هذا الصدد (١) : « بضربون المثل في زماننا هذا (القرن الخامس) بعام جميلة وهي الموصلية بنت ناصر الدولة ... اخت ابي تغلب ، فأنها حجت في سنة ست وستين وثلثمائة ، وأبانت من المروعة ، وفرت من الأموال واظهرت من المحاسن ونثرت من المكارم ، ما لا يوصف بعضه عن زبيدة وعن غيرها ممن حجت من بنات الخلفاء والملوك . واخبرني الثقات (كذا) انها سقت جميع أهل الموسم السويق بالسكر الطبرزد والثلج . وكانت استصحبت البقول المزروعة في مراكن الخريف على الجمال وأعدت خمسمائة راحلة للمتقطعين من رجاله الحج ، ونثرت على الكعبة عشرة آلاف دينار ، ولم تستصبح فيها الا بشموع العنبر ، وأعتقت ثلثمائة عبد ومائتي جارية ، واغنت الفقراء والمجاورين بالصلوات الجزيلة ، فصارت حجتها تاريخاً مذكوراً وصارت مثلاً مشهوراً . ومن قصتها انها لما رجعت الى بلدها وضرب الدهر ضرباته وكان ما كان من استيلاء عضد الدولة على أموالها وحصونها وممالك أهلها ، افضت بها الحال الى كل قلة وذلة ، وتكشفت عن فقر مدقع . وكان عضد الدولة خطبها لنفسه ، فامتنت وترفعت عنه واحتفدها عليها . فحين وقعت في يده تشفى منها ، وما زال يعنف بها في المطالبة بالأموال حتى عراها وهاكها ثم ألزمها أحد امرين : إما ان تؤدي بقية ما وقعت عليه من المال ، وإما أن تختلف الى دور العمل فتكتسب فيها ما تؤديه في بقية مصادرها . فانتهزت يوماً فرصة من غفلة

(١) نمار القلوب . مصر . ٢٠٥

الموكلين بها ، وغرقت نفسها في دجلة ، رضي الله عنها وأرضاها وجعل
الجنة مأواها .

وليس لدينا معلومات ذات غناء عن حياة العامة ، لكننا نستطيع
ان نستنتج من الاشارات العابرة ، واقوال الشعراء والكتاب ، انهم
كانوا يعيشون في ضنك من العيش . فقد كانت هناك حياة اخرى عابسة
باكية هي حياة الطبقات العامة التي لم تنل للاسف كثيرا من اهتمام
الشعراء الذين عاشوا على موائد الامراء . وقد صور لنا السري الرفاء
وهو عامل بسيط قضى صباه في اسواق الموصل يرفو ويطرز ، حياة
السوق والمهن البسيطة ، التي تقف منها على نخات من حياة الشعب
الحمداني . ويبدو ان السري خالط صيادي السمك الفقراء فوصف
سفنهم وشباكهم ، كما وصف الحلاقين واشاد ببراعة « المزين
عبدالكريم » (١) والاطباء المتواضعين الذين يتجولون في السوق بحثا
عن المرضى (٢) وهو - كشاعر فقير في بدء حياته - صبر عن آلام العامة
والديون المتراكمة عليهم ، وذكر لنا مثلا طريفا عن الرشوة المتفشية بين
المرطفين ، ولم ينس ان يصور مسرات العامة والطبقة الوسطى في الموصل ،
فترك لنا صورة حية عن ايامي الانس والحازات والصيد والحمامات التي
كانت تتخذ مثابة للهو والشرب والقصف (٣) .

يبدو ان العامة كانوا يعيشون عيشة ضنكة بالنسبة لانخفاض

(١) ديوان السري الرفاء ١٣٤

(٢) نفس المصدر ١٧٤

(٣) انظر ديوان السري الرفاء « مواضع مختلفة »

الاجور ، وقد وصف لنا السري الرفاء حالة ابنائه مهنته وعم الرفاثون في
الموصل ، فقال (١) ان الرزق ضيق كأنه يجري من ثقب الابرة . غير ان
هذه الظروف العسيرة لم تحل دون بروز ذوي المواهب والكفاءة حتى
من بين العبيد . فقد كان رشاً مثلاً عبداً مملوكاً تعلم الكتابة وأواع بالشعر
حتى كان « يضرب به المثل في الكياسة والشهامة والفأذ في حسن الخدمة
وجمع محاسن المماليك ومناقب العبيد وهو غلام أبي عثمان الخالدي ... » (٢)



(١) ابن خلكان ، وفیات الأعيان ٢٥٢/١ ، البيهقي ١١٧/٢

(٢) الثعالي ، نوار القلوب ٢٢٩

خاتمة الجزء الأول

وتصدير الجزء الثاني

أود ان اعترف للـ "قاري" الكريم بأن هذا الكتاب كان يجب ان يصدر في مجلد واحد يشمل تاريخ الحمدانيين في الموصل وحلب . غير ان اصداره في مجلدين مستقلين لا يعني ان هناك انفصاماً وانفصالاً بين تاريخ الحمدانيين في الجزيرة والشام ، بل بالعكس ، فقد وجد "قاري" في هذا المجلد ، وسيجد في المجلد الثاني - الذي أرجو أن يصدر في أقرب وقت مستطاع - ان الموضوع وحدة كاملة متكاملة ، وان تجزئته على هذا النحو كانت لمجرد ضرورات مادية فنية .

ان مسودات الجزء الثاني جاهزة تنتظر ان تنتقل الى المطبعة ، وانا بدوري أعد "قاري" الكريم بأنني سأبذل قصارى جهدي في اخراجه في وقت قريب عاجل ان شاء الله .

وأود كذلك أن أبدي بعض الملاحظات التي قد تكون ذات أهمية بالنسبة للـ "قاري" وهي :

١- اني اضطررت الى الرجوع الى طبعات مختلفة لبعض المصادر لبعث الشقة الزمنية بين وضع البحث بصورته الأولية وبين تاريخ تقديمه الى المطبعة .

٢- اضطررت الى تجزئة قائمة المصادر ، فقصرت ما اثبتته في هذا المجلد على ما كان ذا أهمية مباشرة بالنسبة لتاريخ الحمدانيين في الموصل

والجزيرة . وارجو ان تكون قائمة المصادر الخاصة بالجزء الثاني (وهو تاريخ الحمدانيين في حلب) مكتملة لهذه القائمة .

٣- سيكون الجزء الثاني من هذا الكتاب مشتملا على ثلاثة ابواب هي التاريخ السياسي للحمدانيين في حلب ، والعلاقات مع الروم ، والحضارة والثقافة .

٤- على الرغم من المجهود الذي بذلته في تصحيح مسودات هذا المجلد فقد وقعت الأسف بعض الأخطاء التي افردت لها جدولا خاصا . هذا وأرجو - في الختام - ان اكون قد وفقت الى ايفاء هذا الموضوع بعض حقه - على الاقل - وان يكون ذا فائدة في احياء جانب هام من تاريخنا والله ولي التوفيق .



مصادر البحث

(الجزء الأول)

١- المخطوطات :

الأزدي (٣٣٤ - ٩٤٥ م) (١) أبو زكرياء بن محمد ابن اياس بن
القاسم الأزدي (٢)

« تاريخ الموصل » الجزء الثاني مخطوط مصور بدار الكتب المصرية
رقم ٢٤٧٥ .

التنوخني (٣٨٤ - ٩٩٤ م) أبو علي المحسن بن علي بن محمد بن أبي الفهم
« كتاب جامع النواريج المسمى نشوار المحاضرة واختبار المذاكرة »
مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب - بغداد) تحت رقم ١٥٦٣ .
الدوادار بديرس المنصوري

« كتاب زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة » مخطوط مصور بمكتبة
جامعة القاهرة رقم ٢٤٠٢٧ .

الذهبي (٥٧٤٨ - ١٣٤٧ م) شمس الدين محمد بن احمد
« تاريخ الاسلام » مخطوط مصور عن نسخة المكتبة الاحمدية
بجلب وم محفوظ بمعهد احياء المخطوطات العربية بجامعة الدول العربية
رقم ٥٨٠/٦٥ .

ابن ظافر (٦٢٣ - ١٢٢٥ م) جمال الدين ابو الحسن علي بن

(١) السنة الثبثة امام اسم كل مؤلف من سنة وفاته .

(٢) نشر الكتاب في القاهرة عام ١٩٦٧ بتحقيق د . علي حبيب

كمال الدين ابو منصور ظافر بن حسين الازدي الالصارى الخزرجي
المصري .

« كتاب اخبار الزمان في تاريخ بني العباس او كتاب الدول المنقطعة »
مخطوط مصور بدار الكتب المصرية رقم ٨٩٠ تاريخ .

المقبري (٨٤٥ - ١٤٤١ م) تقي الدين أحمد بن علي

كتاب النقود الاسلامية ، مخطوط مصورة بمكتبة جامعة القاهرة
رقم ٢٦٢٤٧ .

« كتاب العيون والحدائق » المؤلف مجهول مخطوط في برلين تحت رقم
٩٤٩١ . (توجد نسخة مصورة منه في مكتبة الدراسات العليا بكاية
الآداب بغداد تحت رقم ١٥١٣) .

المصادر المنشورة

باللغة العربية

ابن الاثير (٦٣٠ هـ - ١٢٢٨ م) ابو الحسن علي بن محمد بن ابي
الكرم المنقّب عز الدين .

« الكامل في التاريخ » (المطبعة الازهرية ١٣٠١ هـ وطبعة ابيد
١٨٩٧ م) (وطبعة دار الطبعة المنيرية سنة ١٣٥٢) وطبعة دار صادر
بيروت سنة ١٩٦٥) .

الاصطخري (القرن الرابع الهجري - العاشر الميلادي) ابو اسحاق
ابراهيم بن محمد الفارس
« مسالك الممالك » (لندن ١٩٢٧ م)

الاصفهاني (٣٥٦ هـ - ٩٦٧ م) ابو الفرح علي بن الحسين بن محمد
بن الهيثم بن عبد الرحمن بن مروان .

« كتاب الاغاني » (دار الكتب المصرية ١٣٤٥ هـ - ١٩٢٧ م) .

البكري ، ابو عبيد الله عبدالله .

« معجم ما استعجم » تحقيق مصطفى السقا المغرب ١٩٤٥

البلاذري (٢٧٩ هـ - ٨٩٢ م) أبو العباس أحمد بن يحيى بن جابر
« فتوح البلدان » (ليدن ١٨٦٦ م) .

« انساب الاشراف » (بيت المقدس ١٩٢٦) تحقيق جويقن .

ابن بطوطة (٧٧٩ هـ - ١٣٧٧ م) شرف الدين أبو عبد الله محمد بن
عبد الله بن محمد الطنجي .

« رحلة ابن بطوطة - إمامة تحفة النظار في غرائب الامصار وعجائب
الاسفار » (مطبعة التقدم مصر ١٣٢٢ هـ) .

ترتون . أ . س « اهل الذمة في الاسلام » ترجمة حسن حبشي (مطبعة
الاعتماد مصر ١٩٤٩)

التنوخى (٢٨٤ هـ - ٩٩٤ م) أبو علي الحسن بن علي بن محمد بن أبي الفهم
« كتاب جامع التواريخ المسعودى نشوار الخاضرة واخبار المذاكرة »
مطبعة امين هندية - مصر ١٩٢١ م) .

الشمساي (٤٢٩ هـ - ١٠٣٧ م) أبو منصور عبد الملك النيسابوري

« يتيمة الدهر » (مطبعة الصاوي - مصر ١٣٥٢ هـ - ١٩٣٤ م)

« ثمار القلوب في المضاف والمنسوب » (مصر ١٣٨٤ - ١٩٦٥ م)
تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم

ابن الجوزي (٤٩٧ هـ) أبو الفرح عبد الرحمن بن أبي الحسن علي بن
محمد بن علي القرشي التميمي البكري البغدادي .

« المنتظم في اخبار الامم » (حيدرآباد ١٣٥٧) .

ابن جبير (٥٦١٤) ابو الحسين محمد بن احمد الكتاني الاندلسي
« رحلة ابن جبير » (المكتبة العربية - بغداد ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م)

ابن حزم ، ابو محمد علي بن أحمد الاندلسي
« جمرة انساب العرب » (مصر ١٣٨٢ = ١٩٦٢)

حسن ابراهيم حسن (دكتور)
« القاطميون في مصر واعمالهم السياسية والدينية بوجه خاص »
(المطبعة الاميرية مصر ١٩٣٢)

الحموي (٥٦٢٦ = ١٢٢٩ م) شهاب الدين ابو عبدالله ياقوت
الحموي الرومي

« معجم البلدان » ١٠ اجزاء (القاهرة ١٣٢٥ - ١٩٠٧ م) (طبعة
وستنفلد . لينزج ١٨٦٦)

« معجم الادباء » عشرون جزء (دار المأمون . مصر)

ابن حوقل (القرن الرابع) ابو القاسم محمد بن علي البغدادي الموصل الناصبي
« كتاب صورة الارض » (لندن ١٩٣٨ م) و (طبعة بيروت .
مكتبة دار الحياة)

ابن خردادبه (٥٣٠٠) ابو القاسم عبيد الله بن عبدالله بن احمد الخراساني
« المسالك والممالك » (لندن ١٨٨٩ م) و (لندن ١٩٢٧)

الخضري . الشيخ محمد

« تاريخ الامم الاسلامية » (المطبعة الجمالية القاهرة ١٩١٦ م)

ابن خلكان (٥٦٨١ = ١٢٨١ م) شمس الدين ابو العباس احمد بن
ابراهيم ابن ابي بكر الشافعي البرمكي .

« وفيات الاعيان » جزآن (بولاق - مصر ١٢٩٩ هـ) (النهضة
المصرية القاهرة ١٣٦٧ = ١٩٤٨)

ابن خلدون (٨٠٨هـ = ١٤٠٥م) عبدالرحمن بن محمد . « مقدمة ابن
خلدون » (بيروت ١٨٨٦هـ)

« كتاب العبر وديوان المبدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر
ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر » (مصر ١٢٨٤هـ) و (بيروت -
دار الكتاب اللبناني ١٩٥٦)

الخوارزمي (٣٨٣ = ٩٩٣)
ابو عبدالله محمد بن احمد بن يوسف « مفاتيح العلوم » القاهرة ١٣٤٢هـ
وليدن ١٨٩٥

ديمومبين . موريس جودفروا
« النظم الاسلامية » ترجمة فيصل السامر بالاشتراك مع الدكتور
صالح الشماخ (مطبعة الزهراء بغداد ١٩٥٢م)

الذهبي (٥٧٤٨ = ١٣٤٧م) الحافظ شمس الدين ابو عبدالله محمد بن
احمد بن عثمان
« دول الاسلام » (مطبعة دائرة المعارف النظامية - حيدرآباد
١٣٢٧هـ)

ابن رسته (القرن الثالث هـ) ابو علي احمد بن عمر
« كتاب العلاقات النفيسة » (ليدن ١٨٩٢م)

السري الرفاء (٣٦٢هـ)
« ديوان السري الرفاء » (مصر ١٣٥٥) سعيد الديوهجي
« جامع النبي يونس » مجلة سومر (مديرية الانثار العامة) مجلد ١٠
الجزء ٢ « قلعة الموصل في مختلف العصور » (مجلة سومر مجلد ١٠
الجزء الاول ١٩٥٤)

«رسائل الصابي» المختار من رسائله - (المطبعة العثمانية - لبنان ١٨٩٨ م)
ابن سعيد : نور الدين أبو الحسن علي بن موسى بن محمد بن سعيد
المغربي الأندلسي

« المغرب في حلي المغرب » (ليدن ١٨٩٨)

سليمان صائغ الموصلي

« تاريخ الموصل » (المطبعة السلفية - مصر ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٣)

السمعاني (٥٦٢ هـ = ١١٦٦ م) أبو سعيد عبد الكوهم بن أبي بكر
محمد بن أبي المظفر المنصور بن محمد بن عبد الجبار التميمي .
« الساب العرب » (ليدن ١٩١٢ م) .

السيوطي (٩١١ هـ = ١٥٠٥ م) جلال الدين عبد الرحمن الشافعي

« تاريخ الخلفاء امراء المؤمنين » (المطبعة اليمنية . مصر ١٣١٥)

الشابشتي (٣٨٨ هـ = ٩٩٨ م) أبو الحسن علي بن محمد

« الديارات » لشره كوركيس عواد (بغداد ١٩٥١ م)

ابن شاكر (٧٦٤ هـ = ١٣٦٢ م) محمد بن شاكر بن أحمد الكوفي

« قوات الوفيات » (بولاق ١٢٨٣ م)

أبو شجاع محمد بن الحسين الملقب ظهير الدين الروذراوري

« ذيل كتاب تجارب الامم » (باعثناء امدرود مصر ١٣٣٤ = ١٩١٦ م)

الشهرستاني (٥٤٨ هـ = ١١٥٣ م) أبو الفتح محمد بن عبد الكريم .

« الملل والنحل » (القاهرة ١٣١٧ هـ)

الصابي (٤٤٨ هـ) أبو اسحق ابراهيم بن هلال بن زهرون

- تحفة الأمراء بتاريخ الوزراء (بيروت ١٩٠٤)
- للصولي (٣٣٥ هـ = ٩٤٦ م) أبو بكر محمد بن يحيى
- « اخبار الراضي بالله والمتقي لله او تاريخ الدولة العباسية من ٣٢٢ - ٣٣٣ هـ من كتاب الاوراق » (نشره هبورت دن القاهرة ١٩٢٥)
- الطبري (٣١٠ هـ = ٩٢٢ م) أبو جعفر محمد بن جرير
- « تاريخ الامم والملوك » ٨ اجزاء (مطبعة الاستقامة ، مصر) ١٣٥٨ هـ - ١٩٣٩ (وليدن ١٩٠١)
- ابن الطقطقي (٧٠٩ هـ) محمد بن علي بن طباطبا
- « الفخري في الاداب السلطانية والدول الاسلامية » (طبعة مرسو ١٨٩٤ م) و (طبعة غريفزولد ١٨٥٨ م)
- للعاملي السيد محسن الامين .
- « اعيان الشيعة » (دمشق ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٦ م)
- ابن عبدالحق (٧٣٩ هـ) صفى الدين البغدادي
- « مرآة الاطلاع على اسماء الامكنة والبقاع » (نشره جونبول)
- و (عيسى البابي - مصر طبعة ١٩٥٤)
- عبدالعزیز الدوري (دكتور)
- « تاريخ العراق الاقتصادي في القرن الرابع الهجري » (بغداد ١٩٤٨ م)
- ابن العبري (١٢٨٦ م) غريغوريوس أبو الفرج بن هرون الطيب المنظي
- « مختصر تاريخ الدول » (بيروت ١٣٠٨ = ١٨٩٠ م)
- ابن المعديم كمال الدين أبو القاسم عمر بن احمد بن هبة الله

« زبدة الحلب من تاريخ حلب » (نشره د. سامي الدهان دمشق
١٣٧٠ = ١٩٥١ م)

عريب (٣٦٦ = ٩٧٦ م) ابن سعد القرطبي

« صلة تاريخ الطبري » (مطبعة الاستقامة - مصر ١٣٥٨ = ١٩٣٩)

العمرى (٧٤٢ = ١٣٤١ م) ابن فضل الله شهاب الدين احمد

« مسالك الابصار في ممالك الامصار » (دار الكتب المصرية ١٣٤٢ =

١٩٢٤ م)

العمرى بن خير الله الخطيب

« منبئة الأدباء في تاريخ الموصل الحذباء » الموصل ١٩٥٥ حققه

سعيد الديوهجي

الفارقي احمد بن يوسف بن علي بن الأزرق .

« تاريخ الفارقي » (القاهرة ١٣٧٩ = ١٩٥٩) تحقيق د. بدوي

عبد اللطيف عوض

ابو الفدا (٧٣٢ = ١٣٣١ / ٣٧ م) الملك المؤيد عماد الدين اسماعيل .

« كتاب المختصر في اخبار البشر » (مصر ١٣٢٥ هـ) وطبعة دار

للكتاب اللبناني - بيروت)

« كتاب تقويم البلدان » (باريس ١٨٤١)

ابو فراس (٣٥٧ هـ) الخوارث بن سعيد بن حمدان

« ديوان ابي فراس » تحقيق د. سامي الشهاب (دمشق)

(بيروت ١٣٦٣ = ١٩٤٤)

ابن الفقيه (القرن الثالث) ابو بكر احمد بن محمد الهمداني

« مختصر كتاب البلدان » (لندن ١٣٠٢ هـ)

فيصل السامر (دكتور)

« ثورة الزنج » (بغداد ١٩٥٤)

الفيومي احمد بن محمد بن علي

« المصباح المنير » في غريب الشرح الكبير للرافعي (بولاقي ١٩٣٩)

قدامة (٣٢٠) ابن جعفر الكاتب البغدادي .

« كتاب الخراج وصناعة الكتابة » (ليدن ١٨٨٩ م) و (ليدن ١٩٦٥)

القرماني . ابو العباس احمد بن يوسف بن احمد الدمشقي

« اخبار الدول وآثار الاول في التاريخ » (بغداد ١٢٨٢ هـ)

القزويني (٦٨٢ هـ) زكرياء بن محمد بن محمود

« آثار البلاد واخبار العباد » (جوتنجن ١٨٤٨ م)

ابن القفطي جمال الدين ابو الحسن علي بن يوسف

« تاريخ الحكماء » (ليبزج ١٣٢٠ هـ)

ابن القلانسي (٥٥٥ هـ = ١١٦٠ م)

« ذيل تاريخ دمشق » (بيروت ١٩٠٨ م)

القلقشندي (٨٢١ هـ) ابو العباس الشيخ شهاب الدين احمد بن عبدالله

بن سليمان بن اسمعيل الشهير بابن غدة

« صبح الاحشى في صناعة الاشياء » (مصر ١٣٣٣ هـ)

ابن كثير (٧٧٤ هـ = ١٣٧٢) عماد الدين ابو الفدا اسماعيل بن عمر

بن كثير القرشي

« البداية والنهاية » (مصر)

كعائلة همدان

١ معجم قبائل العرب القديمة والحديثة ، (دمشق ١٣٦٨ = ١٩٤٩ م)

كشاجم (٣٥٠ او ٣٦٠ هـ = ٩٦١ م او ٩٧٠ م)

« ديوان كشاجم » (بيروت ١٣١٣ هـ)

« ادب النديم » (بولاق ١٢٩٨ م) او « ادب الندماء واخبار الظرفاء »

(الاسكندرية ١٣٢٩)

لستراي جي

« بلدان الخلافة الشرقية » ترجمة كور كيس عواد

(بغداد ١٩٥٤)

الماوردي (٤٥٠ هـ = ١٠٥٨ م) ابو الحسن علي بن محمد بن حبيب

البصري البغدادي.

« الاحكام السلطانية والولايات الدينية » بن (١٢٩٩ هـ = ١٨٥٢ م)

و (الحلبي بمصر ١٣٨٠ = ١٩٦٠)

متز. ادم

« الحضارة الاسلامية في القرن الرابع الهجري » ترجمة الدكتور محمد

عبدالحادي ابي ريدة (مصر ١٩٤٠ = ١٩٤١ م)

ابو المحاسن (٨٧٤ هـ = ١٤٦٩ م) جمال الدين يوسف بن تغري بردى

الانابكي.

« النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة » كاليفورنيا ١٩٠٩) و

(مصر ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م)

محمد أمين زكي

« خلاصة تاريخ الكرد وكردستان » (مصر ١٩٢٩ م)

المسعودي (٢٤٦ هـ = ٩٥٦ م) أبو الحسن علي بن الحسين بن علي

« التنبيه والإشراف » (مصر ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م) و (لندن ١٨٩١)

« مروج الذهب ومعادن الجوهر » (مصر ١٣٤٦ م) و (باريس ١٨٦١-٧٧)

مسكويه (٤٢١ هـ) أبو علي أحمد بن محمد بن يعقوب

« تجارب الأمم وتعاقب الأمم » نشره ه. ن. آسدر روز (مصر

١٣٢٢ هـ ١٩١٤ م)

المقدسي (٢٨٧ هـ = ٩٩٧ م) شمس الدين أبو عبد الله محمد ابن أحمد

بن أبي البناء الشامي البشاري

« احسن التقاسيم في معرفة الأقاليم » (لندن ١٩٠٦ م)

المقرئزي (٨٤٥ هـ = ١٤٤١ م) نقي السدين أحمد بن علي بن عبد

القادر بن محمد.

« المواعظ والأعبار بذكر الخطط والآثار » (بولاق ١٢٧٠ هـ)

« السلوك لمعرفة دول الملوك » (مصر ١٩٣٤ م)

« اغاثة الأمة بكشف الغمة » (مصر ١٩٤٠ م)

ابن النديم (٣٨٣ = ٩٩٣) محمد بن اسحق

« كتاب الفهرست » نشره جوستاف فلوجيل (ليبنج ١٨٧١)

النويري شهاب الدين أحمد (٧٣٣)

« نهاب الأرب » (القاهرة ١٣٤٧)

الهمداني (أواخر القرن ٣ هـ) أبو بكر أحمد بن محمد بن الفقيه

« مختصر كتاب البلدان » (ليدن ١٣٠٢ هـ)

الهمداني (٣٣٤) أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب بن

يوسف بن داود

« صفة جزيرة العرب » (ليدن ١٨٨٤ م) و (مطبعة السعادة بمصر

(١٩٥٣)

الهمداني أبو الفضل أحمد بن الحسين بديع الزمان

« مقامات الهمداني » (مطبعة الجوائب القسطنطينية ١٢٩٨ م)



المصادر الأفرنجية

Absanullah , Khan Bahadur

" *History of the Muslim World* „ (*Calcutta*
1930)

Ameer Ali , Sayeed .

" *A short History of the Saracens* " (*London*
1921)

Bowen , Harold ,

" *The Life and times of Ali Ibn Isa ' The*
Good Vizier " (*Cambridge* 1927)

Codrington , O .

" *A manual of Musulman Numismatics* "
(*London* 1904)

Freytag , Dr. G. W.

" *Geschichte der dynastien der Hamdaniden*
in Mosul und Aleppo " (*Z D M G X ,*
XI 1856 - 1857)

Heyd , W .

" *Histoire du commerce du Levant* " (*Leipzig*
1923)

Hitti , Philip . K

" *History of Syria* " (*London* 1951)

Lane - Poole , Stanley

"Catalogue of the Collection of Arabic coins Preserved in the Khedivial Library in Cairo " (London 1897)

" The Mohammedan Dynasties " (Paris 1925)

Lavoix , M . Henry .

" Catalogue des monnaies Muslamanes de la bibiotheque nationale (Paris 1887)

Moret . A .

" Histoire du L'orient "

Muir , William

" The Caliphate , Its Rise , Decline and fall (Edinbeurgh 1926)

Oppenheim .

" Der tel halaf " (Leipzig 1931)

Ramsay , W .

" The Historical geography of Asia Minor (London 1890)

Le Strange Guy .

" The Londs of the Eastern Caliphate " (Cambridge 1931)

Sauvage, H.

" *Deux derhams Hamdanits inédites* "

(*annuaire de la société Française de Numis-
matique et d'archéologies* tome 9 année
1885)

Sadraddin, Muhammad.

" *Saifunddawlah and his times* (Lahore 1930)

The Encyclopaedia Britannica (U. S. A. 1965)

The Encyclopaedia of Islam (Leyden, London) (Paris)



فهرس الأعلام

(أ)

أرطبان الثالث ١٥٧	ابراهيم بن احمد الساماني ٢٦٢
اساتكين ٧٢	ابراهيم بن جعفر الصادق ٣٥٣
اسحاق بن أيوب ٧٢ ٧٣ ٧٨	ابراهيم بن حمدان ٤٤ ١٠٥ ٣٧٠
اسحاق بن كنداج ٧٢ ٧٣ ٨٤	ابراهيم الخليلجي ١٠٠
ابو اسحاق البصري ٣٥٧	احمد بن اسماعيل الساماني ١٠٨
الأمكندر الكبير ١٨٨	احمد بن حملون ٣٨ ٣٩
اسماعيل بن جعفر الصادق ٩٥	احمد بن خاقان ٢٤٥
اسماعيل بن علي ١٦٣ ٣٥٠	احمد بن طولون ٩٨-٩٩
أطوران (الملك) ١٥٧	احمد بن الطيب السرخسي ١٤٧
الأغر بن مطر التغلبي ٢١٠	الأخطل (الشاعر) ٥٧
الدكتور (الفاطمي) ٢٩٧ ٢٩٨	ابن أبي ادريس ٣٢٢
الأنطاق (قائد الروم) ١٥٩	اذكوتكين بن اساتكين ٧٢ ٨٢
انوشروان (كسرى) ١٥٦	٨٣

(ب)

بدر (التركي) ٨٦ ٨٨	باز الكردي ٢٨٦-٢٨٧
بدر (غلام عبدالله بن سليمان) ٨٩	بالدوا (غلام ابن أبي ٢١٦
بدر الجمالي ٢٩٥ ٢٩٨	الساج)
بدر الخرشني ٢١٦	يحكم ١٢ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦
	٢٢٨-٢٣٢ ٣٠٦

ابو بكر الصديق ١٧١	برذمن السفلاروس ٢٧٩
بكر بن عبدالعزيز (السدقي)	ابو البركات لطف الله (الحمداي)
٨٩-٩٠	٢٧٣-٢٧٥ ٢٨٤
بهاء الدولة طاروت ٢٩٤	بشرى النصراني ٢١٤
بهرام جور ٢٥٥ ٢٢٢ ٣٤٣	ابو بكر الحياز البلدي (الشاعر)
	٣٦٤

(ت)

٣٢٨ ٣٢٧ ٣٢٤ ٣٢٢ ٣٢١=	تاج المعالي (الحمداي) ٢٩٧
٣٦١ ٣٥٢ ٣٤٥ ٣٤٠ ٣٣٥	تجلات بلاصر الاول ١٨٧
٣٧٢ ٣٦٨-٣٦٥	تغلب بن حمدان (ابو وائل) ٤٢
٣٢٠ ٣٦٣	ابو تغلب (عدة الدولة الحمداي)
٣٥٤ ٣٦٦ (الشاعر)	٢٨٣-٢٧٠ ٢٦٨-٢١٧ ١٩١
٢٥٣-٢٥٠ ٢٤٢	٣٠٦ ٢٩٨ ٢٩٣ ٢٩٢ ٢٨٩
	=٣١٨ ٣١٣ ٣١٢ ٣٠٨ ٣٠٧

(ث)

ثيو دوسيوس ١٣٢	ثمال بن صالح بن مرداس ٢٩٩
----------------	---------------------------

(ج)

جلهمة الكلبي ٩٧ ٩٨	جابر بن عبدالله الحمداي ٢٥٨
جماع بن أحمد السليمي ١٧٨	(ابو العطاء)

جميلة (الحمدانية) ١٦١ ٢٧٠
 ٢٧٢ ٢٧٩ ٢٨٢-٢٨٤ ٢٢٤
 ٢٥٤ ٣٦١ ٣٧٠ ٣٧٣ ٣٧٤
 ابن جني (عثمان) ٣٦٤
 جوهر الصقلي ٢٩١-٢٩٢

[ح]

حازم بن الجراح ٢٩٥
 الحاكم الفاطمي ٢٩٤
 حامد بن العباس ٣٤
 حبيب بن محمد ٣٨
 حبيب بن مسلمة الفهري ١٨٥
 الحر بن يوسف ١٦٢ ٣٤٩
 الحسن الأعصم ٢٩٣
 الحسن بن بويه ٢٥٦
 الحسن بن ايوب (العدوي) ٦٧
 ٧١
 الحسن بن الحسن بن ناصر الدولة
 ٢٩٩-٣٠٠
 الحسن بن روح البوبختي ٢٢٥
 ابو الحسن الشمشاطي ٣٦٥
 الحسن بن علي الأطروش ٢٥٥
 ٢٥٦
 الحسن بن علي بن ابي طالب ٣٤٥
 الحسن بن علي ٧٩
 ابو الحسن علي بن عمر بن ميمون
 ٢٧٣ ٢٢٢
 الحسن بن الفرات ١١١ ١١٢
 ١١٤ ١١٥
 الحسن بن مروان (ابو علي)
 ٢٨٧-٢٨٩
 حسين بن بكر ٦٨
 الحسين بن حمدان ٤٤ ٧٨ ٨٠
 ٨١ ٨٤ ٨٦-٩٠ ٩٥-١٠٥
 ١١٠ ١١٤-١٢٠ ٢٠٤ ٢١٠
 الحسين بن سعيد بن حمدان (ابو
 عبدالله) ٢١٢-٢١٤ ٢٣٤ ٢٣٨
 ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٨ ٢٥٢ ٢٥٤
 ٢٥٨
 الحسين بن زكرويه (صاحب
 الشامة) ٩٥-٩٧ ١٠٠
 الحسين بن علي (الامام) ١١٢
 ٣٤٥

الحسين بن علي المغربي	٣٢٢	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	١٥٣	١٧٥
حمدان بن حمدون (ابو العباس)		١٨٦	٢١٣	٢١٩			
	٢٨	٤٠	٤٤	٤٧	٦٢	٦٧	

(خ)

خالد بن الوليد	٥٢	٥٣	١٥٨	الخضر بن احمد	٨٣
				خارويه بن طولون	٧٥
خججج	٢٥٠-٢٥١			خواشاذة	٢٨٤

(د)

داريوس (الملك)	٢٥٧	دغفل بن الجراح الطائي	٢٨٢
داود بن حمدان (ابو سليمان)	٤٢		٢٩٣
	٤٤	٩٩	٢١١
	٢١٣	٢١٤	٢١٥

(ذ)

ذكا الحاجب	٢٢٦	٢٢٩	ذو نواس	٤٨
------------	-----	-----	---------	----

(ر)

راشد بن المثنى	٣٨	الرسول محمد بن عبدالله (ص)	اينما
الراضي (بالله)	١٦	٢١٩	٢٢٠-
	٢٣٢		
راوند الأزدهاق	١٥٧	٣٠٦	الرشيد (هرون)
			٦٦
ربيعه بن بجير	٥٢		٦٧
			١٣٥
			٣٤٣
			ركن الدولة (بن بويه)
			٢٢٣
			٣٠٩
			٣٦٩

(ز)

زكرويه بن مهرابه ٩٤ ١٠١
ابو زهير بن عبدالله الحمداني ٢٦٦
ابو زهير مهاهل الحمداني ٢٦٠
زيد بن علي ٢٥٣

(س)

سابور بن أردشير ١٦٧-١٦٨ ٢٥٥
ابو سالم ديسم ١٨٦
سبك (العلام الحمداني) ٣١٥
سبكتكين ٢٧٦-٢٧٧
سبكوري (الصفار) ١٠٨ ١٠٩
ست الناس (الحمدانية) ٢٨٨-
٢٨٩ ٣١٣
سجاح (التميمية) ٥١
ابو العراب بن حمدان بن ناصر
الدولة (الحمداني) ٢٧٨
المرى الرفاء ١٩ ٢٦٩ ٢٧٢
٢٧٥
سعد بن ابي وقاص ١٥٩
سعد الدولة ابو المعالي شريف
(الحمداني) ٥ ٦ ٨ ٢٨٠
٢٨٨ ٢٨٩ ٢١٢ ٣١٣
سعيد بن البطريق ١٨
سعيد بن بحدل ٦٤
سعيد بن حمدان (ابو العلاء) ٣٩
٤٤ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٤
٢١٦ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٠٧
٣٥٣ ٣٧٣
سعيد الدولة (الحمداني) ٥ ١٩١
سقارة العواد ٢٥٧ ٣٧٣
سلامة البرقعدي ٢٨٠
سلام بن ربيعة الباهلي ١٨٥
سلام بن الحسن ٢٣١
سلام بن حمدان (ابو الوليد)
٤٤ ٩٩ ٢٠٤ ٢١٨
سلام بن وهب ١٠٣
سنطروق ١٦٦
سهلون ٢٤٨

٢٧١	٢٦٨-٢٦٦	٢٥٧-٢٥٠	سيف الدولة (علي الحمداني) ٤
٣٠٤	٢٨٨	٢٨٤	٢٨٣ ٢٧٢
٣١٣	٣١٢	٣٠٨	٣٠٧ ٣٠٦
٢٧١	٢٦٠	٢٤٥	٢٤٤
			٢٣٦-٢٣٤ ٢٢٧ ٢٠٨-٢٠٧
			٤٢٦ ٢٤٣-٢٤١ ٢٣٩ ٢٣٨

[ش]

شيبان بن عبد العزيز (ابو الدلف)	٢٥٦	أبو شجاع بويه
البشكري (٦٥)	٢٨٤	شرف الدولة البويهبي
ابن شيرزاد (٢٥٤)	١١٤	١١٢ (أم المقتدر)
الشيظمي (٢٥٧)	٦٣	شوذب (بسطام)

[ص]

الصصاح (الخارجي) ٦٦	الصصاي (أبو اسحاق) ٣٦٩
الصنوبري ١٩	الصاحب بن عباد ٣٥٩
الصيمري (وزير معز الدولة) ٢٦٥	صالح بن محمد (الخارجي) ٢١٠
	الصحاري بن شبيب ٦٣ ٦٥

[ض]

الضحاك بن قيس (٦٥ ٦٤)	
الضيزن بن جلهمة (الساطرون)	١٦٨-١٦٧

(ط)

ابو طاهر الجناي ١١١ ٢٢٤	ابو طاهر ابراهيم (الحمداني)
طريف السبكري ٢١٦	٢٧٠ ٢٧٥ ٢٨٢ ٢٨٨-٢٨٤
	طاهر (الصفار) ١٠٨
	ابو طاهر حيدرة الحسيني
	(الشريف) ٢٩٥

(ظ)

الظاهر بن الخاتم (الفاطمي) ٢٩٤

(ع)

عبدالله بن سعيد (ابو غانم)	١١٠ ١٠٣
٩٨-٩٧	العباس بن علي ٣٥٣
عبدالله بن سليمان ٦٩ ٨٣ ٨٩	ابو عبدالله الحسين بن ناصر الدولة
ابو عبدالله الشيعي ٢٩١	(الحمداني) ٢٧٠ ٢٧٥ ٢٨٠
عبدالله بن المعتم ١٥٩	٢٨٨-٢٨٤ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٨
ابو عبدالله بن ابي موسى ٢٤٩	٢٩٩ ٣٦٣
عبدالله بن ميمون ٢٩٠	عبدالله بن حمدان (ابو الطيجاء)
عبد الرحمن الناصر ٢٢٤	٢٠ ٤٤ ٤٥ ١٠٢ ١٠٥ ١١٠
عبد الملك بن مروان ٥٥ ٣٤٣	١١١ ١١٥ ١١٦ ٢٠٣-٢١٠
عبد الوهاب بن حمدان ١١٧	٢١٩ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣١٥
عبدالله المهدي ٢٩١	عبدالله ربيعي بن الأفكل ١٥٩

عنتبة بن فرقد السلمي ١٥٩	علي بن محمد (البريدي) ٢٤
عثمان بن عفان ٥٤ ١٧٢ ١٧٧	علي بن مقله ٢٢١ ٢٥٠
عذك (حاجب بكم) ٢٥٤	علي الهادي ٢٥٣
ابو العشائر الحمداني ٣٦٠	عماد الدولة (بن بويه) ٢٢٣
عز الدولة بختيار ٢٦٤ ٢٦٨	٢٦٤
٢٧٠ ٣٥٢ ٢٧١ ٢٧٩-٢٧٣	عمارة القبلي ٢٤١
٣٠٩ ٣٦٩	عمر بن الحباب ٥٥ ١٥٨-١٥٩
العزير الفاطمي ٢٨١-٢٨٢ ٢٨٩	عمر بن الخطاب ٤٠ ٥٣ ٥٤
عضد الدولة (البويهي) ١٥	١٧١ ١٨٥ ٢٤٣
٢٦٢ ٢٧٥ ٢٨٤-٢٧٨ ٢٩٠	عمرو بن الحلق الخزاعي ٣٥٢
٢٩٢ ٣٠٨ ٣١٢ ٣٢٤ ٣٧٤	٣٥٦ ٣٧٣
العلاء التغلبي ٤٢	عون بن علي ٣٥٣
عقة بن ابي عقة ٥٢	عياض بن غنم ١٧١-١٧٢
عققان (الخارجي) ٦٣	عيسى بن مريم المسيح (ع)
علوية بنت ناصر الدولة ٢٧٠	١٣٦ ١٣٢
علي ابن ابي طالب ٥٤ ١٠٥	عمر بن عبدالعزيز ٦٢ ٦٣
٢٤٥ ٣٥٣	عمر بن عبدالعزيز (ابن ابي دلف)
علي بن بويه ٢٥٦	٨٩-٩٠
علي بن خلف بن طياب ٢٢١	عمرو بن بسطام ٥٩
علي بن عيسى ٣٤ ١١٣ ١١٤	عمرو بن الليث (الصفار) ١٠٥
١١٦ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٢٢	١٠٧-١٠٨
علي بن عمر ٢٧٨	عمرو بن هند ٥٠ ١٧٣
ابو علي الفارسي ٣٦٤	عمير بن سعد ٥٣
علي بن الفرات ٣٤ ١٠٨	

(غ)

ابو الغطريف (الحمداني) ٢٨٢

(ف)

الفارابي ٧	الفضل (الفاطمي) ٢٨٢ ٢٩٣
فاطمة بنت احمد (الكردية) ١٨٦	الفضل بن ناصر الدولة (الحمداني)
٢٧٣ ٢٨٢ ٣٢١	٢٦٤
فاطمة الزهراء ٣٤٥	الفضل بن يحيى (البرمكي) ٣٥
ابو فراس (الحارث الحمداني)	ابو فهد الموصلبي ٢٣٥
٢١٩	ابو الفوارس محمد (الحمداني) ٢٧٥
الفرج بن عثمان (القاشاني) ٩٥	٢٨٤ ٢٨١ ٢٧٥
ابو الفرح المالكي ٢٢٢	

(ق)

القائم بامر الله (الفاطمي) ٢٢٤	القنال ١٠٩
القاسم بن سبأ ١٠٥	القراريطي ٢٤٢
ابو القاسم هبة الله (الحمداني)	قريه بن دنجا ٣٢٢
٢٦٦ ٢٧٠ ٢٧٦	قسام العيار ٢٨١-٢٨٢ ٢٩٣
القاهر (بالله) ٢١٧ ٢٢٢ ٣٠٧	

(ك)

كافور الاخشبي ٢٧٢	كشاجم ١٩
كسرى ابرويز ١٧٢	كشتكين (الفاطمي) ٢٩٧
كسرى الثاني ١٥٦ ١٥٧	

[ل]

لقمان بن راشد ٣٨	الليث بن علي (الصفار) ١٠٨
ليكابينوس (الامبراطور) ١٩	١٠٩
لويس الرابع عشر ٣١٨	

[م]

ماكان بن كالي ٢٥٦	٢٩٤ - ٣٠٠
ماكرد الديلمي ٢٢١	محمد الخاقاني ٣٤
مالك بن طوق ١٣٧	محمد بن خرزاد ٧١ ٧٠
المأمون ٩٨	محمد بن رائق ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥
المتقي لله ١٣ ١٦ ١٩ ٢٢٢	٢٢٦ - ٢٣٠ ٢٣٢ - ٢٤١ ٢٤٣
٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٨	٣٢٢
٢٤٩ ٢٥١ - ٢٥٣ ٢٥٩ ٣٠٤	محمد بن سليمان ٩٥ ٩٦ ٩٩
٣٠٦	محمد بن صالح (الخارجي) ٢١٠
المتنبي ٧ ٢٠	محمد بن طغيع الأنشيد ٢٤٧ ٢٥٣
المتوكل ٢٣	٢٥٤ ٢٦٢ ٣٠٦
المتني بن حارثة الشيباني ١٧٠	محمد بن عبادة (ابو جوزة) ٧١
المتني بن عمران العائدي ٦٥	محمد بن علي (الصفار) ١٠٨
محمد بن اسحاق ٧٥ ٧٦	محمد بن المسيب ٢٨٦ ٢٨٨
محمد بن الياس ٢٢٣ ٢٧٢	محمد بن يزيد ٢٣٧
محمد بن جعفر ١٠٨	ابو المرجي جابر ٢٦٦ ٢٧٠
ابو محمد الحسن ذو المجدين (الحمداني)	مرداويج بن زيار ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٥٦

٢٢٨ ٢٢٠	مروان بن الحكم ٥٤
المعتمد ٧٦ ٨٣	مروان بن محمد ٦٤ ٦٥ ١٦٢
معز الدولة (البويهري) ٤ ٣٥	١٧٣
٢٥٣ ٢٥٦ ٢٥٨ ٢٦٠ ٢٦١ -	مساور البجلي ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠
٢٦٧ ٢٧٢ ٣٠٨	٧٢ ٨٥
المعز الفاطمي ٢٩٢	المتعين ٦٨
مفلح ٢١٢	مسلمة بن عبد الملك ١٣٧
المقتدر ١٠٢-١٠٥ ١٠٨ ١١٠ -	المستكفي بالله ٢٥٣ ٢٥٤
١٢٠ ٢٠٣ ٢٠٩ ٢١١ ٢١٢	المستنصر بالله الفاطمي ٢٩٤-٢٩٦
٢٢٠-٢١٧	٢٩٨-٣٠٠
أبو المكارم (الحمداني) ٣١٣	مسيامة (الكذاب) ٥١
٣٤٥	مصعب بن محمد الوالي ٦٣
المكتفي بالله ٩٤ ٩٥ ٩٧ ٩٩	أبو المطاع ذو القرنين (الحمداني)
١٠١-١٠٣ ١٠٧ ١١٤ ٢٢٨	٢٧٠ ٢٧٦
٣٠٤ ٣٠٧ ٣٧١	المطيع لله ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٧٧ ٢٩٣
مكن الدولة (الحسن بن ملهم)	٢٩٤ ٣٠٨ ٣٤٠ ٣٦١ ٣٦٣
٢٩٩	أبو المظفر حمدان (الحمداني) ٢٧٠
ملكوت السرياني ١٩١	٢٧١ ٢٧٣-٢٧٦ ٢٧٨ ٢٨٤
محمد الدولة بن مروان ٢٨٩	٢٩٤ ٢١٥ ٢٢٤ ٢٦٣ ٢٧٠
المهتدي بالله ٦٩	معاوية (بن أبي سفيان) ١٧٢
أبو موسى النصراني ١٩١ ٣٢٢	٣٥٣ ٢٧٣
المهدي (بن المنصور) ٦٦ ٣٥٠	المعتضد بالله ٢٩ ٧٥ ٧٧ ٧٨
أبو منصور بن المتقي ٢٣٨-٢٣٩	٧٩ ٨٠ ٨٣ ٨٦-٩٠ ٩٤ ١٠١
٢٤٩ ٣٠٦	١٠٢ ١٠٧ ١١٤ ١١٧ ١٤٧

المنصور (ابو جعفر) ١٣٥ ١٦٢	١٠٨ ١١٤ ١١٧ ٢٠٩ ٢١١ -
٢٥٠ ١٦٣	٢٢٠ ٢١٨
موسي بن مصعب ١٦٣ ٢٥٠	مؤنس (الغلام الحمداني) ٣١٥
موسي فيادة ٢٥٧	٣٢٣
مؤنس الخادم (الكبير) ١٠٤ ١٠٥	مهر نرسي ٢٥٥

[ن]

ناصر الدولة الحسن (الحمداني)	٢٩٩ نصر بن صالح الكلابي
٤ ٧ ٩ ١٥ ٢٠ ٤٤ ١٥٣	نصر القشوري ٧٩
١٦١ ١٨٦ ٢٠٢ - ٢٢٢ ٢٢٦ -	نصر بن حمدان (ابو السرايا) ٢٠٩ -
٢٢١ ٢٢٤ - ٢٥٤ ٢٥٧ - ٢٧٣	٢١١ ٢١٤ ٢١٦
٢٨٠ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٩٠ ٢٩٢	ابو نصر بن مروان ٢٨٩
٣٠٤ - ٣٠٨ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٥	نصر (ملك العرب) ١٦٦
٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٨	ابو النصر نصر الله الحمداني ٢٨٢
٣٢٤ ٣٣٥ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٧١	النعمان بن زرعة ٥٤
٣٧٢ ٣٧٤	نعيم (الخارجي) ٧٤
١١٢ نازوك	نقفور فوكاس ١٩ ٢٧٢
ابن نباتة الخطيب ٢٨٨	نوح الساماني ٢٩٢
نحرير الصغير ١١٥ ٢٠٣	نوح (النبي) - ع - ١٥٠

[هـ]

الهذيل بن عمران ٥٢	هرقل ٥٠
هرثمة بن عرفة ١٥٩	هرون بن الخال ٢١٢

هشام بن عبد الملك ٦٣ ١٣٨	هرون بن خارويه ٩٩
١٦٢ ٣٤٩	هرون المغيرة ٤٠
ابو الهيجاء أحمد (الحمداي) ٢٨٢	هرون بن عبدالله (البجلي) ٧٠
الحيثم بن عبدالله ٧٢	٧٦ ٧٨-٨٠ ٨٢ ٨٤ ٨٩-٨٦
	هزار مرد (الحمداي) ٣١٥

(و)

ابو الوفاء طاهر بن محمد ٢٨٠	ابو وائل تغلب الحمداي ٣٦٠
٢٨٣	وائل بن الشخاج الأزدي ١٧٨
الوليد بن طريف ٦٦ ٦٧	الوأواء (الدمشقي) ١٩
الوليد بن يزيد (بن عبد الملك)	وشمكير بن زيار ٢٢٣ ٢٥٦
٦٤	٢٧٢
	وصيف كاه ١٠٩
	وصيف موشكير ٧٨ ٨٦ ٨٧
	٨٨

[ي]

يشوع عياب (الراهب) ١٥٦	ياقوت الحاجب ٢١٢
يعقوب بن الليث (الصفار)	يحيى بن زكرويه ٩٥
١٠٥-١٠٧ ١٠٨	يحيى بن سليمان ٧٢
يليق (غلام مؤنس) ٣٣ ٢١٢	يزيد بن عمر بن هيرة ٦٥
٢١٦	يزيد بن مزيد الشيباني ٦٧
يمن (الطولوني) ١١٥	يزيد بن معاوية ٥٤ ٦٣

يونس (النبي) -ع- ١٦٢ ٣٥٤

ينال كوشه ٢٥٧

يوسف بن أبي الساج ٢١٦

فهرس الاماكن

- ١ -

آذربيجان ٤٨ ٦٧ ٧٩ ١٥٢	ارض المصلى ١٣٦
١٢٩ ١٦٣ ١٨٥ ١٨٦ ٢٢٢	ارضروم ١٢٨
٣٤١	أرمينية ١٥ ١٦ ١٠٧ ١٢٤
آرام ١٨٧	١٨٥ ١٢٧-١٢٩ ١٣٤ ١٤٩
آمد ٦٦ ٧٣ ٧٧ ١٣٠ ٣١	١٥٢ ١٦٤ ١٧٦ ١٨١ ١٧٢
١٤٢ ١٥٠ ١٥٨ ٢٠٠ ٢٠١	٢٢٢ ٢٤٨
٢٢١ ٢٨٠ ٢٨٧ ٢٨٩ ٢٢٦	الأزاعب ٤٨
٣٢٨ ٢٤٢ ٢٤٨	الأسكندرية ٢٩٦
أبنين ٣٢٩	أسية الصغرى ٣٢٧
الأحفار ٤٨	اصبهان ٩٠ ١٠٧ ٢٢٢ ٢٢٤
الأحمدي (ضبعة) ١٥١	٢٣١ ٢٥٦ ٢٥٩
أخرمة ١٤٠ ١٤٦ ٢٣٨ ٣٣٩	افريقية ١١٦ ٢٩١
اربيل ٦٨ ١٤٠ ١٥٣-١٥٥	أقور ١٢٦
١٨٤ ١٦٩	العرس ٢٣١
اردمشت ٨١ ١٥٢ ١٥٢	الأندلس ١١ ٢٢٤ ٣٥٩
٢٨١	انطاكية ١٩٠
ارزن ٦٦ ١٢٨ ١٣٢ ١٣٣	الأهواز ٩ ٩٢ ٩٤ ١٠٦
١٥٠ ١٧١ ٢٠٩ ٢٢٧ ٢٢٨	١٠٧ ٢٢٢ ٢٥٦

- ٤٠٨ -

(ط)

ابو طاهر الجناي ١١١ ٢٢٤	ابو طاهر ابراهيم (الحمداني)
طريف السبكري ٢١٦	٢٧٠ ٢٧٥ ٢٨٢ ٢٨٨-٢٨٤
	طاهر (الصفار) ١٠٨
	ابو طاهر حيدرة الحسيني
	(الشريف) ٢٩٥

(ظ)

الظاهر بن الحاكم (الفاطمي) ٢٩٤

(ع)

عبدالله بن سعيد (ابو غانم)	العباس بن الحسن ١٠٣ ١١٠
٩٨-٩٧	العباس بن علي ٣٥٣
عبدالله بن سليمان ٦٩ ٨٣ ٨٩	ابو عبدالله الحسين بن ناصر الدولة
ابو عبدالله الشيعي ٢٩١	(الحمداني) ٢٧٠ ٢٧٥ ٢٨٠
عبدالله بن المعتم ١٥٩	٢٨٨-٢٨٤ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٨
ابو عبدالله بن ابي موسى ٢٤٩	٢٩٩ ٣٦٣
عبدالله بن ميمون ٢٩٠	عبدالله بن حمدان (ابو الهيجاء)
عبدالرحمن الناصر ٢٢٤	٢٠ ٤٤ ٤٥ ١٠٢ ١٠٥ ١١٠
عبدالمالك بن مروان ٥٥ ٣٤٣	١١١ ١١٥ ١١٦ ٢٠٣-٢١٠
عبد الوهاب بن حمدان ١١٧	٢١٩ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣١٥
عبدالله المهدي ٢٩١	عبدالله ربيعي بن الأفكل ١٥٩

عتبة بن فرقد السلمي ١٥٩	علي بن محمد (البريدي) ٢٤
عثمان بن عفان ١٧٧ ١٧٢ ٥٤	علي بن مقله ٢٢١ ٢٥٠
عذل (حاجب يحكم) ٢٥٤	علي الهادي ٢٥٣
ابو العشائر الحمداني ٣٦٠	عماد الدولة (بن بويه) ٢٢٣
عز الدولة بختيار ٢٦٨ ٢٦٤	٢٦٤
٢٧٠ ٢٥٢ ٢٧١ ٢٧٩-٢٧٣	عمارة القبلي ٢٤١
٣٠٩ ٣٦٩	عمر بن الحباب ٥٥ ١٥٨-١٥٩
العزیز القاطمي ٢٨٩ ٢٨٢-٢٨١	عمر بن الخطاب ٤٠ ٥٣ ٥٤
عضد الدولة (البويهی) ١٥	١٧١ ١٨٥ ٢٤٣
٢٦٢ ٢٧٥ ٢٨٤-٢٧٨ ٢٩٠	عمرو بن الحقم الخزاعي ٣٥٢
٢٩٣ ٣٠٨ ٣١٢ ٣٢٤ ٣٧٤	٣٥٢ ٣٥٦ ٣٧٣
العلاء التغلبي ٤٢	عون بن علي ٣٥٣
عقة بن ابي عقة ٥٢	عياض بن غنم ١٧٢-١٧١
عقفان (الخارجي) ٦٣	عيسى بن مريم المسيح (ع)
علوية بنت ناصر الدولة ٢٧٠	١٣٦ ١٣٢
علي ابن ابي طالب ٥٤ ١٠٥	عمر بن عبدالعزيز ٦٢ ٦٣
٣٤٥ ٣٥٣	عمر بن عبدالعزيز (ابن ابي دلف)
علي بن بويه ٢٥٦	٨٩-٩٠
علي بن خلف بن طياب ٢٢١	عمرو بن بسطام ٥٩
علي بن عيسى ٣٤ ١١٣ ١١٤	عمرو بن الليث (الصفار) ١٠٥
١١٦ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٢٢	١٠٧-١٠٨
علي بن عمر ٢٧٨	عمرو بن هند ٥٠ ١٧٣
ابو علي الفارسي ٣٦٤	عمير بن سعد ٥٣
علي بن القرات ٣٤ ١٠٨	

(غ)

ابو الخطريف (الحمداني) ٢٨٢

(ف)

الفارابي ٧	الفضل (الفاطمي) ٢٨٢ ٢٩٣
فاطمة بنت احمد (الكردية) ١٨٦	الفضل بن ناصر الدولة (الحمداني)
٢٧٣ ٢٨٢ ٣٢١	٢٦٤
فاطمة الزهراء ٣٤٥	الفضل بن يحيى (البرمكي) ٣٥
ابو فراس (الحارث الحمداني)	ابو فهد الموصلبي ٢٣٥
٢١٩	ابو الفوارس محمد (الحمداني) ٢٧٠
الفرج بن عثمان (القاشاني) ٩٥	٢٧٥ ٢٨١ ٢٨٤
ابو الفرح المالكي ٢٢٢	

(ق)

القائم بامر الله (الفاطمي) ٢٢٤	القناتل ١٠٩
القاسم بن سينا ١٠٥	القراريطي ٢٤٢
ابو القاسم هبة الله (الحمداني)	قره بن دنجا ٣٢٢
٢٦٦ ٢٧٠ ٢٧٦	قسام العيار ٢٨١-٢٨٢ ٢٩٣
القاهر (بالله) ٢١٧ ٢٢٢ ٣٠٧	

(ك)

كافور الاخشيدي ٢٧٢	كشاجم ١٩
كسرى ابرويز ١٧٢	كشتكين (الفاطمي) ٢٩٧
كسرى الثاني ١٥٦ ١٥٧	

٢٢٨ ٢٢٠	مروان بن الحكم ٥٤
المعتمد ٧٦ ٨٣	مروان بن محمد ٦٤ ٦٥ ٦٦
معز الدولة (البوسيني) ٣٥ ٤	١٧٣
٢٥٣ ٢٥٦ ٢٥٨ ٢٦٠ ٢٦١ -	مساور البجلي ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠
٢٦٧ ٢٧٢ ٣٠٨	٧٢ ٨٥
المعز الفاطمي ٢٩٢	المستعين ٦٨
مفلح ٢١٢	مسلمة بن عبد الملك ١٣٧
المقتدر ١٠٢-١٠٥ ١٠٨ ١١٠ -	المستكني بالله ٢٥٣ ٢٥٤
١٢٠ ٢٠٣ ٢٠٩ ٢١١ ٢١٢	المستنصر بالله الفاطمي ٢٩٤-٢٩٦
٢٢٠-٢١٧	٢٩٨-٣٠٠
ابو المكارم (الحمداي) ٣١٣	مسيلمة (الكذاب) ٥١
٣٤٥	مصعب بن محمد الوالي ٦٣
المكتني بالله ٩٤ ٩٥ ٩٧ ٩٩	ابو المطاع ذو القرنين (الحمداي)
١٠١-١٠٣ ١٠٧ ١١٤ ٢٢٨	٢٧٠ ٢٧٦
٣٠٤ ٣٠٧ ٣٧١	المطيع لله ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٧٧ ٢٩٣
مكنين الدولة (الحسن بن ملهم)	٢٩٤ ٣٠٨ ٣٤٠ ٣٦١ ٣٦٣
٢٩٩	ابو المظفر حمدان (الحمداي) ٣٧٠
ملكون السرياني ١٩١	٢٧١ ٢٧٣-٢٧٦ ٢٧٨ ٢٨٤
ممهد الدولة بن مروان ٢٨٩	٢٩٤ ٣١٥ ٣٢٤ ٣٦٣ ٣٧٠
المهندي بالله ٦٩	معاوية (بن ابي سفيان) ١٧٢
ابو موسى النصراني ١٩١ ٣٢٢	٣٥٣ ٣٧٣
المهدي (بن المنصور) ٦٦ ٣٥٠	المعتضد بالله ٣٩ ٧٥ ٧٧ ٧٨
ابو منصور بن المتقي ٢٣٨-٢٣٩	٧٩ ٨٠ ٨٣ ٨٦-٩٠ ٩٤ ١٠١
٢٤٩ ٣٠٦	١٠٢ ١٠٧ ١١٤ ١١٧ ١٤٧

المنصور (ابو جعفر) ١٣٥ ١٦٢	١٠٨ ١١٤ ١١٧ ٢٠٩ ٢١١
٣٥٠ ١٦٢	٢٢٠ ٢١٨
موسي بن مصعب ١٦٢ ٣٥٠	مؤنس (الغلام الحمداني) ٣١٥
موسي قيادة ٢٥٧	٣٢٢
مؤنس الخادم (الكبير) ١٠٤ ١٠٥	مهر لرمي ٢٥٥

[ن]

ناصر الدولة الحسن (الحمداني)	نصر بن صالح الكلابي ٢٩٩
٤ ٧ ٩ ١٥ ٢٠ ٤٤ ١٥٣	نصر القشوري ٧٩
١٦١ ١٨٦ ٢٠٢ - ٢٢٢ ٢٢٦ -	نصر بن حمدان (ابو السرايا) ٢٠٩ -
٢٣١ ٢٣٤ - ٢٥٧ ٢٧٣ -	٢١١ ٢١٤ ٢١٦
٢٨٠ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٩٠ ٢٩٢	ابو نصر بن مروان ٢٨٩
٣٠٤ - ٣٠٨ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٥	نصر (ملك العرب) ١٦٦
٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٨	ابو النصر نصر الله الحمداني ٢٨٢
٣٣٤ ٣٣٥ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٧١	النعمان بن زرعة ٥٤
٣٧٢ ٣٧٤	نعيم (الخارجي) ٧٤
١١٢ نازوك	نقفور فوكاس ١٩ ٢٧٢
ابن نباتة الخطيب ٢٨٨	نوح الساماني ٢٦٢
نحرير الصغير ١١٥ ٢٠٣	نوح (النبي) - ع - ١٥٠

[هـ]

الهذيل بن عمران ٥٢	هرقل ٥٠
هرثمة بن عرفة ١٥٩	هرون بن الخال ٢١٢

هشام بن عبد الملك ٦٣ ١٣٨

١٦٢ ٣٤٩

أبو الهيثم أحمد (الحمدي) ٢٨٢

أبيهم بن عبد الله ٧٢

هرون بن خارويه ٩٩

هرون المغمر ٤٠

هرون بن عبد الله (البحلي) ٧٠

٧٦ ٧٨-٨٠ ٨٢ ٨٤ ٨٦-٨٩

هزار مرد (الحمدي) ٣١٥

(و)

أبو الوفاء طاهر بن محمد ٢٨٠

٢٨٣

الوليد بن طريف ٦٦ ٦٧

الوليد بن يزيد (بن عبد الملك)

٦٤

أبو وائل تغلب الحمدي ٣٦٠

وائل بن الشخاج الأزدي ١٧٨

الوأواء (الدمشقي) ١٩

وشمكير بن زيار ٢٢٣ ٢٥٦

٢٧٢

وصيف كامه ١٠٩

وصيف موشكير ٧٨ ٨٦ ٨٧

٨٨

[ي]

يشوع عياب (الراهب) ١٥٦

يعقوب بن الليث (الصفار)

١٠٥-١٠٧ ١٠٨

يلبق (غلام مؤنس) ٣٣ ٢١٢

٢١٦

يمن (الطولوني) ١١٥

ياقوت الحاجب ٢١٢

يحيى بن زكرويه ٩٥

يحيى بن سليمان ٧٢

يزيد بن عمر بن هيرة ٦٥

يزيد بن مزبد الشيباني ٦٧

يزيد بن معاوية ٥٤ ٦٣

يونس (النبي) -ع- ١٦٢ ٣٥٤

ينال كوشه ٢٥٧

يوسف بن ابي الساج ٢١٦

فهرس الاماكن

- ١ -

ارض المصلى ١٣٦	آذربيجان ٤٨ ٦٧ ٧٩ ١٥٢
ارضروم ١٢٨	١٢٩ ١٦٣ ١٨٥ ١٨٦ ٢٢٢
أرمينية ١٥ ١٦ ١٧ ١٢٤	٣٤١
١٨٥ ١٢٧-١٢٩ ١٣٤ ١٤٩	آرام ١٨٧
١٥٢ ١٦٤ ١٧٦ ١٨١ ١٧٢	آمد ٦٦ ٧٣ ٧٧ ١٣٠ ٣١
٢٤٨ ٢٢٢	١٤٢ ١٥٠ ١٥٨ ٢٠٠ ٢٠١
الأراغب ٤٨	٢٢١ ٢٨٠ ٢٨٧ ٢٨٩ ٢٢٦
الأسكندرية ٢٩٦	٣٢٨ ٢٤٢ ٢٤٨
أسية الصغرى ٢٢٧	أبين ٣٢٩
اصبهان ٩٠ ١٠٧ ٢٢٢ ٢٢٤	الأحقار ٤٨
٢٣١ ٢٥٦ ٢٥٩	الأحمدي (ضبعة) ١٥١
افريقية ١١٦ ٢٩١	أخرمة ١٤٠ ١٤٦ ٢٣٨ ٣٣٩
أقور ١٢٦	اوريل ٦٨ ١٤٠ ١٥٣-١٥٥
العرس ٢٣٩	١٦١ ١٨٤
الأندلس ١١ ٢٢٤ ٣٥٩	أودمشت ٨١ ١٥٢ ١٥٣
انطاكية ١٩٠	٢٨١
الأهواز ٩ ٩٢ ٩٤ ١٠٦	ارزن ٦٦ ١٢٨ ١٣٢ ١٣٣
٢٥٦ ٢٢٢ ١٠٧	١٥٠ ١٧١ ٢٠٩ ٢٢٧ ٢٢٨

- ٤٠٨ -

اوکسفورد ۱۴

اوبسالا ۱۴

أورفا ۱۳۷

اورمیه (بحيرة) ۱۲۹ ۱۸۶

۱۸۸

(ب)

بافسکی ۱۶۱

بابغیش ۱۶۱

باقوسا ۱۵۱

باجرمی (باجرمن) ۱۶۱ ۱۶۷

بامردنی ۱۶۱

باجروان ۱۳۷ ۳۳۶

بانقلی ۱۶۱

بارما (جبل) ۱۷۵ ۳۳۸

باهدرا (بانهدرا) ۱۵۰ ۱۵۱

باریس ۱۲

۱۵۹ ۱۶۱ ۲۲۴ ۳۰۹ ۳۲۶

بازبندی (بزبندی) ۱۲۹ ۱۵۰

۳۳۱

۱۵۱ ۱۶۰ ۱۶۱ ۲۰۳ ۲۵۴

البحر الأسود ۱۲۷

۳۰۹ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۳۱

البحرین ۴۵ ۴۸ ۹۴ ۱۷۰

باسورین ۷۸ ۱۲۹ ۱۵۰

بحوانا ۱۷۹

۱۵۱ ۱۶۱

بخاری ۳۵۹

باعذرا (بیت عنری) ۱۶۰

البردان ۲۳۸ ۲۴۷

۱۶۱ ۶۳

برطلی ۱۶۱

باعربایا ۱۴۶ ۱۶۰ ۱۶۱

برقعیل ۸۱ ۱۴۰ ۱۴۷ ۱۴۸

۱۹۵ ۱۹۷ ۳۳۱

۱۷۵ ۱۹۵ ۲۳۸ ۲۳۹

باعشيقا ۱۲۶ ۱۶۱ ۱۹۵

البسفرجان ۴۹ ۵۲ ۵۶

باعینانا ۱۵۱ ۱۶۰ ۲۳۹

البشر ۴۹ ۵۲ ۵۶

افبخاری ۱۶۱

البصرة ٣٣ ٣٥ ٦٥ ٦٩	بلح ١٠٧
١٥٧ ١٦٩ ١٧١ ١٧٧ ١٧٩	بلد ٥٦ ١٤٠ ١٩٣ ١٩٦
٢٢٣ ٢٤٣ ٢٧١	٢٢٨ ٢٢٩ ٢٤٢
بطن ذات عرق ٤٥	البليخ ٥٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٣٤
بغداد ٣٢ ٣٥ ٩٥ ١٠٠	١٣٥ ١٣٧ ١٦١
١٠١ ١٠٤-١١٠ ١١٤-١١٦	بم ١٠٨
١١٨-١٢٠ ١٢٨ ١٦١ ٢٠٦	البي ٤٩
٢٠٨ ٢١٠ ٢١١ ٢١٣ ٢١٥	البوازيح ٦٨ ٦٩ ١٧٢ ٢١٠
٢٢٤-٢٢٧ ٢٢٩ ٢٣١ ٢٣٢	٢٢٦ ٢٢٧
٢٣٨ ٢٤٢ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٤	بوشنج ١٠٦
٥٦ ٢٦٤ ٧١-٢٦٨ ٧٩-٢٧٦	بلاد الديلم ٢٧٩
٢٨٣ ٣٠٥-٨ ٣٢٢ ٣٣٨ ٣٤٠	بيت المقدس ٣ ٦ ٩
٣٦٤ ٣٦٨	بيروت ١٨
البقعاء ١٤٨	البيضاء ١٠٨ ١٥١ ٢٢٨
بكك ٦٧	

(ت)

تركستان ٥٩	٢٦٢ ٢٧٨ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٣٤
تركية ١٢٤	٣٤٧
تكريت ٤٨ ٥٦ ٦٩ ١٠٥	تل أعقر ٢٢٩
١٢٤ ١٢٧-١٢٩ ١٣٤ ١٣٩	تل توبة (جبل) ١٦١ ٢٦٨
١٥٩ ١٦١ ١٦٣ ١٦٦ ١٩٠	٢٧٣ ٣٥٤
٢٠١ ٢٢١ ٢٢٨ ٢٥٢ ٢٥٧	تل جوفر ٢٢٨

قل ملدانا ١٣٥	قل نخوسا ١٦١
قل موزن (فيرانشهر) ١٤٠	قل خوم ١٢٥ ١٣٨
تنينير ١٤٦ ١٩٧	قل عفراء ١٣٥
التنين (تنين داغ - جبل) ١٥٢	قل فاغان ١١٧ ١٢٥ ١٢٧ ١٣٠
تهامة ٤٥ ٤٨ ١٦٩	١٣٩ ١٣٤
	قل قليبغات ١٥٥

[ث]

ثعابين (قرية) ١٥٠ ١٥٢	الثورلار ٤٩ ٥٦ ١٣٩ ١٤٠
الثني ٤٩ ٥٢	١٧٩ ١٤٥
الثوير ٤٩	الثغور ٥ ٦ ٨ ١٩ ١٥٠
	٢٢٦ ٣٠٥ ٣٠٩

[ج]

١٩ ٤٨-٥٠ ٥٣ ٥٥ ٥٨ ٦٢	الجادور ٣٢٨
٨٣ ٨١ ٧٩-٧٦ ٧٤ ٦٧-٦٤	الجبيل (الجبيل) ١١ ٨٩ ١١٠
١٢٦ ١٢٧-١٢٣ ١١٦ ٩٤ ٨٥	٢٢٣
١٥٨ ١٥٢ ١٤٣ ١٤٢ ١٣٨	جبل ابراهيم ١٢٥
١٨٥ ٨١ ١٨٠ ١٧٠-١٦٤	جبلنا ٣٢٨
١٩٥ ١٩٢ ١٩١ ١٨٩ ١٨٨	الجحشية ١٩٧
٢١٠ ٢٠٢-٢٠٠ ١٩٨ ١٩٧	جرجان ١٠٦ ٢٢٤
٢١٧ ٢٣٥ ٢٢٠	جربان ٣٢٨
جزيرة ابن عمر ١١٧ ١٤٠ ١٤٩	الجزيرة ٣ ٤ ٧-٩ ١٣ ١٥

جلاّب ٣٣٨	١٥٣-١٥٠ ١٩٦ ١٩٩ ٣٤٢
جند يسابور ١٠٦ ١٠٧	جزيرة العرب (شبه) ٤٧ ٥٠
الجودي (جبل) ٨١ ١٥٠ -	١٦٠ ١٦١ ١٦٥ ١٦٨
١٥٣ ١٦١ ١٧٥ ١٨٢	١٦٩
جيحان ٣٠٦	جسر منج ١٧٦

[ح]

حاذية ١٣٤	حسين أغا (قرية) ١٥٠
حيتون ١٦٠ ١٦١	الحسنية ١٤٠ ١٥٠ ٢٧٩
حبل ٦٣	الحشاك ٥٠ ٥٦
الحجاز ٤٥ ٤٨ ١٧٠ ٣٣٨	حصن بدليس ٢٧٩
الحث ١٢٥ ٣٣٩	حصن برقي ١٥٣
حدياب ١٥٥	حصن زياد ١٢٥
الحديثة ٦٨ ٦٩ ١٢٤ ١٢٨	حصن الشعباني ١٥٣
١٤٠ ١٦٠ ١٦١ ١٦٣ ١٩٥	الحصن العبوري ١٥٣ ١٥٦-١٥٨
٣٣٤ ٣٣٩ ٣٤٢	حصن كيفا ١٢٥ ١٩٠ ٢٨٧
حران ١٢٧ ١٣٤ ١٣٥ ١٢٧	حصن مساحة ١٣٤ ١٢٧ ٣٣٨
١٥٨ ١٧١ ١٧٤ ١٧٦ ١٩٧	حصن منصور ١٢٥ ٣٣٩
١٩٨ ٢٢٨ ٢٢٩ ٣٣٨	الحصن الباني ٢٥
٣٤٢ ٢٤٧ ٣٤٨	الحصيد ٥٠
الحريم ٤٩	الحضر ٣٩ ١٦٦-١٦٨
حزة ٤٩ ٥٦ ٦٨ ٧٩ ١٥٥	حكاري (جبال) ١٨٦
١٦٠ ١٦١ ١٧٦ ١٨٢ ١٩٤	حلب ٣ ٥ ٨ ٩ ١١-١٤

١٧ ١٩-٢١ ٤٤ ٥٠ ١٠١	حربن (جبال) ١٢٥
٢٦٦ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٢ ٢٩٩	حصص ٢٢٨ ٣٠٦ ٣٣٩
٣١٢ ٣١٣ ٣٥٩	الحنابة ١٦١
١٨١ ١٥٤	حوران ٤٩
٢٩١	الحيرة ٥٠ ٥٤ ١٧١

(خ)

٤٨ ٥٥ ٥٦ ٦٩ ٧٣	الخابور ١٠٦-١٠٨ ١٧٢ ٢٠٥
١٢٥ ١٢٧ ١٣٧ ١٣٨	٢٢٤ ٢٦٢ ٣٠٧ ٣٤١
١٤٢-١٣٩ ١٤٥ ١٤٦ ١٥٠	الخزر (بحر) ٢٥٥
١٥٢ ١٧٤ ١٧٦ ١٨٧ ١٩٤	خفان ٤٨
٢٠٩ ٢٧٥	خلاط ٦٦ ١٢٨
١٤٠	خوارزم ٣٥٩
١٦٣	خرزستان ١٠٦ ٢٢٣
١٧٦	خولان ١٥٨

(د)

٦٦ ١٤٣ ١٦٩ ٣٣٨	٨١ ١٢٤-١٣١ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٨
١٦٠	١٣٩ ١٤٢ ١٤٥ ١٤٦ ١٥٠
١٦١	١٥٢ ١٥٣ ١٥٥-١٥٧ ١٦٠
٩٦ ١٣٤ ١٣٨	١٦١ ١٦٤ ١٨٧ ١٩٠ ١٩٢
١٦٣ ١٩١	١٩٣ ٣٠٥ ٣٥٨ ٣٦٤
٤٨ ٥٥ ٧١ ٧٨ ٧٩	

دير الزعفران (دير عمرو) ١٤٥	٢٧٦ ١٩٥ ١٣٨ دجيل
دهوك ١٥٩	١٦٠ دراباذ
دير الاسكانون ٢٥٨	٦٦ درين
الدير الاعلى ٢٥٦ ٢٧٧ ٢٣٨	٢٣٧ ٢٢٨ ١٩ ١٦ ٥ دمشق
٣٧٣	٢٧٤ ٢٩٢-٢٩٤ ٢٩٩ ٢٣٩
دير باريشا ٢٥٨	١٣٩ دنيسر (سوق دنيسر)
دير باعربا ٣٧٣	١٤٣
دير برعينا ٣٥٥	١٥١ دوشا (نهر)
دير الحنافس ٢٥٦ ٣٥٥	٥٠ ٤٩ ديار بكر
دير الدندورد ٢٥٨	٧٢ ٦٦ ٥٠ ٤٩ ديار ربيعة
دير الزعفران ٣٥٥	١١٥ ١١٠ ١٠٥ ١٠٠ ٧٣
دير سعيد ٣٥٦	١٢٧ ١٢٦ ١٢٤ ١٢٣ ١١٦
دير الشياطين ٣٦٤ ٣٥٥	١٩٢ ١٨٨ ١٧٥ ١٥٥-١٣٩
دير العاقول ٣٠٦	٢٥٤ ٢٢١-٢١٩ ٢١١ ١٩٤
دير العذارى ٣٥٥	٣٧١ ٣٢٦ ٣١٥ ٣٠٩ ٣٠٥ ٢٦٣
دير القيارة ٢٥٨	١٢٩ ١٢٧-١٢٤ ١٢٣ ديار بكر
دير الكاب ٢٥٥	١٩٦ ١٩٢ ١٥٢ ١٤٢ ١٣٤
دير مارتيا ٣٥٨	٣١٥ ٣٠٥ ٢٥٤ ٢٠٩
دير مار مخائيل ٢٥٧ ٢٥٦	١٢٦ ١٢٤ ١٢٣ ديار مضر
دير متى ٣٥٦	١٤٥ ١٤٠ ١٣٩-١٣٤ ١٢٧
الدينور ٣٠٧	٢٨٠ ٢٢٩ ١٩٣ ١٩٢ ١٨٨
	٣٤٢ ٣٢٦ ٣١٥ ٣٠٩ ٣٠٥

(د)

الديبور ١٧٩ ١٦١

ذي بيلدا ٤٩

ر

الرافقة ١٣٤ ١٣٥ ٣٢٨ ٣٣٦	الرضاب ٤٩
الرافوفة ٩٧	الرقعة ٦٤ ٩٦ ٩٧ ١٣٤ ١٣٥
رأس العين ١٢٧ ١٢٩-١٤٣	١٢٧ ١٤١ ١٧١ ١٩٣ ١٩٩
١٧٤ ١٩٣ ٢٠٩ ٢١٠ ٣٣٩	٢١٣ ٢٧١ ٢٧٤ ٣٣٦ ٣٣٨
الرحبة ٩٦ ١٠٥ ١٣٤ ١٣٧	٣٣٩-٣٤٢
١٧٦ ١٩٧ ٢٦٤ ٢٧٤ ٢٨٠	الرملة ١٩٢ ٢٢٨ ٢٨٢ ٢٩٣
٣٠٩	٣٤٨
الرزق (نهر) ١٣٤	الرحا ١٣٤ ١٣٦ ١٣٧ ١٧١
الرصافة ٤٨ ٤٩ ١٣٤ ١٣٨	١٧٤ ٢٢٨ ٣٢٨ ٣٣٨
٣٣٩	الري ١٠٦ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٥٦

ز

الزباب ٦٦ ٧٤ ٧٥ ٧٩	زبطرة ٣٣٩
١٢٦-١٢٩ ١٣٩ ١٥٠ ١٥٥	الزعفران (قلعة) ١٥٣
١٧٩ ١٩٢	الزوزان ١٥٢ ٢٢١
زاجروس (جبال) ١٨١ ١٨٣	الزيبار ١٦٠
زايخو ١٥٠ ١٥٩ ١٨٤	الزيتونة ١٣٨

س

سابا (نهر جرجيب) ١٤٠	سجستان ١٠٥-١٠٨
سامراء (سرمن رأى) ٢٢٦	سجلماسة ٢٩١
٢٢٤ ٢٥٨ ٢٣٩	سروج ٢٢٨ ٢٣٩

١٧٢ ١٦٣ ١٥٨ ١٤٨ ١٤٦	سريط (نهر) ١٣٢ ١٢٨
١٩٩ ١٩٥ ١٧٩ ١٧٨ ١٧٥	سريا (نهر) ١٦٠
٢٦٠ ٢٢٨	سعر (أسعرت) ٢٨٧ ١٣٤
السند ١٠٧ ٥٩	سقطا ١٧٩
السن ٧٧ ٣٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨	السكير (سكير العباس) ٥٦
السواد ٦٧	١٤٠ ١٤٥ ٢٢٩
السودقانية ٢٢٨	سلمية ٢٩١
سورية ٥ ٦ ٨ ٩٩ ١٢٤	الساوة ٩٧
١٦٥ ١٨٧ ١٨٨ ٢٩٣ ٣٠٥	سميساط ٣٢٨ ٢١١ ١٣٤
٣٣٧	٣٢٩
سوق الأحد ١٦٠	السن ٢٨ ١٦٣ ١٧٢ ٢٢٩
سويعة ٤٦	سنجسار ٨١ ٧٦ ٦٩ ٤٨
	٢٠٩ ١٢٥ ١٤٠ ١٤٢ ١٤٥

(ش)

شرايط ١٥٥	شاعا ١٤٦
الشمسانية ١٤٦ ٢٥٨	الشام ٣ ٦ ١٣ ١٥ ١٩ ٥٢
شمشاط ٣٣٨	٥٣ ٦٤ ٨١ ٩٤ ٩٧ ٩٩
شهرزور ٦٤ ٧٠ ١٢٨ ١٦٠	١٠١ ١١٦ ١٥٨ ١٦٧ ١٨٧
١٦٣ ١٨٣ ٢٢٧	١٩١ ٢١٥ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٧٨
شيراو ١٠٨	٢٨١ ٢٩٣ ٣٠٧ ٣٢٩

ص

الصامغان ١٦٠ ٣٢٧	صفين ٥٤
الصعاب ٤٦	الصوارة (قلعة) ١٥٣
الصعيد ١٠٠	الصور ١٤٦

ض

ط

طبرستان ١٠٦ ٢٢٤ ٢٥٦	طور عابدين ٨١ ٤٠ ١٤١
طبرية ٢٩٢	١٤٦ ١٧٥ ١٨٨ ٣٢٩
طرسوس ١١٥	طوروس ١٨٣
طليان ١٩٧	الطيرهمان ١٦١ ١٦٣ ٣٢٦
طهمان ٣٣٨	٣٢٧

ظ

ع

عائز ٤٨	العراق ١٥ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٦٤
عانة (عانات) ٤٨ ٥٣ ١٢٤	٦٥ ٩٤ ١٢٤ ١٥٨ ١٦٤
١٣٤ ١٣٩	٢٠١ ١٦٥
العبيدية ١٩٧	عربان ١٤٠ ١٤٥ ١٤٦ ١٧٦
العذيب ٤٨	١٩٦ ١٩٨
العراة ٣٣٧	عرة (حصن) ١٢٥

صنارة ٤٨	العروبة ١٧٩
عنبه ٤٨	العريش ٢٢٨
العواصم • ٦ ١٩ ٢٢٨	العقر ١٦٠
٢٥٤ ٣٠٩	عكبرا ٢٦٠ ٢٧٨ ٢٣٤ ٢٢٨
عين الجبال ٣٣٩	٢٤٧
عين النمر ٤٨ ٥٢ ١٧١	العادية ١٥٠

غ

الغور (من نهامة) ٤٥	الغدير ١٤٦
عين الذهبانة (الدهمانة) ١٢٧	غمر ذي كنلة ٤٥

ف

١٥٨ ١٦٤ ١٧٢ ١٨٧	الفار ١٣٤
١٩٣ ١٩٦ ٢٢٦ ٢٣٩	فارس ١٥ ١٠٦ - ١٠٨
(واينا ورد)	١١٦ ٢٢٢ ٢٢٣ ١٣١
الفراض ٥٢ ٥٣	الفدين ٥٦
الفلوجة ٩٧	الفراث ٤٨ - ٥٠ ٥٣ ٥٥
فيشاپور (فيروزسابور) ١٥٠	٩٧ ٩٨ ١٢٤ ١٢٦ - ١٢٨
١٥١	١٣٣ - ١٣٥ ١٣٧ - ١٤٠

ق

قاليقلا ١٢٨	القادسية ٢٧٦ ٢٣٨
القاهرة ١٤ ١٧ ٢٩٦	قاشان ١٠٥ ١١٠ ٢٥٦

قزاقب ٤٩	قزل صو (لهر) ١٥٢
قبرائا ٧٧ ٧٦	قزوين ٢٢٤
قرضة ٤٦	قضة ٤٦
قردي (باقردی) ١٢٩ ١٥٠	قطربل ٢٥٨
١٥١ ١٦٠ ١٦١ ٢٠٣ ٢٥٤	القلت ٤٩
٣٢٦ ٣٢٧ ٣٣١	قلعة جعبر ١٩٣
قرطبة ٢٢٤	القلعة الشهباء (ماردين) ١٤١-
قرقيسيا ٤٨ ٦٥ ١٠٥ ١٢٧	١٤٢
١٣٤ ١٣٧ ١٣٨ ١٤٠ ١٤١	قم ١٠٥ ١٠٨ ١١٠ ٢٥٦
١٤٥ ١٧٦ ٣٣٨ ٣٣٩	قنسرین ٢٧٨ ٢٥٤ ٣٠٩ ٣٣٩
قره داغ (جبل) ١٤٠	القوقاس ١٨٦
قره صو (لهر) ١٢٨ ١٣٩	القيروان ٩٤ ٢٩١

[ك]

کائرة ٤٨	کرمليس ١٦١
کامبرج ١٨	کفرتوتا ٦٤ ١٤٠ ١٤٢ ١٧٥
کبات ٤٨ ٤٩	١٩٦ ٢١٠ ٣٣٨
الکجیل ٥٦ ٦٣ ٢٢٨	کفر عزی ١٦١ ١٧٦ ١٨٢
الکرج ٢٥٦	کنخ ٣٣٩
الکرخ ١٦٣ ٣٣٨	کواشي (قلعة) ١٥٣
کردستان ١٢٤ ١٨٤	الکوفة ٦٥ ٩٢ ٩٤ ١٥٧
کرکيش ١٨٧	١٦٩ ٢٢٥
کرمان ١٠٦ ١٠٧ ٢٢٣	کیل ٢٤٣

[ل]

لنينغراد ١٢

لبي (دير) ٥٦ ٤٩

[م]

٣٥٩	ما بين النهرين ١٢٤ ١٢٦ ١٦٨
المصيخ ٥٢ ٤٩	١٨٤
المطرية ١٤٦	ماردين ٦٤ ٧٨ ٨١ ٨٨
المعارك ٥٦	١٢٩ ١٤٣ ١٥٣ ١٨٧ ١٩٦
معلثايا ٧٦ ١٥١ ٢١٦ ٢٣٥	٣٧٠
٣٤٨	المازحين ٣٢٨
المغرب ١١ ٢٢٣ ٢٢٢	ماكسين ٥٦ ١٤٠ ١٤٥ ١٤٦
المقلة ١٦١	١٩٨ ٢٧٠ ٣٣٩
المغيثة ١٥١	ما وراء النهر ٥٩ ١٠٧ ٢٢٤
المقبلة ١٥١	المحلية ١٦٣
مقلوب (جبل) ١٢٦	المخرم ١٠٣
مكحول (جبل) ١٢٥	المدير ٣٢٨
منطقة ٣٣٩	المدينة (المنورة) ٥١
منج ٤٨ ١٢٥	المرج ١٥٥ ١٦٠ ١٩١
المنج ٤٨	مرج جهينة ١٦١ ١٦٣ ٢١٢
ميافارقين ١٤ ١٢٨ ١٣١ ١٢٢	مرج راحط ٥٤ ٥٧
٢٤٦ ٢٠٩ ١٩٠ ١٥٠ ١٤٢	مرج عبدالواحد ١٢٦
٢١٥ ٢٨٩ ٢٨٧ ٢٨٠ ٢٧٩	مرعش ١٥٠ ٣٣٩
٣٢٨ ٣٢٨ ٣٢٧	مصر ٦ ١٧ ٩٩ ١٠٠ ٢١٥
	٢٢٨ ٢٦٣ ٢٨٨ ٢٩١-٣٠٠

(ن)

النهي ٤٨	لجد ٤٥ ٤٨ ١٧٥
النهر وان (ضيعة) ٢٠٦	نصيبين ٤٨ ٦٤ ٦٦ ٦٩ ٧٣
نواردشير (بوذاردشير) ١٥٦	٨١ ١٣٩ - ١٤٧ ١٧١ ١٧٥
١٥٧	١٨٧ ١٩٣ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٩
نيسابور ٧٣ ١٠٦ ١٠٧	٢٠٧ ٢٠٩ ٢١٠ ٢٢٨ ٢٧١
نينوى ٧٥ ١٥٥ - ١٥٧ ١٥٩ - ١٦١	٢٧٥ ٣١٥ ٣٢٧ - ٣٢٩ ٣٣٣
٢٧٣ ٢٢٦ ١٩٤	٣٢٨ ٣٣٩ ٣٤٨
	نهاوند ٣٠٧

(هـ)

١٤٦ ١٤٥ ١٤٣	هجر ١٧٠
٢٥٦ ٢٢٤ همدان	هراة ١٠٦
١٣٨ ١٣٤ ٩٨ هيت	الهرماس ٨١ ١٢٧ ١٢٩ ١٤٠

(و)

٣٧١ ٢٣٢	واردات ٤٦
١٢٩ ١٢٧ وان (بحيرة)	واسط ٦٥ ١٠٦ ٢٢٥ ٢٣١

(ي)

اليمن ٩٤ ٤٥ ١٦٨	اليامة ٤٦ ٤٨
-----------------	--------------

جدول الخطأ والصواب

الخطأ	الصواب	الصفحة	السطر
شأنهما	شأنها	٧	٤
أردوا	أرجو	١٠	٤
مقابلتهما	مقابلتها	١٢	٨
نخر ذابه	نخر داذبه	١٩	١٦
التخابات	منتخبات	٢٠	٢٠
القلقشدي	القلقشندي	٢١	١٠
قصور	وقصور	٣١	١٠
بن القوت	بن القرات	٣٤	١١
الإله	الإلهة	٤٨	١٣
للتنوير	الثوير	٤٩	٣ هامش ١
فتوح البلدان	معجم البلدان	٥٢	١٥
زمام بني	زمام بن	٥٧	١٤ الهامش ٥
طريف	ابن طريف	٦٧	٨٤٥
الحسين	الحسن	٧١	١٧
فما بعد مما أدى	فما بعد أدبا	٧٦	٩
أمد	آمد	٧٣	٦
أخذ	أخذت	٧٨	٨
أردمته	أردمشت	٨١	١٨
للتأنيبة	للتأنيبة	٨٦	٣

الخطأ	الصواب	الصفحة	السطر
فانقلوا	فانقلوا	٩٦	١٣
السد	السند	١٠٧	٦
حل بين على	حل بين يديه على	١٠٨	١١
ليف وعشرين	ليف وعشرون	١٢٠	٥
معجم البلدان	معجم البلدان	١٥٤	٢١
ص ١٨٦-١٨٧	١٨٦/١-١٨٧		هامش ٤
الغريثين	الفرثيين	١٦٦	١٢
برتميد	برقميد	١٧٦	١٢
الأرمينية	الأرامية	١٨٨	١٢
زياد	زيار	٢٢٣	١٥
الشيرازي	الشيرزادي	٣٢٥	١٩ هامش ١
ابن مسكويه	مسكويه	٢٦٣	١٧
الدولة	الدولة	٢٨٢	٣
جذبة	جذابة	٢٨٤	٨
القادر	القاهر	٣٠٧	١٤
ابراهيم	ابراهيم	٣٧٠	٧
ربية	ربيعة	٣٧١	٢
العمر	الغمر	٣٧١	٦
الأولياء	الأولياء	٣٧٣	١٣

وهناك أخطاء طائفة يستطیع القاري* الكريم ادراك صوابها لم أجدها
داعيا لإبرادها في هذا الجدول ٥

محتويات الكتاب

الموضوع	الصفحة
نطاق البحث	١٠ - ٢
في المصادر	٢١ - ١١
الباب الاول - ظهور الحمدانيين	١٢٠ - ٢٣
الفصل الأول - روح العصر	٣٧ - ٢٤
الفصل الثاني - نسب الحمدانيين	٦١ - ٣٨
الفصل الثالث - الحمدانيون والخوارج	٨٥ - ٦٢
١ - الخوارج في الجزيرة	٦٧ - ٦٢
٢ - تحالف حمدان مع الخوارج	٨٥ - ٦٧
الفصل الرابع - الحسين بن حمدان في خدمة الخلافة	١٢٠ - ٨٦
١ - ضد الخوارج	٨٩ - ٨٦
٢ - في بلاد الجبل	٩٠ - ٨٩
٣ - ضد القرامطة	٩٨ - ٩١
٤ - ضد الطولونيين	١٠٢ - ٩٨
٥ - الحسين ومؤامرات البلاط	١٠٥ - ١٠٣
٦ - ضد الصفاريين	١٠٩ - ١٠٥
٧ - خاتمة الحسين	١٢٠ - ١١٠
الباب الثاني - الحمدانيون في الموصل	٣٠٠ - ١٢١

<u>الموضوع</u>	<u>الصفحة</u>
الفصل الأول - إقليم الجزيرة	١٢٣ - ٢٠١
أولاً : الجغرافية	١٢٣ - ١٦٤
١ - وصف عام	١٢٣ - ١٢٩
٢ - ديار بكر	١٢٩ - ١٣٤
٣ - ديار مصر	١٣٤ - ١٣٩
٤ - ديار ربيعة	١٣٩ - ١٥٥
٥ - الموصل وأعمالها	١٥٥ - ١٦٤
ثانياً : السكان	١٦٤ - ١٩٢
١ - العرب	١٦٤ - ١٨٠
٢ - الأكراد	١٨٠ - ١٨٦
٣ - الأراميون	١٨٦ - ١٩٢
ثالثاً : الموارد الاقتصادية	١٩٢ - ٢٠١
الفصل الثاني - عهد ناصر الدولة	٢٠٢ - ٢٦٩
١ - تمهيد	٢٠٢ - ٢٠٣
٢ - شخصية ناصر الدولة	٢٠٣ - ٢١١
٣ - الصراع مع مؤنس	٢١١ - ٢٢٢
٤ - الحمدانيون وامرة الأمراء	٢٢٢ - ٢٦٩
(أ) عصر إمرة الأمراء	٢٢٢ - ٢٤٠
(ب) ناصر الدولة أمير للأمراء	٢٤٠ - ٢٥٣
٥ - ناصر الدولة والبويهيون	٢٥٣ - ٢٦٩
الفصل الثالث - خلفاء ناصر الدولة	٢٧٠ - ٣٠٠

<u>الموضوع</u>	<u>الصفحة</u>
١- الصراع بين الاخوة	٢٧٦ - ٢٧٦
٢- التدخل البويهي	٢٨٢ - ٢٧٦
٣- الأميرة جميلة	٢٨٦ - ٢٨٢
٤- نهاية الحمدانيين في الموصل	٢٩٠ - ٢٨٦
٥- اللجوء الى الفاطميين	٣٠٠ - ٢٩١
الباب الثالث - حضارة الحمدانيين	٣٧٦ - ٣٠١
في الموصل والجزيرة	
الفصل الأول النظم الادارية والمالية	٣٣٢ - ٣٠٣
١- طبيعة الدولة الحمدانية	٣١٣ - ٣٠٣
٢- النظام الاداري	٣٢٣ - ٣١٣
٣- النظام المالي	٣٣٢ - ٣٢٣
الفصل الثاني - الحالة الاقتصادية	٣٤٨ - ٣٣٣
١- سياسة الحمدانيين الزراعية	٣٣٦ - ٣٣٣
٢- التجارة وطرق المواصلات	٣١٥ - ٣٣٧
٣- الصناعة	٣٤٨ - ٣٤٥
الفصل الثالث - الحياة الثقافية والاجتماعية	٣٧٦ - ٣٤٩
١- العمارة	٣٥٤ - ٣٤٩
٢- الأدب	٣٥٩ - ٣٥٤
٣- الفنون	٣٧٠ - ٣٠٩
٤- المجتمع	٣٧٦ - ٣٧٠

<u>الموضوع</u>	<u>الصفحة</u>
محاكمة الجزء الاول	
وتصدير الجزء الثاني	٣٧٧ - ٣٧٨
مصادر البحث	٣٧٩ - ٣٩٤
فهرس الأعلام	٣٩٥ - ٤٠٨
فهرس الأماكن	٤٠٨ - ٤٢١
جدول الخطأ والصواب	٤٢٣ - ٤٢٤
محتويات الكتاب	٤٢٥ - ٤٢٨





Faisal Al-Samir Ph. D.
University of
Baghdad

THE HAMDANID DYNASTY
IN
(MOSUL AND ALEPPO)

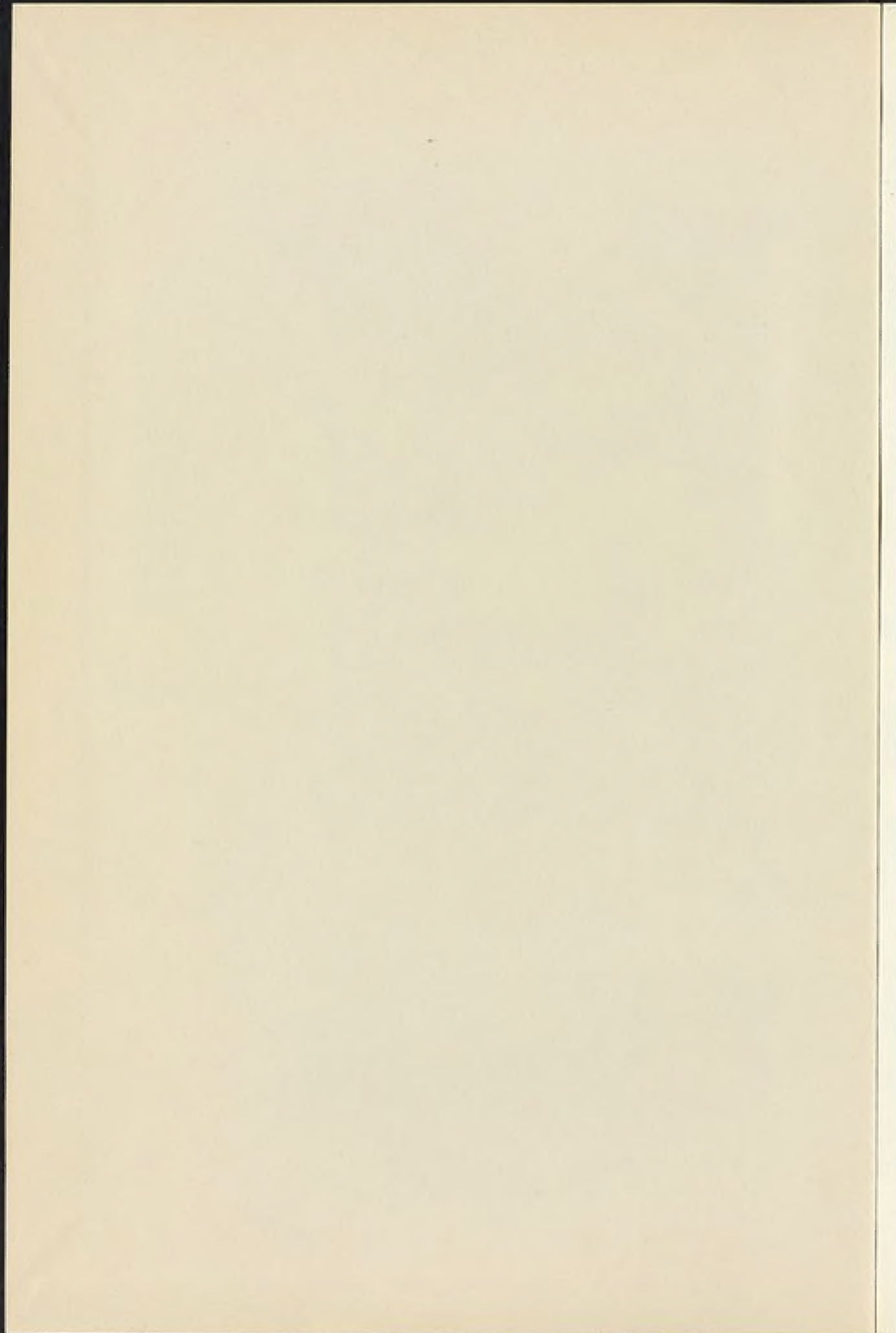
VOL. I

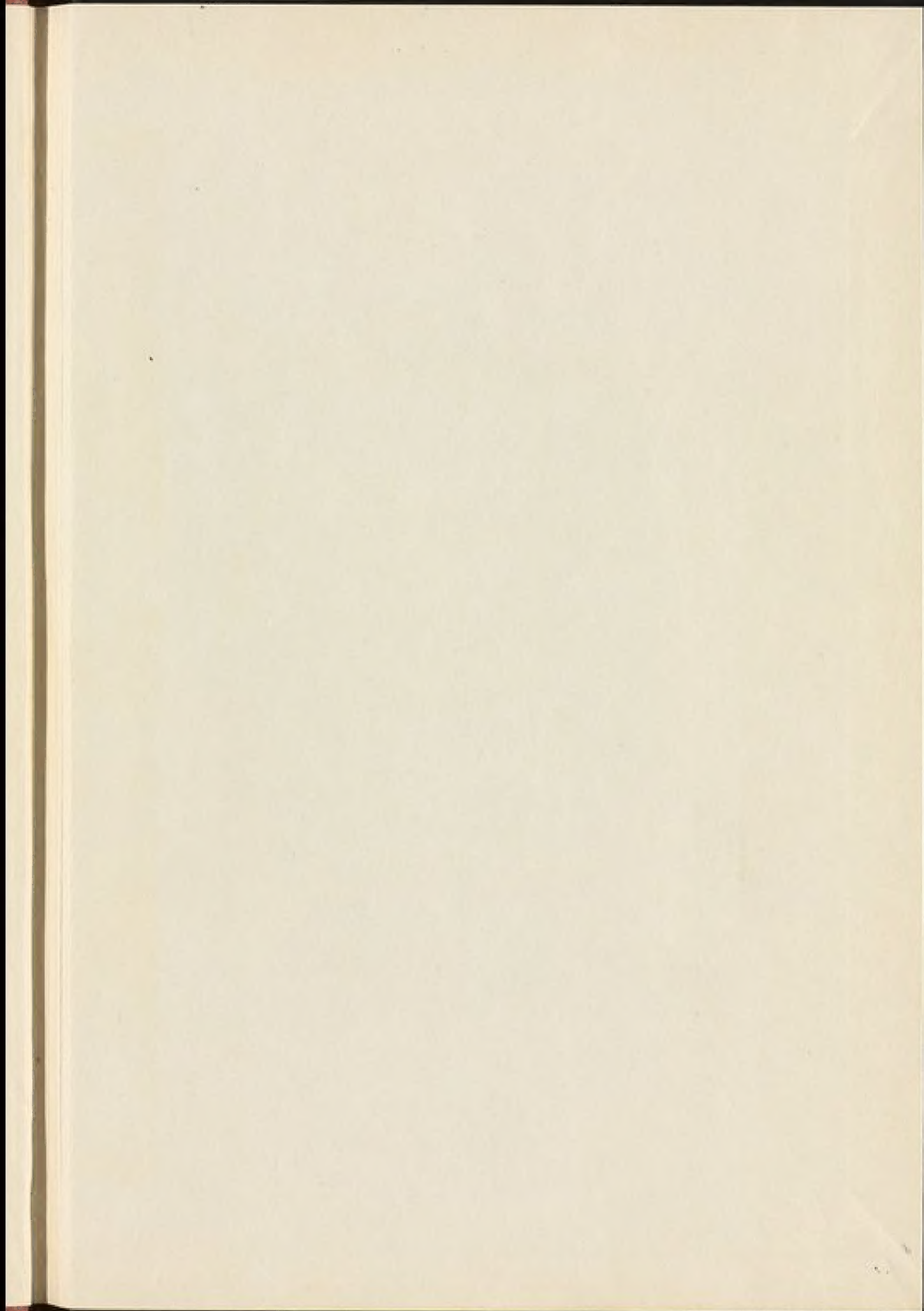
AL- Iman Press
Baghdad (1970)

أمن النسخة ٧٥٠ فلس









DATE DUE

1893

上海

INSERT

BOOK CARD

PLEASE DO NOT REMOVE.
A TWO DOLLAR FINE WILL
BE CHARGED FOR THE LOSS
OR MISUSE OF THIS CARD

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523</
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-------

02953153

DS 76
-520 v1

NOV 10 1971

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU17735432